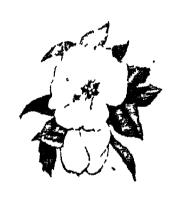
बीतराग पथ के राही की हमारा शतः शतः प्रशाम !



## वी. एस. चन्द्रा एगड कम्पनी

३४, डिप्टी गज, सदर बाजार दिस्ली-११०००६

दूरभाष . [51562d 519700 तार . विपुन टेनक्स . CIPL-ND-3906 पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी को हमारी विनम्र श्रभिनन्दनांजलि !



Ø Ø.

# मुकंद लाल गुलशन राय जैन

खंडसारी निर्माता तथा कमीशन एजेन्ट्स ४५-बी, नई मण्डी, मुजफ्कर नगर (उ. प्र.)

उद्योग :

प्रमृत शुगर फैक्टरी

क्षेर नगर, मुजक्फर नगर (उ. प्र.)

गुलक्षन संदसारी उद्योग

दघेडू, मुजफ्फर नगर (उ. प्र.)

दूरमाष:

कार्यालय : १०५

शेर नगर : ३०४

वषेडू :

निवास : १०४, ६६२, ६७६

## शुमकामनाभौ सहित

## सिद्धोमल एण्ड संज

चावड़ी बाजार दिल्ली-६

तार का पता : टिसू, दिल्ली

देलीकोन: २६६२४६

: २६४६३२

देलेक्स : ३२८४

'सच्चे मुनि का स्वरूप जो जानते नहीं और कुलिंग को मी मुनि के रूप में जो मानता है, वह वास्तव में मुनि को मानता ही नहीं, और न वह मुनि सक्त है।'

श्रहो ! गुरुदेव, हम श्रापके श्रत्यन्त श्रामारी हैं । श्रापने धर्म को ठीक-ठीक समक्तने की श्रालोकिक दृष्टि प्रदान की है ।



शुभकामनाभ्रों सहित सुरेन्द्र कुमार जैन एस० के० श्रग्रवाल एएड सन्स सैनीटरी इंजीनियसं एवस् लायसैन्स्ड प्लम्बर्स १२, ल्यू कालोनी, मास्त बस्ती, हिल्ली-११०००६

दूरभाष: ५१ ५२ ५३

परम उपकारक पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी को विनम्र विनयाञ्जंलि



### राकुन प्रकारान

३६२४, नेताजी सुभाष मार्ग, विल्ली-११०००६

हरमाब : २७१८१८

### मगवान् महावीर के २५००वें निर्वाश महोत्सव के उपलक्ष में प्रकाशित

# Phhillip

नैतिक विचार मासिक

पूज्य गुरबेव श्री कानजी स्वामी विशेषांक



परामशंक भी भगत राम जैन

सम्यादक विनोद कुमार जैन

कलापक्ष सुधीर

वर्ष:२ ग्रंक:६

मई १६७६

वार्षिक शुल्क : १० रुपये एक प्रति : १ रुपया

प्रस्तुत शंक : ३ रुपयो

समर्पण ! वीतराग पथ के वीर पथिकों को !!!

## 🛊 त्रनुक्रम 🎉

*	भेरी कलम से	सम्पादकीय	₹0
*	' शुभ सन्देश		88
*	अभियान (गुरुदेव के प्रति कविता)	—'यगल' जी. एम. ए.	`` ₹७
*	अात्मार्थी श्री कानजी स्वामी (संक्षिप्त	जीवन भांकी।	¥0
	लेसार्गाल	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
*	कानजी स्वामी : एक युगसन्त	—पण्डित बाबू भाई महेता	88
*	थी कानजी स्वामी : एक विभूति	—पं० जगमोहनलाल जी शास्त्री	80
*	मोक्ष मार्ग दर्शक है, कानजी स्वामी	न जनमाह्यसास जा सास्त्रा	80
	का सन्देश	—कल्याएा कुमार जैन 'शशि'	b b
*	ग्रन्तर्वाह्य व्यक्तित्व के धनी:	जल्यारा युन्नार जन सारा	ሂሂ
	कानजी स्वामी	—डा. हुकम चन्द 'भारिल्ल'	υc
*	आध्यात्मिकता के हस्ताक्षर	ाः हुग्य पृत्य ना।रल्य शेखर जैन	५६.
*	यशस्त्री भ्राघ्यात्मिक सन्त	—- पं. परमेष्ठी दास जैन, न्यायतीर्थ	<b>\$</b> }
	शान-यज्ञ के यशस्वी प्रणीता	डा. भागचन्द्र 'जैन 'भास्कर'	
*	आध्यात्मिक सन्त विवेक वत, दृढ़	ाः नागमात्रः जन मास्यार	Ę૪
	श्रद्धानी सादर प्रशाम	—अनूप चन्द्र, न्यायतीर्थ	
*	महान क्रान्तिकारी सन्त	— प्रकाश हितेषी शास्त्री	ĘĘ
	समय सार युग प्रगोता : पूज्य	प्रकास हितवा शास्त्रा	६८
- •	श्री कानजी स्वामी		
*	पूज्य गुरुदेव कानजी स्वामी एवं उनका	— उत्तम चन्द जैन ·	७०
	जीवन दर्शन		
*	युग पुरुष कानजी स्वामी का	—-युगल जी, एम. ए.	७५
•	शत-शत श्रभिनन्दन		
*	मध्यात्म रसिक स्वस्ति श्री कानजी	—हजारी लाल 'काका'	55
•	स्वामी का सद्भावपूर्ण स्वागताई		
	प्रशस्त विकल्प		
*	शत-शत वन्दन		58
	गुरु कहात	—डा. कस्तूर चन्द्र कासलीवाल	१३
	अध्यात्मिक कान्ति के सूत्रधार :	—राजेन्द्र कुमार जैन	६२
^	भी कानजी स्वामी		
_		पं० रतन चन्द 'भारिल्ल'	₹3
_	श्री कानजी स्वामी एक प्रद्भुत व्यक्तित्व	— विमल माई १	۰٧-

4	हे! स्वर्ण पुरी के सरल सन्त	—मांगी लाल प्रयुवाल 'प्रगर'	१०६
_	शान्त मृति	नन्द लाल सरावगी	2019
	भात्म वर्ग मर्गज	पद्म चन्द जैन सर्राफ	१०६
• •	ग्रन्थराज समयसार भीर	14. 14. 41. (14.	
	श्री कानजी स्वामी	—ब्र. हेम चन्द्र जैन 'हेम'	१११
*	भारम-विश्वास	—फूल चन्द पुष्पेन्दु	११३
*	गुरुदेव या गुरादिव :		
	एक विनम्र भादराजील	—सुरेश सरल	888
¥	म्बाध्यात्मिक गगन के समकते नक्षत्र-पूज्य	Γ	
•	कानजी स्वामी	पं. श्री 'स्वतन्त्र' जी जैन	११५
¥	एक दृढ़ व्यक्तित्व : श्री कानजी स्वामी	हेम चन्द जैन 'चेतन'	१२०
*	श्री गुरु <b>देव</b> पघारे	—लाल चन्द्र जैन 'राकेश'	१२४
×	जैन जगत के अद्वितीय सूर्य	उग्रसैन बण्डी	१२६
×	श्री कानजी स्वामी—एक ग्राध्यात्मिक		
	पुण्यशाली व्यक्तित्व के घनी	दशरथ लाल जैन	१२६
×	उदासीन ब्रह्मचारी	—डा. राजेन्द्र कुमार बंसल	१३४
×	र समयसार एवं कहान गुरु <b>देव</b>	मघुभाई जैन	१३७
¥	दिव्य प्रकाश रश्मि	—डा. राजेन्द्रकुमार <i>बंस</i> ल	१४२
*	· मोक्षपथ के राही	—पं. ज्ञान चन्द्र जैन	१४७
*	महान् सन्त श्री कानजी स्वामी	— बसन्त लाल नरसिंहपुरा	१४६
*	भहान तर <b>ब</b> वेत्ता	—धन्ना मल जैन	१४२
¥	दतने वर्ष जिन्नो जितने हैं		
	ग्रम्बर में तारे!	शर्मन लाल 'सरस'	१४२
¥	भ्रध्यात्म उपदेष्टा पूज्य	A	
	श्री कानजी स्वामी	—शान्ति कुमार जैन	१५३
	समयसार के विमोचक	परमात्म प्रकाश 'भारिल्ल'	328
×	सोराष्ट्रका सन्त	ग्रस्तिल बंसल	१६०
	विशिष्ट लेख		
-	मुक्ति पथ		१६३
	वितरागी व्यक्तित्व: भगवान महावीर	•	१६४
	भात्म मृत्यांकन करना सीखें	—श्रीमती रूपवती 'किरसा'	१७२
X	श्री कानजी स्वामी चित्रों में		१७६

.



आज से लगभग दो हजार वर्ष पूर्व भगवान् महावीर के गौतम गराधर के बाद तृतीय स्थान प्राप्त अनेक जैन नास्त्रों के रचनाकार आचार्य कुन्द कुन्द देव हुए। आपने समयसार, प्रवचनसार, नियमभार, रयरामार आदि अनेक आध्यात्मिक ग्रन्थों की रचना की एवं विश्व के समक्ष भगवान् महावीर की वाराणी को बेजोड़ साहित्य के रूप में प्रस्तुत किया। नास्त्राराम्भ से पूर्व मंगलाचररा में गराघर देव की तरह आपको स्मरणा किया जाता है जबिक कुन्द कुन्द न महावीर ही थे और न गराघर ही। ऐसा इसलिए कि जो कार्य गराघरों ने किया, वही कुन्दकुन्दाचार्य ने किया। अत: उन्हें कलिकाल सर्वंत्र तक कहा जाता है।

वर्तमान युग में पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी ने वही कान्ति उत्पन्न की है जो कृन्दकृन्दाचार्य ने की थी।

गुरुदेव के विषय में मै यहाँ कुछ भी कहना उचित नहीं समभता क्योंकि समस्त जैन आपसे परिचिन ही है।

चिर प्रतीक्षित विशेषाक आपके कर-कमलों में है। इस विशेषांक के मुख्य माग का सम्पादन प्रसिद्ध तत्ववेता डा० हुकम चन्द जी 'भारित्ल', जयपुर ने किया है। मैं आपका अत्यन्त आभारी हूं कि आपने अपने बहुमूल्य समय में से थोड़ा समय इस विशेषाक के लिए मुक्ते प्रदान किया।

विशेषाक आपको कैसा लगा ? इस विषय पर आपके मत-अभिमत, आलोचना-समालोचनाओं का सादर आमन्त्रए। है। इस विशेषांक में जो भी त्रुटि रही हैं, वह केवल मेरी अपनी है, अन्य किसी की नहीं। कृपया घ्यान रखें।

मैं यहाँ अपने ममेरे भ्राता श्री अनिल कुमार जैन, रिसर्च स्कालर का आभार माने हुए नहीं रह सकता। सम्भवतः उसके सहयोग के बिना मैं समय पर प्रकाशित न कर पाता।

--विनोद कुमार जैन



श्रद्धा सुमन

शुभ संदेश

रोसा दुर्लभ मवसर पाकर के भी हे जीव ! यदि तुमे तेरे स्वज्ञेय को म जामा मौर स्वाश्रय से मोम्नमार्ग को म साधा तो तेरा जीवम व्यर्थ हैं । यह मवसर चला जायेगा तब तू पचतायेगा । इसीलिये जाग !...मौर स्वहित में तरुपर बम!

---गुरुदेव के बोल





मुक्ते यह जानकर हार्दिक प्रसन्नता हुई कि आगमपथ मगवान महावीर की 25 वीं निर्वाण शताब्दी के उपलक्ष में परम पूज्य, गुरुदेव श्री कानजी स्वामी जी के जीवन पर एक विश्वेषांक प्रकाशित कर रहा है।

स्वामी जी ने बीतराग घमं का प्रचार-प्रसार करके जैन घमं व समाज का बहुन बड़ा उपकार किया है। वास्तव मे सम्यक्दर्शन, ज्ञान व चारित्र धमं की पुनंस्थापना में उनका बहुमूल्य स्थान रहा है जिसका जैन समाज सर्वेव ऋसी रहेगा।



पूज्य गुरुदेव चिरायु हों व युगों-युगो तक हमे अपने वचनामृत से उपकृत करते रहें, यही मेरी उनके पावन चरगों मे विनम्न श्रद्धांजलि है।

विशेषाक की सफलता की कामना करता हूँ।

--साह शान्ति प्रसाद जैन

आगमपथ के विशेषांक—आध्यात्मिक संत कानजी स्वामी—का जो उपक्रम आपने प्रस्तुत किया है इसके लिए आपको धन्यवाद। सन्त श्री कानजी स्वामी जी ने जैन समाज में नई जागृति और नव चैतन्य का निर्माण किया है। समाज में फैली हुई अनुजित किया ता अन्य प्रकार विशेषतः मिथ्या तत्वज्ञान के बारे में आपका प्रवार बहुत ही प्रभावित हो रहा है। स्वामी जी जो समाज को मार्गदर्शन कर रहे हैं उसके उसके लिए उनका अभिनन्दन। आशा है समाज को बहुत दिनों तक उनका नेतृत्व मिलेगा।



-- सेठ लालचन्द हीराचन्द



आज से लगमग दो हजार वर्ष पूर्व भगवाल कृत्वकृत्वाचायं ने जिस मोक्ष मार्ग का उपदेश दिया व मुक्ति मार्ग का मर्म समझाया उस मार्ग को वर्तमान युग में स्वधर्मी भूले हुए थे व अन्वकार में भटक रहे थे। अब दो हजार वर्ष पश्चात् पूज्य स्वामी जी ने उसी मोक्ष मार्ग का अनुसरण कर हमें मुक्ति का मार्ग दर्शाया है जिसके लिए समस्त दियम्बर जैन समाज ऐसे महान् सन्त का सदैव ऋशी रहेगा।

पहले जहां सौराष्ट्र में दिगम्बर जैन मंदिर

तो दूर दिगम्बर जैन धर्म पालक भी इंब्टिगोचर नहीं होता था प्रव वहां लाखों दिगम्बर जैन बसते हैं तथा सैकड़ों मन्दिरों व जिन विम्बों का निर्माण आपकी प्रेरणा से हुआ है। जो गास्त्र आज से 50-60 वर्ष पूर्व तक विद्वानों व पंडितों के पठन व वाचन के योग्य समभे जाते थे उन शास्त्रों को आज लाखों गृहस्थी अत्यंत अद्धा से पढ़ते हैं। यह सब स्वामी जी की प्रेरणा व उपदेशों का फल है।

पूज्य स्वामी जी विरायु हों व युगों तक उनके उपदेशों से लामान्वित होते रहें वही कामना है।

-- साह भें वास प्रसाद धैन

गत विदशी में स्वकृत कमावत परस्परा को छोड़कर वीतराग दिनम्बर धर्म में समागत श्री कानजी स्वामी जी की सम्पदर्शन प्रधान प्रवचन प्रणाली वर्तमान भोग प्रधान भौतिक युग में संतप्त प्राणियों के लिए आकर्षण का केन्द्र बनी है, यह प्रखंसनीय विषय है।

आप स्वामी जी के व्यक्तिस्व और कृतिस्व पर आनमपथ का विशेषांक अकृत्तित कर रहे हैं। विशेषांक की सफलता के लिये मेरी शुभ कामनायें हैं।

> ---सर सेठ भाग<mark>णन्य सो</mark>नी बजमेर

यह निःसन्देह कहा जा सकता है कि सौराष्ट्र में दिगम्बर जैन मन्दिर आदि के निर्माण और सहस्रों की संस्था में दिगम्बर जैन धर्मानुपायियों की वृद्धि तथा सौराष्ट्र के बाहर देश में जगह-जगह आधुनिक बाताबरका में भी आध्यारिसक प्रन्थों के स्वाच्याय के प्रति विशेष शिव की वृद्धि का श्रीय भी कानजी स्वामी जी और उनके प्रभावशाली व्यक्तित्व को है।

सं० 2001, 2002 और 2003 में मेरे पूज्य पिताजी सर सेठ हुक मचन्द की विद्वतमंडली एवं कुटुम्ब सहित सोनगढ़ गये थे और वहां के वातावरण से प्रमावित होकर 7101 रुपए जैन स्वाध्याय मन्दिर एवं श्री कुल्वकुत्द प्रवचन मंडप के निर्माण में अपित किये थे। उन दिनों इस ओर की समाज का परिचय व बाकाववर्ण नहीं हुआ था अब तो सौराष्ट्र का सम्बन्ध सब ओर हो चुका है और क्षम्य प्रकाशन, शिक्षण प्रशिक्षण शिविर, परीक्षालय इत्यादि से वहां के साहित्य का प्रचार प्रसार हो रहा है। स्वामी जी भी यात्रा, प्रतिष्ठा व प्रवचन के उद्देश्य से अन्य प्रान्तों में अमण कर चुके हैं। इस 86 वर्ष की वृद्धावस्था में भी सोत्साह आपका अमण और प्रवचन हो रहे हैं।

आगम पथ मासिक पत्र द्वारा भगवान महावीर के 2500वें निर्वाण महोत्सव वर्ष के पुनीत अवसर पर स्वामी जी के जीवन दर्शन सम्बन्धी अस्तुत विशेषांक योजना की सराहना करते हुए मेरी हार्विक भावना है कि समाज में मनोमालिन्य और पृथक्त की भावना दूर होकर परस्पर वात्सल्य और सौहादं की वृद्धि हो ताकि समाज मे ऐक्य कायम रहे और जंन शासन एवं वीतरागवाणी की उत्तरोत्तर प्रभावना हो।



मुक्ते यह जानकर अस्यन्त प्रसम्नता हुई है कि भगवान महावीर के 2500 कें निर्वाण महोत्सव के सदमं में आपने तीवंकर महावीर एवं वीतराग वाणी के समर्थं उद्घोषक व प्रवल प्रसारक आध्यात्मिक संत श्री कानजी स्वामी जी के जीवन दर्शन पर, आगमपथ का विश्वेषांक प्रकाशित करने का विचार किया है।

श्री पुज्य कानजी स्वामी जी वर्तमान



कहान-गुरुदेव विशेषांक

जगत के समर्थ आध्यात्मिक प्रवक्ता हैं। उनकी वाशी में ओज हैं! प्रवचनों में जैन तरवों की निश्चयारमक हिंद्र से विशेषतायें अंतिनिहित होती है। यह उन्हीं की देन है कि महर्षि कुन्द कुन्द के आध्यात्मिक ग्रन्थों का स्वाध्याय समाज में बहुतायत से होने लगा है एवं लोगों में आध्यात्मिक जागृति एवं रुचि उत्पन्न हुई है।

में विशेषांक की हादिक सफलता चाहता हूं।

भगवान् श्री कुन्दकुन्दाचाय देव ने समयसार जी की पांचवीं गाथा में अपने निज वैभव के द्वारा एकरव-विभक्त आस्मा को दिखलाया है, उस निज वैभव की प्राप्त के माधनों में एक साधन जिनागम का सेवन भी कहा जाता है। प्रवचनसार की गाथा 42 में प्रतिपादन किया है कि बहिमींहद्धिट आगम कौशस्य और आस्म- ज्ञान के द्वारा नष्ट हो जाती है। पचास्तिकाय की गाथा 172 में लिखा है कि शास्त्र तास्पर्य वीतरागता है। आगम का ऐसा माहारस्य जिनेन्द्र कथित शास्त्रों में अनेक जगह बतलाया है।

कानम पथ आध्यात्मिक संत पूज्य श्री कानजी स्वामी का विशेषांक प्रकाशित कर रहे हैं, जानकर अत्यन्त प्रसन्तता होती है। वह आगमपथ जीवों को एकत्व-विमक्त आत्मा का दखेन करावें, विह्मिहिहिष्ट नष्ट करने का उपाय झात करावें तथा शास्त्र तात्पर्यंक्प वीतरागता प्राप्त कराने लिए पथ पदर्शन करें तभी उसके प्रकाशन की सफलता यथार्थ मानी जायेगी।

क्षागमपथ पूज्य स्वामी जी का भवतापशात्मक उपदेशामृत का प्रचार और प्रसार सतत करें और जो जगपंथ है उससे जीवों को विमुख कर मोक्षपथ पर चलने की प्रवल प्रेरणा देते रहें, ऐसी हमारी शुभ कामना है।

> —नवनीत लाल सी॰ वर्वरी, प्रमुख, श्री दिगम्बर जैन स्वाध्याय मन्दिर ट्रस्ट, सोनवढ़



यह जानकर मुक्ते प्रसम्नता हुई कि ग्रागम पद्म कानजी स्वामी विशेषांक प्रका-शित कर रहा है। मुक्ते विश्वास है कि उसमें पूज्य स्वामी जी के व्यक्तिस्व और कर्तृश्व पर सर्वामी जी विवेचन होगा। इस पावन कार्य में मेरी शुभ कामनायें आपके साथ है।

 सेठ पूरतवन्द गोदीका अध्यक्ष, पंडित टोडरमल स्मारक ट्रस्ट, जयपुर

मुक्ते यह जानकर अति प्रसन्तता हुई है कि नैतिक मासिक आगमपथ मौराष्ट्र के सुप्रसिद्ध आध्यात्मिक संत पूज्य श्री कानजी स्वामी जी के जीवन पर एक वृहद विशेषांक प्रकाशित करने जा रहा है।

पूज्य श्री कानजी स्वासी ने बीतरागता प्राप्त करने का दिगम्बर जैन समाज को जो मार्ग दिया वह मैकड़ों वर्षों से ओझल हो रहा था। क्रियाकाण्ड में ही बीत-रागता प्राप्ति को मुख्य रूप से धर्म का मार्ग माना जाने लगा था ऐसे समय में इस मन्त ने धर्म का सब्बा मार्ग दिखाकर एक अद्भुत क्रान्ति पैदा कर दी। सौराष्ट्र में अ।पकी प्रेरणा से सैकड़ों दिगम्बर मंदिरो व जिन विम्बों का निर्माण हुआ है व लाखों दिगम्बर जैन वसते हैं।

जो शास्त्र आज से 50-60 वर्ष पूर्व तक विद्वानों व पण्डितों के पठन व वाचन के योग्य सम्रक्षे जाते थे उन शास्त्रों को आज लाखों लोग अत्यंत सरसना व श्रद्धा से पढ़ते हैं यह सब पूज्य स्वामी जी की प्रेरणा व उपदेशों का फल है।

पूज्य स्वामी जी चिरायु हों व युगों तक उनके उपदेशों से लाम। निवत होते रहें यही कामना है।

> ---श्रीमती लेखवती जैन उपाध्यक्ष, हरियाणा विधान सभा, चण्डीगढ़



मुक्ते यह जानकर प्रसन्नतता हुई कि आगम पंच का 'संत कानजी स्वामी' पर विशेषांक प्रकाशित कर रहे हैं। ऐसे आध्यात्मिक संतों के जीवन पर विशेषांक प्रका-शित करना वास्तव में समाज की बड़ी भारी सेवा है। आशा है उनके त्यागमय जीवन की समाज को भरपूर जानकारी मिलेगी। गुकदेव ने वीतराग धर्म का शुद्ध स्वरूप बना कर समाज का बड़ा उपकार किया है। समाज उनका सदैव ऋणी रहेगा।

आपके प्रयत्न की पूर्ण सफलता की कामना करता हूं।

— ग्रक्षय कुमार जैन

सम्पादक, नवभारत टाइम्स, दिल्ली।

यह जानकर बहुत प्रसन्नता हुई कि आप 'आगम पथ' का एक 'सद्गुरुदेव कानजी स्वामी' विशेषांक निकाल रहे हैं। किलयुग में परमागम के रहस्यौद्धाटक एवं परम भक्त कानजी स्वामी के जीवन और सिद्धान्ना पर प्रकाश डालने वाला विशेषांक निकाल कर 'आगम पथ' अपने नाम को सार्थक सिद्ध कर रहा है। आगम पथ पर चलने के पूर्व उसका रहस्य जानना आवश्यक है। पूज्य गुरुदेव पर परमागम का परम उपकार है जिसका रहस्य पाकर उन्मार्ग छोड़ वे सन्मार्ग पर आये हैं और स्वामी जी का हम सब पर परम उपकार है क्योंकि आगम पथ का रहस्य सोल कर हमें सन्मार्ग दिखाया है।

आपके इस महान् कार्य की मैं हृदय से अनुमोदना करता हूं और चाहता हूं कि आगम पथ इस विशेषांक में ही नहीं गदा-मदा आगम का मर्म उद्घाटित करता रहे।

--- नैमीचन्द पाटनी मंत्री, पंडित टोडरमल स्मारक ट्रस्ट, जयपूर

मुक्ते यह जानकर अति प्रमन्तता हुई कि नैतिक मासिक आगम पथ सौराष्ट्र के सुप्रसिद्ध आध्यास्मिक संत पूज्य श्री कानजी स्वामी जी के जीवन पर एक वृहद विशेषांक प्रकाशित कर रहा है। आध्यात्मिक मन्त श्री कानजी स्वामी ने वीतरागता प्राप्त करने के हेतु दिगम्बर जैन समाज को जो मार्ग दिया वह स्तुत्य है। इस सन्त ने दिगम्बर समाज में एक अद्भुत क्रान्ति पैदा कर दी है। जिस बीतराग मार्ग को लोग भूसे हुए थे उन्हें सच्चा मार्ग बता कर एक नयी दिशा प्रदान की है।

सैकड़ों जिन मंदिरों का निर्माण व सौराष्ट्र में जहां दिगम्बर जैन पासक देखने को भी नहीं मिलते थे अब वहां लाखों दिगम्बर जैन रहते हैं यह सब भी आपकी प्रेरणा व प्रभाव का फल है। अब लगभग प्रप्येक साधारण घर में भी बे दिगम्दर जैन शास्त्र आपको मिल जायेंगे, जो पहले पंडित लोग ही पढ़ते वे। क्या यह समाज में ऋग्ति नहीं है?

पूज्य स्वामी जी जिरायु हों व आपका प्रयास सफल हो यही कामना है।

— सेठ वेवकुमार सिंह कार्याध्यक्ष, भगवान महाबीर दिगम्बर निर्वाण महोत्सव सोसायटी, मध्य प्रदेश



मुक्ते यह जान कर हार्दिक प्रसन्नता हुई कि ऐसा महत्वपूर्ण कार्य करने का निर्णय आगम पथ ने लिया है।

वर्तमान समय में जब आध्यात्मिकता की ज्योति लोप हो गयी थी और किया-काण्ड, बाहरी दिखाव। एवं लौकिक व्यवहार में ही धर्म माना जाने लगा था। कास्त्रों को गूढ़ समझ साधारण जन अध्ययन नहीं करते थे और वे केवल विद्वानों तक ही सीमित थे ऐसे समय में पूज्य गुरुदेव ने सच्चे वीतराग धर्म का प्रचार कर हमारा ध्यान वास्तविक धर्म की ओर आकर्षित किया और

बताया कि -- जिन धर्म तो यह है। जब तक पालन न करोगे मुक्ति न मिलेगी।' हमने पाया कि वास्तविक अमृत तो यही है अभी तक केवल अंधेरे में ही भटक रहेथे।

पूज्य स्वामी जी भगवान् कृन्द कृन्दाचार्य की वाणी को फिर से उजागर किया है। सुप्त जैन समाज नयी चेतना का आह्वान किया है। समाज उनका सदैव ऋणी रहेगा। में उनके दीषायु जीवन की कामना करता हूं व आक्षा करता हूँ कि आगम पत्र उनके विचारों के अनुरूप ही विशेषांक प्रकाशित करेगा।

> —शहावीर प्रसाद जैन, एडवोकेट अंध्यक्ष, अ० भा० दिगम्बर जैन परिषद्, हिसार

पूज्य श्री कानजी स्वामी जी के व्यक्तित्व एवं क्रुतित्व पर आप एक विशेषांक प्रकाशित कर रहे हैं जानकर मन हिषत हुआ।

मैंने पूज्य गुरुदेव के प्रवचनों को कई बार सुना है और उनके अनेकों प्रवचनों पर मनन भी किया है। मैंने पाया कि मूल जैन धर्म तो वही है जिसका वाचन गुरुदेव अपने प्रवचनों में करते हैं, चाहे हम उसे बाहरी किया-कलापों अथवा स्थूल त्याग में ढ़ढें अथवा मूढ़ आस्था में। मैं उनकी कान्त प्रवृति, अद्भुत प्रवचन शैली एवं निज

आनन्दमयी मुद्रा से अत्यंत प्रभावित हुआ हूं।

मैं कामना करता हूं कि गुरुदेव चिरायु हों व युगों युगों तक वीतराग मार्ग को बताते रहें यही मेरी विनम्न श्रद्धांजलि है।

देवं गृरुं श्रुतं वन्दे, धर्म शुद्धं च-विन्दते । ति अर्थं अर्थ लोकंच-स्नानं च शुद्धं जलं ।। "आतम ही है देव निरंजन,

आतम ही सद्गृरु भाई। आतम शास्त्र धर्म आतम ही,

तीर्यं आतम ही सुखदाई।। आतम मनन ही है रत्नत्रय,

पुरित अवगाहन सुस्रधाम । ऐसे देव, शास्त्र, सद्गुरुवर,

वर्ग तीर्व सतत प्रवाम ॥"



तीर्षकर महावीर के 2500 वें निर्वाण महोत्सव वर्ष के अंतर्गत 'आगमपथ' होरं नीर्षकर महीवीर एवं वीतराग वाणी के समर्थ उद्घोषक, महान धर्म प्रचारक केंग्निंगत्म वेता, तत्व चिन्तक, मंगल ज्ञानमूर्ति, सत प्रवर, परम पूज्य सद्गृहदेव खढ़िय श्री कानजी स्वामी जी के जीवन एव दर्शन पर विशेषांक का प्रकाशन समाय के लिये महान गौरव की वास है।

"संतों को समग्र जीवन ही उंनको दर्शन हुआ करता है और उनके कार्य जनहितकारी हुआ करते हैं।" ऐसे आत्म तत्वदर्शी स्व और पर के कल्याग्यकर्ना तारशतरका को हमारा शत् शत् अभिनन्दन.....इन अमर आणाओं के साथ वह चिरायु हों और युग यग तक अविरल ज्ञान की धारा प्रवाहित करते रहे।

> - तेठ भगवान दास शोमालास वंन सागर (म० प्र०)

तीर्थंकर महावीर के 2500 वें निर्वाण महोत्सव के अवसर पर आत्माधीं पूज्य श्री कानजी स्वामी जी के जीवन दर्शन पर आगमपथ विशेषांक प्रकाशित कर रहा है यह अत्यन्त प्रमत्नना एवं गौरव का विषय है।

पूज्य श्री कानजी स्वामी जी ने विगम्बर जैन धर्म को नवजीवन प्रदान किया और अपनी मृदु प्रेरणा से धर्म के समस्त संस्कारों को निहित करने में समाज को एक नयी दिशा प्रदान की।



में भारतवर्षीय दिगम्बर जैन तीर्थक्षेत्र कमेटी की ओर से विशेषांक की सफसता एवं शुभ कामनायें चाहता हूं।

- जयंती लाल लल्लूबाई परिक महामंत्री-भा• दिगम्बर बैन तीवंक्षेत्र कमेटी, बुम्बई



बाध्यात्मिक सन्त श्री कानजी स्वामी जी के द्वारा वीतरागता प्राप्त करने हेतु दिगम्बर जैन समाज को वर्तमान समय में जो मार्ग दर्शन मिला वह सैकड़ों वर्षों से बोझल हो रहा था। केवल त्रिया काण्ड में ही वीतरागता प्राप्ति को मुख्य इस सन्त ने एक अद्भुत कान्ति को जन्म दिया और समाज की बांखों से भ्रम का पर्दा हटाया।

आज लाखों लोग अत्यन्त श्रद्धा से उन ज्ञास्त्रों का अध्ययन करते हैं जो किसी समय में

विद्वानों के योग्य ही समक्षे जाते थे। सौराष्ट्र में सैकड़ों दिगम्बर जैन मन्दिरों का निर्माण हुआ एवं हजारों दिगम्बर जैन घर्म मे अंगीकृत हुए यह सब स्वामी जी की प्रोराणा व उपदेशों का फल है।

पूज्य स्वामी जी चिरायु हों व युगा तक हम वीतराग वाणी से लाभान्वित होते रहें यही कामना है।

> -- पं॰ पद्म श्री सुमित बाई शाह अध्यक्ष, महिला विद्यापीठ, सोलापुर

पूज्य गुरुदेव कानजी स्वामी जी ने जैन धर्मावालिम्बयों में स्वाच्याय की रुखि जागृत की यह उनका इतना बड़ा उपकार है जिसे शताब्दियों तक नहीं भुलाया जा सकता। पूज्य कानजी स्वामी जी के मोनगढ़ ट्रस्ट द्वारा अनेकों ग्रन्थों का प्रकामन तथा सक्ते मूल्य मे उनका वितरण, प्रत्येक कार्य में समय की मर्थादा, उच्च अध्ययन, स्व एवं पर का विवेक, व्यवहार एवं निश्चय नय का अभ्यास, शुद्ध, गुभ एवं अशुभ भावों की सूक्षम चर्चा द्वारा समाज मे ज्ञान पिपासा को जागृत कर जिन वाणी को शास्त्र भडारों से निकाल कर जन जन तक पहुंचाने का सफल प्रयास किया है।

मैं स्वामी जी के मंगलमय जीवन की अभिवृद्धि हेतु अपनी समस्त शुभ कामनायें प्रस्तुत करता हूं।

> — बाबुलाल पाटौबी भू० पू० सदस्य — मध्य प्रदेश विधान सभा, इन्दौर

आगमपथ पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी जी का विश्वेषांक प्रकाशित कर रहा है, यह महान स्तुत्य प्रयास है। ऐसे महापुरुष के पावन चरित्र का प्रकाशन आपके पत्र का गौरव ही नहीं बढ़ायेगा वरन् सोक-मांगस्य की प्रतिष्ठा भी करेगा।

चरित्र रचना आज के लोक जीवन की सबसे बड़ी आवश्यकता है। आज उपदेशकों की आवश्यकता नहीं, आदशों की जरूरत है। आपका विशेषांक एक महामानव के चरित्र का आदर्श जन-जीवन को प्रदान कर निश्चित ही राष्ट्र के चरित्र का उन्नयन करेगा। इस अर्थ में आप राष्ट्र की भी एक बहुत बड़ी सेवा कर रहे हैं।

श्री कानजी स्वामी इस युग में एक शुद्ध आध्यात्मिक क्रान्ति के जन्मदाता महापुरुष हैं। आध्यात्मिक क्षेत्र में ऐसी श्रान्ति पहले शताब्दियों में नहीं हुई। वे बीतराग श्रमणों के जिस आध्यात्म का प्रतिपादन कर रहे हैं वह आज के बिह्नल लोक-जीवन के लिए स्थायी शांति का एक मात्र समाधान है।

गत वर्ष मगवान महावीर के 2500 के निर्वाणित्सव के पावन उपलक्ष में कोटा की औद्योगिक नगरी में दि० 24 मई से 8 जून तक जो 16 दिवसीय विमाल जैन दर्शन - शिक्षरण — प्रशिक्षण शिविर समारोह सम्पन्न हुआ उस अवसर पर जैन दर्शन तल स्पर्शी विद्वानों के साथ हमारे किसी महाभाग्य से पूज्य श्री कानजी स्वामी जी ने भी 1 जून से 8 जून तक कोटा में मंगल प्रवास करने का अनुग्रह किया। कोटा का वायु मण्डल अध्यात्म की ध्वनियों से मुखरित हो उटा। बाठ दिवस तक बहुत नजदीक से मुक्ते पूज्य गृष्टिय की सेवा का स्वर्ण अवसर उपलब्ध हुआ। मैं घन्य हुआ और मैंने पाया कि गृष्टिय जैसे अन्दर से उज्ज्वल हैं, भीतर से भी वैसे ही पवित्र हैं। पंतर्वाहन जीवन की यह एकस्पता आज लक्ष-कोटि सोगों को दिशा-बोध दे रही है। पूज्य गृष्टिय का बह बट्ट दिवसीय समागम मेरे जीवन का चिर-स्मरणीय प्रसग बन गया है।

मैं अपनी शत-सहस्र श्रद्धांजिसियां उन महामानव के चरणों में समर्पित करता हूं।

-- अम्यू क्नार बज, कोटा (राज०)

पूज्य की कानजी स्वामी जी के जीवन एवं दर्शन पर एक विकेषांक प्रका-शित करने का निर्णय लेने के लिए कृपया गेरी सुत्र काशनायें स्वीकारें।

एक लम्बे अरसे से यह आवश्यकता महसूस की जा रही थी और यह जरूरी भी या कि जो मार्गदर्शन एवं कार्य पूज्य की स्वामी जी द्वारा किया गया उसे समाज के संस्मुख प्रस्तुत किया जाये। समस्त समाज को जैन दर्धन एवं उसकी उपयोगिता का ज्ञान हो। पूज्य स्वामी जी को भगवान कुन्द कुन्दाबार्य के उपदेशों का प्रचार एवं प्रसार करने का सब से अधिक श्रीय जाता है।

मगवान कुन्द कुन्दाचार्य द्वारा रचित शास्त्रों का जन जन में प्रचारित करने का प्रमुखतम श्रेय स्वामी जी को ही है। यह जैन समाज का कर्तव्य है कि जो महान कार्य स्वामी जी द्वारा हो रहा है उसको अपने जीवन में उतारें। मैं आपको ऐसे महान् कार्य की सफलता की शुम कामनायें भेजता हं।

- जयबन्द डी. लोहाड़े, हैदराबाद

हमने बाल्यकाल से पुरासों की कथाये सुन एवं मन्दिर जी में अथवा स्थानीय विद्वानों से ग्रहरण कर रटी हुई पूजा करके धमं करने के समस्त उत्तर-दायित्व को पूरा समक्ष, अपने को बहुत भाग्यशाली मान स्वगं प्राप्ति का अभिलाषा लिये अनेकां कार्य किये एवं समाज में भी सभी को अधिकतर ऐसा ही करते देखा तथा दशलक्षण पर्व के समय शास्त्र प्रवचनों में एवं अन्य गतिविधियों द्वारा भी इन्हीं कियाओं का प्रचार होते देखा। कभी भी जीव, पूद्रशक्ष के सम्बन्धों की जानकारी



समझायी नहीं जाती थी। उस विषय को या तो छोड़ दिया जाता था या केवल पढ़ दिया जाता था। आ वार्य कृत्द कृत्द भगवान आदि के प्रत्य गृहस्थों के पढ़ने के लिए नहीं हैं, यहां तक भी कहते हुए सुना गया।

पिछले 35 वर्षों मे दिगम्बर जैन समाज में धर्म के नाम के समभने की बेतना जागृत हुई देखने मे आ रही है तथा किया काण्ड में ही धर्म है ऐसी घोर मिच्यात्व की भावना में अन्तर आया है, वह गुजरात के प्रख्यात सन्त पूज्य श्री कानजी स्वामी जी की अद्भृत देन है। आपने दिगम्बर जैन धर्म का जो उपकार किया है उससे जैन समाज कभी भी उन्हर्स नहीं हो सकता।

आपके श्री चरणों में मेरे श्रद्धा सुमन सादर अपित हैं। — भगतराम जैन मंत्री, आल इन्डिया दिगम्बर भगवान महावीर 2500 वां निर्वाण महोत्सव सोसायटी, नई दिल्ली विगत 50 वर्षों में कानजी स्वामी जी ने दिगम्बर जैन धर्म में जो बाच्या-रिमक कान्ति का प्रादुर्माव किया है और और भगवान कुन्द कुन्द द्वारा वर्गित वीतराग विज्ञान की अपूर्व ज्योति द्वारा मध्य जीवों के हृदयों को आलोकित किया है, उससे जैन समाज में एक नई चेतना एवं वीतरागता की लहर आई है। जन मानस के हृदयों में स्वाच्याय द्वारा झान पिपासा तृप्त करने की भावना जागृत हुई है

आपके सद्प्रयासों द्वारा अनेकों वीतराग दिगम्बर मन्दिरों का निर्माण, प्रभावना युक्त पंच कत्याणक प्रतिष्ठायों का होना एवं लाखों व्यक्तियों द्वारा वीतराग वाणी ग्रहण कर सच्चा दिगम्बर मार्ग अपनाना, आपका ही आलोकिक प्रताप है।

सौराष्ट्र प्रदेश में जहां दिगम्बर मार्गी दृष्टिगोचर भी नहीं होता था, वहां गगनचुम्बी जैन मन्दिर व अद्भृत शान्ति प्रदायक वीतराग जिन विम्ब नजर आते हैं और उस मार्गपर नालो जीव चल कर आत्मिक शान्ति का सुखास्वादन कर रहे हैं। आप श्री मोक्ष मार्ग के साधक वीतराग धर्म के प्रवक्ता है। आधुनिक युग में जहां चारों और पापाचार, अनाचार मा बोलवाला है, अर्थयुग की प्रमुखता है वहां आपके मान्निध्य मे शान्ति प्रिय सन्तोषी जैन भाई स्वाध्यायशील नजर बा रहे हैं, यह सब आप द्वारा प्रदत्त ज्ञान ज्योति का चमत्कार है।

में श्रद्धेय स्वामी जी के प्रति अपनी विनम्न श्रद्धांजित अपित करता हूं जीर प्राथंना करता हू कि उनके द्वारा भगवान अरहत प्रगीत सच्चे वीतराग मार्ग का जन मानस हिताथं प्रचार एवं प्रसार निरन्तर होता रहे।

आगम पथ का यह प्रयास सराहनीय है।

करुणा सागर, ज्ञानधन, साक्षात् चैतन्य चमत्कार स्वरूप स्वार्म। जी की अगम वाणी दसों दिशाओं में गुन्जायमान हो रही है जिस घ्वनि तरंग मे दूब कर असंख्य सोग आत्म रस का रसारवादन कर रहे हैं ऐसे महान सन्त को सेरा शतः शतः नमन । सेरा यह दृढ़ विश्वास है कि यह विशेषांक आगम के अमृस्य ग्रन्थों में अपना विशेष स्थान प्राप्त कर स्वामी जी द्वारा प्रज्वलित ज्ञान ज्योति का एक अपूर्व आदर्श होगा।

--कंलाझ चन्द चौचरी

महामंत्री, मध्य प्रदेशीय दिगम्बर महावीर निर्वाण महोत्सव सोसायटी

समाज के संम्मुख प्रस्तुत किया जाये। समस्त समाज को जैन दर्शन एवं उसकी उपयोगिता का ज्ञान हो। पूज्य स्वामी जी को भगवान कुन्द कुन्दाचार्य के उपदेशों का प्रचार एवं प्रसार करने का सब से अधिक श्रीय जाता है।

भगवान कुन्द कुन्दाचार्य द्वारा रिचत शास्त्रों का जन जन में प्रचारित करने का प्रमुखनम श्रेय स्वामी जी को ही है। यह जैन समाज का कर्तव्य है कि जो महान कार्य रवामी जी द्वारा हो रहा है उसको अपने जीवन में उतारें। मैं आपको ऐसे महान कार्य की सफलता की शुभ कामनायें भेजता हं।

> --जमबन्द डी. लोहाड़े, हैदराबाद

हमने बाल्यकाल से पुराणों की कथाये सुन एवं मन्दिर जी मं अथवा स्थानीय विद्वानों से ग्रहण कर रटी हुई पूजा करके धमं करने के ममस्त उत्तर-दायित्व को पूरा समभ्र, अपने को बहुत भाग्यशाली मान स्वगं प्राप्ति की अभिलाषा लिये अनेकों कार्य किये एवं ममाज में भी सभी को अधिकतर ऐसा ही करते देखा तथा दशलक्षण पवं के समय शास्त्र प्रवचनों में एवं अन्य गतिविधियों द्वारा भी इन्हीं कियाओं का प्रचार होने देखा । कभी भी जीव, पुद्गल के सम्बन्धों की जानकारी



समझायी नहीं जाती थी। उस विषय को या तो छोड़ दिया जाता थाया केवल पढ़ दिया जाता था। आ जार्य कुन्द कुन्द मगवान आदि के यन्थ गृहस्थों के पढ़ने के लिए नहीं हैं, यहां तक भी कहते हुए सुना गया।

पिछले 35 वर्षों से दिगम्बर जैन समाज में धर्म के नाम के समभने की चितना जागृत हुई देखने में आ रही है तथा किया काण्ड में ही धर्म है ऐसी धोर मिध्यात्व की भावना में अन्तर आया है, वह गुजरात के प्रख्यात सन्त पूज्य श्री कानजी स्वामी जी की अद्भृत देन है। आपने दिगम्बर जैन धर्म का जो उपकार किया है उससे जैन समाज कभी भी उन्हरण नहीं हो सकता।

अापके श्री चरणो में मेरे श्रद्धा सुमन सादर अपित हैं। — अगतराम जैन मंत्री, आल इन्डिया दिगम्बर मगवान महावीर 2500 वां निर्वाण महोत्सव सोसायटी, नई दिल्ली विगत 50 वर्षों में कानजी स्वामी जी ने दिगम्बर जैन. धर्भ में जी आध्या-रिमक कान्ति का प्रादुर्भाव किया है और और भगवान कुन्द कुन्द द्वारा विश्वत वीतराग विज्ञान की अपूर्व ज्योति द्वारा भन्य जीवों के हृदयों को आलोकित किया है, उससे जैन समाज में एक नई चेतना एवं वीतरागता की लहर आई है। जन मानस के हृदयों में स्वाध्याय द्वारा ज्ञान पिपासा तृष्त करने की भावना जागृत हुई है

आपके सद्प्रयासों द्वारा अनेकों वीतराग दिगम्बर मिन्दरों का निर्माण, प्रभावना युक्त पंच कल्याणक प्रतिष्ठायों का होना एवं लाखों व्यक्तियों द्वारा वीतराग वागी ग्रहण कर सच्चा दिगम्बर मार्ग अपनाना, आपका ही आप्लोकिक प्रताप है।

सौराष्ट्र प्रदेश में जहां दिगम्बर मार्गी दृष्टिगोचर भी नहीं होता था, वहां यगनचुम्बी जैन मन्दिर व अद्भुत शान्ति प्रदायक वीतराग जिन विम्ब नजर आते हैं और उस मार्गपर लाखों जीव चल कर आत्मिक शान्ति का सुखास्वादन कर रहे हैं। आग श्री मोक्ष मार्ग के साधक वीतराग धर्म के प्रवक्ता है। आधुनिक युग में जहां चारों ओर पापाचार, अनाचार ाा बोलवाला है, अथंयुग की प्रमुखता है वहां आपके मान्निध्य में शान्ति प्रिय सन्तोषी जैन भाई स्वाध्यायशील नजर आ रहे हैं, यह मब आप द्वारा प्रदत्त ज्ञान ज्योति का चमस्कार है।

मै श्रद्धेय स्वामी जो के प्रति अपनी विनम्न श्रद्धांजिल अपित करता हूं और प्रार्थना करता ह कि उनके द्वारा भगवान अरहत प्रगीत सच्चे वीतराग मार्ग का जन मानम हिताथं प्रचार एवं प्रसार निरन्तर होता रहे।

आगम पथ का यह प्रयास सराहनीय है।

--ला० प्रेमचन्द जैन,

कोषाध्यक्ष, अ॰ भा० दिगम्बरं भ० महावीर निर्वाण महोत्सव सोसायटी

कत्या सागर, ज्ञानघन, साक्षात् चैतन्य चमत्कार स्वरूप स्वार्म। जी की आगम वागी दमों दिशाओं में गुन्जायमान हो रही है जिस ध्वनि तरंग में दूव कर असंख्य लोग आत्म रस का रसाम्बादन कर रहे हैं ऐसे महान सन्त को मेरा शतः शतः नमन । मेरा यह दृढ़ विश्वास है कि यह विशेषांक आगम के अमृत्य प्रन्थों में अपना विशेष स्थान प्राप्त कर स्वामी जी द्वारा प्रज्वलित ज्ञान ज्योति का एक अपूर्व आदर्श होगा।

---कंलाश चन्द चौघरी

महामंत्री, मध्य प्रदेशीय दिगम्बर महावीर निर्वाण महोत्सव सोसायटी

बाध्यामस्मिक सत्पुक्व पूज्य श्री कानजी स्वामी का जैन समाज पर महान् उपकार है। स्वामी जी ने जिनवाशी के सतत् अध्ययन की जो महान् प्रेरशा सर्व-साधारशा को दी है, उससे भ्रांतियों का निवारशा व ज्ञानार्जन तो होता ही है, साध ही वह इस मौतिक युग में अध्ययनशील व्यक्तियों की सुख और शान्ति का मार्ग भी प्रशस्त करती है।

जीव की दुखित अवस्था का कारण एकमात्र इसी का अज्ञानभाव है। अपने द्रव्य गुण पर्याय से अनिभन्न यह जीव पर पदार्थों को निमित्त बनाकर स्वयं अपने में सुख दुख को उत्पन्न करता है। वह चाहे तो स्वयं ही अपने स्वानुभव के आश्रय से अज्ञानजनित विभाव भावों का विनाश कर अक्षय श्रविनाशी सुख को प्राप्त कर सकता है।

इस प्रकार हमारे आत्मिबिश्वास को जागृत करने वाले एवं स्वानुभूतिजन्य ज्ञानिकरणों से णाश्वत सुख के पथ को आलोकित करने वाले इस महान् सत्पुरुष के पावन चरणों में, मैं अपनी हादिक श्रद्धांजलि अपंण करते हुए कामना करता हूं कि पूज्य श्री युग-युग तक इस भारत भूमि पर विद्यमान रहें एवं मुमुञ्जुओं के हिनार्थ मोक्षपथ को सदा आलोकित करते रहें।

पूज्य कानजी स्वामी जी ने बीतरागता सिद्धि के सोपान दिगम्बर जैन आचार्य पूज्य कुन्द कुन्द —पूज्य आचार्य पूज्यपाद स्वामी तथा पूज्य अमृतचन्द्राचार्य आदि के ग्रन्थों का न केवल सूक्ष्म अध्ययन तथा मनन किया है वरन् उनको समाजीपयोगी प्रचार प्रसार का अभूतपूर्व संस्थान स्थापित कर तस्व चिन्तन के सही रूप का पद्य सरस किया है। किया काण्ड द्वारा ही वीतरागता प्राप्ति के भ्रम को दूर करने में इन्होंने समाज में अभूतपूर्व क्रान्ति पैदा कर दी है और जाति भेद से परे मनुष्यमात्र को आत्मोत्थान का पथ प्रशस्त किया है।

पूज्य स्वामी जी दीर्घायु हों और आपके श्री मुख से वीतराग शासन की प्रभावना निरन्तर बढ़ती रहे यही कामना है।

> -- नेमीचन्द चैन सचिव, साहू जैन ट्रस्ट, नई दिल्ली

जानकर हार्दिक प्रसन्तता हुई कि बाप बायमपत्र का विशेषांक आध्यास्थिक सन्त पूज्य श्री कानजी स्वामी पर प्रकाशित कर रहे हैं। आशा है आपका प्रयास सार्वेक होगा। — लक्कीक्क्स जैन

मंत्री, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली

जागम पर्य का 'आध्यात्मिक संत पूज्य श्री कानजी स्वामी' विशेषांक प्रका-जित हो रहा है । यह जान कर बड़ी प्रसन्तता हुई ।

पूज्य श्री कानजी स्वामी जी की आज्यारिमक प्रेरणा एवं विचारवारायें बहुत महत्वपूर्ण हैं एवं जैन धर्म के सिद्धान्तों को प्रगतिवील बनाने में पूर्ण सक्षम हैं तथा भविष्य में भी बराबर आपकी प्रेरणा मार्ग दिग्दर्शित करती रहेगी। ऐसे पूज्य संत के प्रति मैं श्रद्धा व्यक्त करते हुए आपके दीर्थां जीवन की कामना करता हूं।

-- नथमल सेठी

उपसभापति, केन्द्रीय दिगम्बर महावीर निर्वाण सोसायटी

पिछले 50 वर्षों में स्वामी जी द्वारा एक आध्यात्मिक कान्ति का प्रादुर्भाव हुआ है, जिसके समस्त दिगम्बर जैन समाज में एक नई चेतना की लहर आयी है, उनके प्रभाववश्व दिगम्बर मन्दिरों का निर्माण हुआ, जालों व्यक्तियों ने जैन धर्म अंगीकार किया, जहां सौराष्ट्र में दिगम्बर जैन नाम मात्र थे। अब लाखों दिगम्बर जैन वहां रहते हैं।

पूज्य कानजी स्वामी जी मोक्षमार्ग के साधक हैं। वीतराग धर्म के प्रवक्ता हैं। ऐसे युग में जब कि हम अपने परम्परागत मूल्यों को भूला बैठे थे उन्होंने आध्या-रिमकता का गहन प्रकाश किया। महावीर



भगवान के 2500 वें निर्वाण महोत्सव को अति शुद्ध व धार्मिक रूप में मनाने का

में स्वामी जी के प्रति अपनी विनम्न श्रद्धांजलि वर्षित करता हूं।
— रनेशासम्ब सँग
जनरल मैनेजर, टाइम्स आफ इन्डिया, नई दिल्ली

आपका बड़ा योगदान रहा है।



मुक्ते यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि भागम-पथ जैन जगत के महान् आध्यात्मिक सन्त परम पूज्य कानजी स्वामी जी के जीवन दर्शन पर एक विशेषांक प्रकाशित करने जा रहा है। बीतराग भगवान महाबीर के 2500 वें निर्वाण महोत्सव वर्ष में जिनवाणी एवं उनके सिद्धान्तों के प्रचार व प्रसार के लिए यह अत्यन्त महत्वपूर्ण कदम है।

यह विशेषांक स्वामी जी के विचारानुरूप जैनागम

की व्याख्या प्रस्तुत करके जन जीवन का पथ प्रदर्शन करेगा, ऐसा विश्वास है। विशेषांक की सफलता के लिये मेरी हार्दिक सुभ कामनायें।

> — धन्नामल जैन कार्याध्यक्ष, भ० महाबीर 2500 वां निर्वाण महोत्सव समिति हरियाणा प्रदेश



मुक्ते प्रसन्तता हुई कि आप परम पूज्य कानजी स्वामी जी के जीवन दर्शन पर एक बृहद विशेषांक प्रकाशित करने जा रहे है।

स्वामी जी ने दिगम्बर जैन धमें के प्रचार-प्रसार में जो योगदान दिया है वह बीतराग धर्मपालकों के लिए अत्यन्त महत्व-पूर्ण है। आपका सम्यक्जान, सम्यक्दर्शन, सम्यक्चारित्र पर विवेचन एवं समयसार का गहनतम अध्ययन सभी जीवों के लिए हितकारी है।

विशेषांक की सफलता के लिये मंगल कामनायें।

#### दयाचन्य जैन

अध्यक्ष, आ० इ० दिगम्बर भ० महावीर 2500 वां निर्वाण महोत्सव सोसायटी, पंजाब श्री कानजी स्वामी जी ने दिगम्बर समाख में तरवज्ञान की दिवा में निरुपय ही जागरण किया है। जैन धर्म मूलतः आध्यास्म प्रधान धर्म है बौर आध्यास्म का विवेचन दिगम्बराचार्य कुन्दकुन्द महाराज ने समयसार में किया है। समयसार एक ऐसा ग्रन्थरत्न है, जिसकी बोर आस्मगवेची मुमुक्षु का ध्यान जाना स्वाभाविक है।

स्वामी जी इस समयसार से प्रभावित होकर दिगम्बर परम्परा में बाबे और उन्होंने समयसार के अध्ययन, मनन, चिन्तन और सतत् स्वाध्याय पर बल दिया। ऐसे तस्त्र जिज्ञासु और मुमुक्षु श्री स्वामी जी के सम्बन्ध में आगमपथ का विशेषांक इस दिशा में महस्वपूर्ण कदम है। हम उसका स्वागत करते हैं।

> — डा॰ वरबारी लाल कोठिया अध्यक्ष, अ॰ भा॰ विगम्बर जैन विद्वत्परिषद्

श्री कानजी स्वामी सोनगढ़ (सौराष्ट्र) के एक आध्यारम रसिक 'दिगम्बर जैन विद्वान' हैं। करीब 3० वर्ष से वे दिगम्बर जैन धर्म के आध्यारम पक्ष से प्रभावित हुए हैं। लाखों व्यक्तियों को सधर्म का दर्धन कराया व श्रद्धानी बनाया है। सौराष्ट्र में जहां एक भी दिगम्बर जैन मन्दिर न था, बीसों मन्दिर बनवाये. पचासों प्रतिष्ठायें कराई—तीर्ष वन्दना संघ निकाले और सर्वंत्र विहार कर धर्म की प्रभावना में श्री वृद्धि की है। मैं उनके इन समस्त कार्यों श्रद्धावनत हूँ और उनके दीर्ष जीवन की भावना करता हूं।

—पं० जनमोहन लाल शास्त्री, कटनी

### आध्यात्मिकता के प्रेरणा स्रोत !

आज भौतिकबाद का बोलवासा है तब विशुद्ध आत्मतस्य के चेतन ग्रन्थ समयसार का चिन्तवन, मनन, अनुशीलन एवं स्वाध्याय का बाताबरण पैदा करके भाष्यात्मिकता का जो अमृत पान पूज्य कानजी स्वामी जी ने करबाया है वह इस युग में अनुपम है और यही उनकी अनुपम देन है।

> — शासीलाल वनवाली सेठ मू० पू० सँम्पादक —जैनप्रकाश, नई दिल्ली



आप भी कानजी स्वामी जी के नाम पर आगमपथ का विशेषांक प्रकाशित कर रहे हैं, यह बहुत ही समयोचित सत्कामं है। श्री कानजी स्वामी जी ने भूले भटकने वालों के लिये उस सम्यग्दर्शन की दिव्य ज्योति की ओर संकेत किया है, जिसके बिना निखिल विश्व के सर्वजीव आज तक भव-भ्रमण कर रहे है और उसके पाये बिना पता नहीं कब तक परिश्रमण करते रहेंगे। उन्होंने आज के भौतिक युग में निमग्न लोगों को आध्या-

स्मिक सन्देश देकर सन्मार्ग की और आक्वष्ट किया है, इसके लिये वे प्रत्येक धर्म-भ्रोमी सम्मार्गी व्यक्ति के द्वारा प्रशंसनीय एवं समादरएीय है।

मैं आपके प्रयास की सफलता के लिये मंगल कामना करना हूं भीर भावना करता हूं कि वे शतायृष्क होने तक वरावर सन्मार्ग प्रचार एवं प्रसार में अग्रसर बने रहें।

---पं० हीरालाल शास्त्री, भ्यावर

मैंने अन्य अनुयोग ग्रन्थों के साथ-साथ श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्य के समयसार वादि आध्यात्मिक ग्रन्थों का अनेक बार मनोयोग पूर्वक अध्ययन किया, किन्तु मुक्ते तो भी कानजी स्वामी जी के प्रवचनों में रंचमात्र भी श्रन्तर नहीं दिखा। उन्होंने कुन्दकुन्दाचार्य एवं टीकाकारों के हृदयों को खोला है जोकि जैन सिद्धान्त का ममं है। अन्य अनुयोगों में व्यवहार नय की मुक्यता है किन्तु मोक्षमार्ग निक्षय नय के बाश्यय है। समयसार गांचा 272 फलितार्थ यह हुआ कि व्यवहार नय के बाश्यय बन्ध मार्ग है। निचली भूमिका में (सर्विकल्प अवस्था में) व्यवहार नय काता अवस्य है किन्तु आभयसीय अर्थात् सक्ष्य बनाने योग्य नहीं—निक्षय नय का वाच्य परम पार- वामिक शुद्ध जीवत्व (कारस्य परमात्मा) भाव ही के लक्ष्य से धमें रत्नत्रय की उत्पत्ति वृद्धि एवं शुद्धि और पूर्णता होकर मोक्ष की प्राप्ति होती है। अनादि काल से अज्ञानी जीव को व्यवहार का एकान्त से पक्ष हो गया, त्रिकाली निरावरस्य प्रवृद्ध को न जाना, न माना और न अनुभव किया इसीलिये संसार बनता चला मा रहा है—यह जानने के लिए दोनों नय का स्वस्प प्रयोजनीय है अन्यथा एकान्ती वन

वार्षेता । इसलिये बढ़ा में मुमुक्ष, के सदा ही घ्रंच परंग ज्ञायक नाव की ही.
मुख्यता रहती है। कथन करने में कभी निश्चय को मुख्य किया जाता है कभी
व्यवहार को। स्वामी जी ने जैन सिद्धान्त का निखरा हुआ मर्ग जो कि मूलमूत है
प्रदक्षित किया है मैं उनका अत्यन्त आभारी हूं।

--- न कोटेलाल उदासीन बाधन, इन्दौर

सन्त श्री कानजी स्वामी जी का स्वाध्याय के क्षेत्र में बहुमूल्य प्रदेय है। उन्होंने लाखों-लाख लोगों को जो जंन दर्शन का "क,ख,ग" भी नहीं जानते के पिंडत बनाया है। उन्होंने सिर्फ किताबी ही नहीं बरन जीवन्त मोक्षमार्गी बनाने में उनका बहुत बड़ा योग है। जहां तक मैं समक्ष पाया हूं उनका ध्यान निर्मल खिक्तन पर है। कई द्वेताम्बर बन्धुओं को भी उनकी प्रशंसा करते हुए मैंने सुना है। मेरे हृदय में उनके ज्ञान के प्रति अपरम्पार श्रद्धा है। एक ज्ञानमूर्त्ति की तरह वे बत्यन्त पूज्य हैं। ऐसे समय जब लोग ज्ञान, बास्या और चारिज्य सभी से विचलित और स्खलित हैं, सन्त श्री कानजी स्वामी जी के प्रेरक—पवित्र जीवन पर विशेषांक प्रकाशित कर एक उल्लेखनीय कार्य कर रहे हैं।

मेरी राशि-राशि शुभाकांक्षायें स्वीकार कीजिये।

—हा० नेमीचम्द र्जन सम्पादक—तीर्वकर

कई-कई बार किसी धर्म के विषय में ऐसी परिस्थितियों का सृजन हो जाता है जब ऐसा महसूस होने लगता है कि योग्य-धर्म प्रगाली व विचार सरिण के जाताओं के अभाव में कहीं वह समाप्त तो नहीं हो जायेगी...? जैन धर्म में दिगम्बर आम्नाय के लोगों की संख्या अल्प है, उसमें भी योग्य ज्ञाताओं, विचारकों, दार्घानकों एवं समर्थको की दिन-व-दिन कमी होते जाने के कारण उस संख्या में भी हास होने की सम्भावना उत्पन्न हो गयी थी। गुजरात में वैसे देखा जाये तो जैन बहुत अधिक तादाद में बसे हुए हैं किन्तु उनमें दिगम्बरों की संख्या बहुत ही कम है। जैन धर्म के दिगम्बर एवं क्वेताम्बर दो प्रमुख सम्प्रदाय हैं। दोनों के ही मूस तत्वों का ज्ञान एक है किन्तु पूज्य श्री कानजी स्वामी ने समयसार एवं उसके समकक्ष अन्य आगमों का दिगम्बर आम्नायातीत तत्वों की विश्वद्वता को परख कर , प्रेसीर, बीचन, निर्वाचन एवं विवेचन करना प्रीरम्भ किया । उनका कथन सीवों को मी अंच गया इसीलिये वे हवारों की संस्था में उनका स्वाध्याय, प्रवचन एवं मनन करने लगे हैं। कानबी स्वामी जी ने उन लोगों में मात्र स्वाध्याय की हचि ही उत्पन्न नहीं की विक्क हजारों की संस्था में प्रचारकों का निर्माण किया । दिगम्बर अधानाय सदैव उनकी ऋणी रहेगी । उन्हें सतकः प्रणाम...।

कुसुम बहन शाह, बम्बई
 (बुप्रसिद्ध समाज नेत्री)

### शनवद्यः स्याद्वादः

सन् 1940 में श्री कानजी स्वामी जी के साथ गिरनार की तलहटी में. तब प्रथम साक्षात्कार हुआ था. जब स्वामी जी ने अन्तरात्मा के संकेत पर "जिने-इबर न तो मतं पटकवस्त्र पात्र गृहों, विमुख्य सुख कारणं स्वमज्ञक्तकै: कल्पितः" की सद्दिष्ट पाकर 'स्थाबिर कल्प' की सुक्कशील चर्या की सत्पथ मानना छोड दिया था। और जिनकरूप की नग्नता की ही मोक्ष मार्ग समक्ष कर जिनधर्म (दिगम्बर) के साहित्य का पर्यातोडन अपना लिया था। एक व्यक्ति की सद्-हव्टि कैसे सहस्रों व्यक्तियों की सम्यक् हृष्टि को खोलने में निमित्त होती है; स्वामी जी की जीवनी इसका ज्वलन्त निदर्शन है। निग्नन्थं धर्म की चर्चा मात्र करके मानव कितनी शान्ति. स्याति और पूजा का लाम पाता है यही जिनकल्प की यथार्यता और क्षमता को सिद्ध करने के लिए पर्याप्त है। जन्मना-प्राप्त मान्यता और संस्कारों से निर्भान्त होकर अधिगमज मान्यता और सस्कारों के मार्ग पर अग्रसर होते समय कुछ हट ग्राह स्वाभाविक है। क्योंकि ऐसी एक परकचर्चा और चर्या बनाये बिना, फिर चिरन्तन संस्कारों में लुडक जाने की आशंका रहती है। निश्चित ही स्वामी जी और उनके निमित्त से बने जिनकल्पी साधर्मी हमारे द्वारा अभिनन्दनीय हैं, क्योंकि उनका 'निज घर बाना' इस शती की अद्भुत एवं महत्वपूर्ण घटना है। वह दिन दूर नहीं जब स्वामी जी और उनके अनुयायी 'तन बिन वसन, असन बिन वन में नासा हब्टि घरी' को चरित्रार्थं करेंगे। नमोऽस्त समयसाराय।

प्रो० सुझालबन्द्र गोरावाला
 काची विद्यापीठ, वारासि



बतंमान बाध्यारियक सन्तों में श्री कानजी स्वाधी का अपना एक विशिष्ट स्थान है। सोनगढ़ के इस सन्त ने जैन धर्म की प्रभावना में अमूल्य योगदान दिया है। युजरात में दिगम्बर जैन धर्म की आज जो स्थिति है वह आपके ही उपदेशों का फल है।

तप, त्याग बीर आराधना के तेज से प्रकार क्रांति-कारी श्री कात्रजी स्वामी का सम्पूर्ण जीवन ही धर्मानुराग की एक गौरवमय गाथा है। मुक्ते यह जानकर प्रसन्नता है कि आगमपथ इस महान सन्त के जीवन पर एक

सह सम्पादक--नवभारत टाइम्स

मुक्ते यह जानकर हार्दिक प्रस-न्नता हुई कि आप पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी जी के व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व पर एक विशेषांक प्रकाशित करने जा रहे हैं।

गत 50 वर्षों में दिगम्बर जैन धर्म में जो आध्यात्मक कान्ति का प्रादुर्भाव हुआ है उसका श्रेय पूज्य श्री कानजी स्वामी को जाता है। आपने वीतराग धर्म की पुर्नस्थापना की जिससे समाज में एक नई चेतना की लहर प्रवाहित हुई। अनेकों दिग-म्बर जैन स्वधीं प्रयो को निज धर्म पर बुढ़ श्रद्धान हुआ।



पूज्य स्वामी जी का जैन धर्म पर अत्यन्त उपकार है। उन्होंने समाज को एक नयी रोशनी की हैं। समयसार ग्रन्थ को प्रकाश में लाकर आपने हजारों लोगों के जीवन की दृष्टि ही बदल दी है।

में स्वामी जी के प्रति अपनी विनम्न श्रद्धांजलि अपित करता हूं। ---धीचन्य जैन, नई दिस्ली पूंज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी जी के क्यक्तित्व पर विश्वेषांक प्रकाशित करने का विश्वार अत्यन्त सराहनीय है।

श्री कानजी स्वामी जी के प्रभाव से गुज-रात व अन्य राज्यों में वीतराग दिगम्बर धर्म का महान प्रचार हुआ। आपने मूल जैन धर्म की स्थास्या की एवं दिगम्बराचार्य भगवान् कृन्दकृत्द उपदेशित मार्ग के मर्म को समभाया। फलस्वरूप एक बाध्यात्मिक कान्ति का प्रादुर्भाव हुआ एवं सारे देश में लाखों बन्धुओं के जीवन मृहय बदल



गये । जो व्यवहार को धर्म ही समऋते रहे, उन्हें एक नयी राह मिली । सारा समाज आपके इस उपकार के लिए सदैव ऋणी रहेगा।

मुरुवेन मोक्षमार्ग के साधक है, आध्यास्मिकता के पुंज हैं। लाखों व्यक्तियों ने आपके प्रभाव से दिगम्बर धर्म स्वीकार किया है।

गुरुदेव दीर्घायु हों । मंगल कामनायें ।

—**रंगूलाल जैन** दिल्ली



तीर्षंकर महावीर की २५ वीं निर्वास शताब्दी पर आप श्री कानजी स्वामी पर एक विशेषांक प्रकाशित करने जा रहे हैं यह अत्यस्त समयोचित एवं सराहनीय कार्य है।

पूज्य स्वामीजी गत ५० वर्षों से सारे भारत में दिगम्बर वीतराग धर्म की ज्योति प्रज्जवितत कर रहे हैं। आपके सदोपदेश से लाखों बन्ध मुमुक्षु बने हैं। उनके जीवन को नयं आयाम प्राप्त हुये हैं।

श्री कानजी स्वामी युगों युगों तक जियें एवं समाज को उनके उपदेशों का लाभ मिलता रहे, यही शुभकामना है। - सुभावसन्द्र सैन शकुन प्रकाशन, दिल्ली काच्यास्मिक सत्पुरुष श्री कानजी स्वामी जी वीतराग वाणी का जो व्यापक सन्देश दे रहे हैं; वह ही मूल सिद्धान्त हैं, जिससे प्रत्येक आत्मा सम्यकदर्शन प्राप्त कर मोक्ष प्राप्त कर सकता है। स्वामी जी ने बनेकों विद्याल दिगम्बर जैन मन्दिरों का निर्माण करा कर व लाखों की संख्या में अनेकों प्रत्यों का प्रकाशन करा कर जन जन तक वीतराग वाणी का प्रचार किया है, इसके लिए समस्त दिगम्बर समाज आपका ऋरुणी रहेगा।

विशेषांक की सफलता की कामना करता हं।



---रमेश जैन, प्रचार सचित्र,

अ० भा० दिगम्बर भगवान महावीर निर्वाण महोत्सव सोसायटी

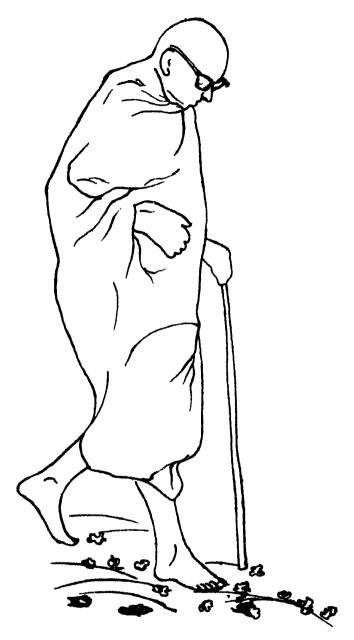
### महान् विभूति !

सन्त कानजी स्वामी हमारे देश की महान विश्वतियों में से हैं! उन्होंने जैन धर्म, जैन संस्कृति और जैन दर्शन की जो सेवा की है वह सर्वविदित है। कानजी स्वामी की सब से बड़ी विशेषता यह है कि उन्होंने समाज के सुख-दुख के साथ तादाम्य स्थापित किया है और वे अपनी वाग्गी और लेखनी के द्वारा समाज को ऊंचा उठाने के लिए सतत प्रयत्नकील हैं।

कानजी स्वामी जी का हृदय अत्यन्त निर्मेल स्पन्दनशील है। अतः उनकी अहींनश कामना रहती है कि हमारा समाज सुखी हो, उसका मंगल हो, कल्याण हो। इसी कामना को लेकर उन्होंने समाज को सुखी बनाने के लिए बहुत कुछ किया है।

मेरी आंतरिक कामना है कि श्रद्धिय कानजी स्वामी शतजीवी हों, स्वस्य रहें और उनका मार्ग दर्शन समाज को चिरकाल तक प्राप्त होता रहे। — यज्ञपाल जैन सम्पादक — जीवन साहित्य

सःपुरुष कानजी स्वामी वर्तमान युग के आध्यात्मिक जगत में एक क्रांति-कारी महापुरुष हैं। उनके द्वारा दिगम्बर जैन समाज का बहुत बड़ा उपकार हुआ है और आध्यात्मिक साहित्य के पठन-पाठन का प्रचार और प्रसार हुआ है—आप उनके नाम पर व जीवन दर्शन पर आगम पथ का विशेषांक निकाल कर साहित्य जगत को नई भेंट दे रहे हैं इसके लिए आपका व आपके पत्र का सावर अभिनन्दन है।
—सत्यंवर कुनार सेठी, उज्जैन



लो रोको.....तूफान चला रे !

**बागम पय, मई १**९७६

### अभियान

लो रोको तूफान चला रे, पासंडों के महल ढहाता लो रोको तूफान चला रे

सह न सका जो मिथ्या-तम की
सीमा का जीवन में बंधन
रह न सका अबरुद्ध वहां जो
बढ़ने लगा हृदय का स्पंदन,
एक दिवस अन्तर रिव जागा
पुष्य जागरण वेला बाई,
जिसकी जान-चेतना ने रे
चिरिनद्रा से ली अंगड़ाई,
जिसकी करबट से संशय का
चिर-सिंहासन डोल चला रे
पासंडों के॰

निश्चिल विश्व पथ पाये—
हिय में करुणा का संसार समेटे
अपनी एक क्वास में रे जो हिंदा संग्रय-तम का मर्ण लपेटे
जिसकी प्रजा के प्रताप से
कर्त्ताद को थी हैरानी
अरे! मृतक को मिली चेतना
सुन जिसकी कर्त्याणी वाली . और ! युक्ति के सुन्दर पर्व की करता को जय-धोष चला रे पालंडों के०

बोबी बुनिया "अरे बरे रे !

मात पिता का धर्म न छोड़ों |

जिसमें तुमने जन्म सिया है

उस पथसे अब मुंह मत मोड़ों
हरी भरी सी कीर्ति-लता है

दिग् दिगंत में व्याप्त तुम्हारी
यह सो यह सो सिहासन सो
लेकिन रक्सो साज हमारी
अरे तुम्हारे इस निक्थय से
भूतस पर भूवास मचा रे
पासंडों के०

उत्तर मिला, "वर्म-शिधु जननी के अंवल में निह्न पलता है और पिता की परम्परा से बंध कर धर्म नहीं चलता है अरे जोक की सीमाओं को छोड़ धर्म का स्पंदन चलता ज्ञान-वेतना के अंचल में प्यारा धर्म निरंतर पलता सिंहासन क्या, धर्म देह की ममता तक तो छोड़ चला रे"

> प्राणों का भीषणु संकट भी उसका पथ नींह मोड़ सका रे कोटि-कोटि आंसू का वर्षण उसका वत नींह तोड़ सका रे

रे उत्तुंग हिमाचल—सां बेरोक बड़ा बहु अपने पण पर जिसने उसके पण को रोका-मुका उसी का मस्तक भू पर पबंत ने भी उसे राह वी संड-संड हो बख्य गिरा रे पासंडों के

जिसको राह मिली, उसको अब बाह रही क्या खेष बताओ जिसको पाह मिली उसकी पर्वाह रही क्या खेष बताओ उसके युग की बारा पलटी, वह अध्यात्म—कांति का सृष्टा एक दिख्य संदेश विदय का चेतन केवल जाता - ह्ण्टा रे अणु-अणु की आजादी का शंख नाद वह फूंक चला रे पाझंडों के

अरे बीर के जन्म विवस पर
भूतल का अभिकाप मिट गया
अरे बीर के जन्म दिवस से
एक नया इतिहास जुड़ गया
अंघकार में युग सोता था
पुटती बी जीवन की दवासें
पानी में भी पड़े हुए बे
अरे मीन युग-युग के प्यासे
तेरा पावन पुनर्जन्म यह
समुवा का बरवान बना रै
पार्त्वां के

### मीयन भाकी

# भात्मार्थी श्री कानजी स्वामी

संक्षिप्त जीवन-परिचय



परम पूज्य आध्यान्मिक मःत श्री कानजी स्वामी जी का जन्म रविवार, वैशास सुदी दूज, संवत् 1946 को कांठियावाड़ के उमराला श्राम में स्वेताम्बर जैन सम्प्रदाय मे हुआ। आपकी माता का नाम अजमदे और पिता श्री मोतीचन्द शाह थे।

एक समय था जब गुजरात में दिगम्बर धर्म का नाम भी कोई नहीं जानता था। सारे प्रान्त में प्रदेताम्बर सम्प्रदाय की ही प्रसिद्धि थी, और दिगम्बर जैन अनुयायी दृष्टिगोचर ही नहीं होता था।

मात्र 24 वर्ष की वय में आपने दितास्वर जैन साधु की दीका ले ली। आपका मन वैराग्य में ही रमता था और विवाहादि सांसारिक कार्यों के विचार आप से बहुत दूर रहते थे। आंपने द्वेतास्वर सस्प्रदाय में रह कर गहन अध्ययन व मनन किया। 'द्वेतास्वर धर्म' का प्रसिद्ध ग्रन्थ 'भगवती सूत्र' तो आपने 17 बार पढ़ा। आपकी विलक्षरण बृद्धि व स्मरण शक्ति से बड़े बड़े आचार्य आद्वर्य में दूव दूव गये। इससे आपको प्रसिद्ध एवं प्रतिष्ठाजनक स्थान प्राप्त हुआ।

फिर भी मन में कहीं न कही कसक थी, पीड़ा थी...जिस बस्तु की प्राप्ति के लिए आपकी आत्मा तड़प रही थी, वह आपको न मिल पायी । आपने की पुरुवार्ष का दामन न छोड़ा...सिंह पुरुषों की भांति अपने लक्ष्य की प्राप्ति के लिए अन्तर्शवंन करते ही रहे । आक्रिय वह सुभ चड़ी आ पहुंची। सं० 1978 में किसी चन्य पस में विमम्बराचार्य कुन्द कुन्द देव का समयसार परमागम आपके हाथों में आया। उसका मूहम अभ्यास और मनन करते ही आपके आरिमक संस्कार एकदम सनझना उठें और इन्हें प्रतीत हुआ कि जिसकी सोज बचपन से ची, वह निधि आज मिस सदी। जितनी सूक्ष्मता से वे समयसार का अध्ययन करते गये, उतना ही वे आएको कैरे रहस्य को ममऋते गये। अब आपका रोम रोम पुलकित हो उठा। आपको जैसे नयी रोशनी मिल गयी।

### पंथ मोह छूटा

यद्यपि स्थानकवासी सम्प्रदाय में आप सर्वोत्कृष्ट प्रवचन-प्रवक्ता माने जाते ये एवं आपका स्थान बहुत ऊंचा था तथापि आपको भगवान कुन्द कुन्दाबार्य एवं सीमंघर भगवान प्रणीत दिगम्बर वीतराग धर्म मा गया था। आपके चित्त में एक केवल समयसार की वाणी उद्घाटित हो रही थी। आपके मन में विवारों का तूफान सा मचा हुआ था। जन्मना हवेताम्बर लेकिन मन में दिगम्बर आकार किघर जायें।

आसिर एक दिन सोनगढ़ में सम्बत् 1991 की चैत्र शुक्ला त्रयोदकी, महाबीर जयन्ती के ग्रुम दिन दिगम्बर परम्परा को अंगीकार कर लिया।

आपके इस परिवर्तन से सौराष्ट्र की इवेताम्बर समाज में हाहाकार मच गया। विरोधियों ने हर प्रकार से अपना विरोध किया लेकिन आप अडिंग एवं अचल रहे। आपने विरोध की ओर ध्यान भी न दिया और शांत भाव से अपने लक्ष्य की और अग्रसर होते रहे। और अन्त में विजय सत्य की ही हुई। दिशम्बर धर्म प्रसिद्ध करके सोनगढ़ को धर्म प्रचार का मुक्य केन्द्र बनाया। अब तो सोनगढ़ सारे भागत क्या सभी आध्यात्मिक प्रेमियों के लिए तीर्ष धाम बन गया है।

### गहन ग्रध्ययन

आप भगवान कुन्द कुन्दाचार्य रचित समयसार का अध्ययन करते ही नये। जितनी बार पढ़ते उतना ही आत्मिक आनन्द प्राप्त होता। जंगलों एवं गुकाओं में जाकर इस महान ग्रन्थराज के प्रत्येक भाव की अपने मन में उतारा।

### वीतराग धर्म की प्रभावना

कानजी स्वामी जी के जिल में सींमधर भगवान एवं कृत्य कृत्याचार्य का दिगम्बर जैन धर्म बस गया। आपने वास्तिविक वर्म का पक्ष उजागर किया। जिसके फलस्वरूप आप श्री के उपवेशों का रहस्य समझ हजारों जिल्लासु आपके भवत बने एवं दिगम्बर चैन धर्म में दीजित हुए। आपके प्रभाव से सौराष्ट्र में जगह जगह पर दिगम्बर जैन विन्दरों का निर्माण हुआ। जिन विन्दों की स्थापना हुई एवं पंच कस्याणक महोत्सव सम्यन्त हुए 1 समस्त भारत में स्वाध्याय बंडलों एवं दिगम्बर जैन संबों की स्थापना हुई 1 जहां सौराष्ट्र में पहले एक भी दिगम्बर जैन मन्दिर नहीं था अब वहां 50 से भी अधिक मनोहारी दिगम्बर जैन मन्दिर विद्यमान हैं एवं लाखों दिगम्बर जैन बसते हैं।

तीर्थधाम सोनागढ

पूज्य स्वामी जी मुख्यतः सोनगढ़ में ही रहते हैं। भगतजनों ने सोनगढ़ में 'श्री दिगम्बर जैन स्वाध्याय मन्दिर ट्रस्ट' की स्थापना की है। इसके अन्तर्गत 'श्री दिगम्बर जैन स्वाध्याय मन्दिर' की स्थापना हुई एवं सोनगढ़ की समस्त व्यवस्था इस संस्था द्वारा ही होती है। आपका प्रवचन इसी मन्दिर में होता है। बाद में 'श्री दिगम्बर जैन मन्दिर, श्री समवशरण मन्दिर, श्री कृन्द कृन्द प्रवचन मंडप जादि और जभी 20 लाख रुपये की लावत से विशाल परमागम मन्दिर को स्थापना हुई है। जो कि विश्व में अपने ही प्रकार का एक है।

#### तीर्थों की यात्रा

कानजी महाराज ने धर्म प्रकार की दृष्टि से भागत के सभी प्रमुख शहरों का भ्रमण एवं तीथों का वन्दन किया। आपने श्री सम्मेद शिखर, श्री गिरनार जी बाहुबली जी की यात्रा की। महास का प्रसिद्ध नीर्थ क्षेत्र पोन्नूर हिल भी आपके प्रयास में प्रकाश में आया।

#### साहित्य प्रकाशन

सोनगढ़ में पूज्य स्वामी जी के प्रवचनों आदि पर पुस्तकाकार रूप में पुस्तकें प्रकाशित होती हैं। सं० 2000 से 'आत्मधर्म' मासिक पत्र नियमित रूप से प्रकाशित हो रहा है। लाखों की संख्या में समयसार, मोक्षमार्ग प्रकाशक, प्रवचन-सार, आत्मसार बादि दिवम्बर जैन मिद्धान्त ग्रन्थों का प्रकाशन हो रहा है। बच्चों में धामिक रुचि जागृत हो इसके लिये एक विशेष पाठ्यक्रम बनाया गया है। जगह-जगह रात्रि पाठशालाए चालू की गई हैं। सोनगढ़ में प्रतिवर्ष गर्मियों में एक माह का बिक्षशा-छिबिर चलता है। इसमें सैंकड़ों विद्यार्थी प्रतिवर्ष भाग लेते हैं।

#### उपकारी सन्त !

विगम्बर जैन समाज स्वामी जी का अत्यन्त ऋ एति है। वर्तमान यूग में व्यवहार को ही घर्म की संज्ञा दी जाने लगी बी। केवल बतादि कार्यों में ही घर्म का स्वरूप संकृषित हो गया था। ऐसे समय में स्वामी जी ने निष्ठ्य नय से धर्म व्यापका की ओर कहा कि घर्म तो यह है, व्यवहार आदि तो गौए हैं। यब आपके प्रभाष से सारे दिगम्बर समाज में चेतना जागृत हुई है एवं लोगों की दृष्टि वदली है।



### श्रदा सुमन

लेखाजंलि

संस्मरण

आत्मा ज्ञान स्वरूप है, ज्ञान बाहर से नहीं जाता, आत्मा से ही होता हैं। आत्मा ज्ञान ही करता है, ज्ञान से अति-रिक्त किसी का कुछ भी नही कर सकता हैं। जो आत्मा को परप्रक्य का कर्ता मानता है, यह मूड़ जीवों का महान् सज्ञान है।

—श्रमृतचन्त्राचार्य

### कानजी स्वामी: एक युग सन्त

पं• वाब् आई चुन्नीनाल महैता,कतेपुर नोटा (वृज्ञ०)

जैन धर्म एक दीतराग रूप है। वह निज धर्म है-- प्रारमधर्म है। प्राणी मात्र भी सत्समागम से सच्ची समझ द्वारा उसे भारण कर यंसार दुशों का अभाव कर सञ्चा सुक्ष प्राप्त कर सकता है ग्रत: विश्व धर्म है। शाश्वत धर्म है---अनादि नियन है। इस मार्ग को भगवान ग्रादिनाय ने भी नहीं बनाया था लेकिन बताया था। उसी प्रकार महाबीर की आतमा ने भी यही मार्ग ग्रहण किया और वे सगवान महावीर बने । आज से २५३१ वर्ष पूर्व राजगृही नगर - विप्रलावल पर्वत के उत्पर समवशरण में श्रावण कृष्णा १ को प्रथम दिव्य ध्वनि-दिव्य देशना द्वारा उन्होंने महावीर-धर्म-चक प्रवर्तन किया और ३० वर्ष तक लगातार चला ! ग्रीर आज भी यही बीतराग मार्ग रूप धर्म चक्र चला आ रहा है। पिछले करीद ४० वर्ष से भगवान महाबीर के मार्ग को अपना कर प्रपना आस्महित साधन साधने आध्यात्म युग प्रवर्तक वीतराग मार्गीपदेष्टा मंत पूज्य श्री कानजी स्वामी ने सारे भारतवर्ष में निरस्तर सतन चेनन घमं चक्र का प्रवर्नन किया विद्य में महावीर वाणी को गूंजाया, लहराया उनका जीवन दर्गन और तत्त्वज्ञान सभी भेद ज्ञान भूलक धर्मोपदेश से प्रभावित होकर सारे देश में तूफान अत्या और आध्यात्मिक कान्ति होकर लाखों जीवों ने साम्प्रदायिकता छोड़कर भगवान महावीर के सच्चे प्रनुपायी भाव दिगम्बर बने ग्रीर बीतरागी प्रशस्त मार्ग पर चलने लगे । माज भी कई लोग मार्ग में लग रहे हैं भीर उनका महाबीर धर्म चक प्रवर्तन उनके द्वारा चालू रहने से --होने से झागे भी लगेगे । महावीर तस्त्रज्ञान बीतराग विद्वान स्वरूप तस्त्रज्ञान होने से उनका अर्मी-पदेश के माध्यम से अनेक भव्य जीवों ने तो अतींद्रिय अनुमव रस पिया अनेक यह रस पीने के लिए लालायित हैं। विशेषत: अनेक जगह अनेक नूतन दिगम्बर जिन मन्दिरों का नव-निर्माण स्वाच्याय मन्दिरों पाठकालाओं का नव-निर्माण हुआ। शिक्षण-वर्ग-प्रशिक्षण-वर्ग लगने लगे और स्वाच्याय घठन, पाठन, मनन-विचार ग्रध्ययन ग्रीर निज शुद्धात्मानुभव का युग चाल् हुग्ना ग्रीर पोपडम एवं पासंड मिटने लगा। शिथिलाचारियों का मूल्य गिरने लगा। सबसे बड़ी विशेषता यह रही है कि

कम मूल्य और जन नावा में प्राकर्षक सैली से कई लाखों की संख्या में प्रम्बों का, मूल बच्चों का प्रवचनों, अनुवादों, सतसाहित्यों का प्रकाशन हुया भीर जनता के चर-चर में यह साहित्य बसा। वालकों का धानिक साहित्य गीति और सदाचरण पूर्वक साहित्य निकलने से यह बालकों के हृदय का स्थान बना एवं इस वर्तमान पुग में विकल बहुत हुया।

उतके धर्मीपदेश का मुख्य केन्द्र बिन्तु अनवान आस्वा है। मोक्षार्व जीन का एक मात्र आरमा की श्रद्धा, ज्ञान और रमणता ही प्रथम कर्मच्य है। निज शुद्ध आरमा के आश्रय से भव का अन्त आता है। भव का अन्त हो यही पुरुषार्थ है। उनकी वाणी में भव के अन्त की बात आती है। जो भाव से भव हो —वंद हो —वंद धर्म है ही नहीं। प्रत्येक द्रव्य स्वतन्त्र है स्वयं सिद्ध है। अनादि निघन है गुण पर्याय वत है। जड़ और चेतन पदार्थ का परिणमन स्वभाव के या विभाव रूप हो वह अपने में अपने से स्वतः स्वकाल में ही स्वयं परिणमन होता है पर से नहीं क्योंकि प्रत्येक द्रव्य अपना स्वद्रव्य क्षेत्रकाल भावरूप स्वभानुरूप से अस्ति है सत है और पर द्रव्य क्षेत्र काल भाव से नास्ति रूप है, असत है। ऐसा ही अस्ति नास्ति अनेकांत स्वभाव है। प्रत्येक द्रव्य के कार्य में उचित निमित्त की बहिरण सन्ति होती है लेकिन सब निमित्तगतेः धर्मास्तिकायपनः समझना।

सर्वज्ञता धर्म का मूल है। सर्वज्ञता की प्रतीत करने पर सर्वज्ञ स्वयावी ग्रात्मा की प्रतीत होती है ग्रौर ग्रात्मा की प्रतीत होने पर स्वात्मानुपूति होती है।

जैन धर्म एक वीतराग भावमय है। मोह, राग, ढेस, पुण्य, पाप यह धर्म नहीं है और रागादिक से धर्म होगा भी नहीं। धर्म तो सम्यक्षदर्शन, ज्ञान, चारित्र ही है। यदि धर्म प्रथवा सुख प्राप्त करना हो तो सच्चे देव, गुरु, धर्म की पहचान कर उनके बताये मार्ग पर चलें, निज शुद्धात्मा को ध्येय बनाकर धुन लगाएँ।

भगवान प्रात्मा शास्त्रत जीवन्त नेतन नक है भौर उसके ही भाश्य से भाश्यव-बंध पुण्य-पाप रूप कथाय नक, संसार नक मिटता है भयवा दुख कमं नक का भ्रभाव हो कर संकट निजंरा मोक्ष दशा रूप पर्याय में वीतराग भाव रूप धर्म नक प्रगटता है।

प्रत्येक आत्मा भगवान स्वक्य है, भगवान बनने की सक्ति और समझ करें तो पर्याय में भी भगवान वन सकता हैं।

वर्तमान समय में इस युग की महान विभूति, बीतराग मार्ग रहस्योद्वाटक भगवान महावीर के लघुनन्दन, धाचार्य कुन्द-कुन्द के केद्रायन महावीर कुन्द-कुन्द काणी के प्रवस प्रसारक प्रचारक प्रधावक पूज्य श्री कावणी स्वामी विशेषांक आप श्री इस मं महावीर २५०० वे निर्वाण महोत्सव वर्ष में प्रकाशित कर रहे हैं यह. धानमपत्र ने प्रच्छा साहसपूर्ण ग्रीर कर्षच्यतापूर्वक काम किया है, मैं भाषको हार्दिक बचाई देता हूँ। क्योंकि जो भगवान् महावीर ने धमं-चक्र-प्रवर्तन किया है—जो कुन्द-कुन्यादि घनेक भाषायं भीर बनारसीदास से लेकर भाषायंकस्य पं टोडरमल जी, अयखन्य जी, दौसतराम जी ने प्रवर्तन किया। वही प्रशस्त मार्ग को वे प्रवर्त्तन कर रहे हैं, समर्थन कर रहे हैं अतः वे श्रद्धेय हैं—श्रीमनन्दनीय हैं।

यह विश्लेषांक हजारों जीवों को महावीर का प्रशस्त मार्ग समभने में कार्य-कारी हो स्रीर प्रत्येक प्राणी शुद्धात्मा का अनुभवशीली हो, यह मंगल कामना ।

रे बीब ! तीन लोक में सबसे उत्तम महिमावं. प्रथमा प्रात्मा है, उसको तू उपावेच जान । वही महासुन्दर व युक्त रूप है । जगत में सर्वोत्कृष्ट ऐसे आत्मा को तू स्वानुभवगम्य कर । तेरा प्रात्मा ही तुन्धे प्रानन्दरूप है, अन्य कोई वस्तु तुन्धे आनन्द रूप नहीं है । प्रात्मा के आनन्द का अनुभव जिसने किया है ऐसे धर्मात्मा का चित्त अन्य कहीं भी नहीं लगता, बार-बार आत्मा की ओर ही भुकता है । प्रात्मा का प्रस्तित्व जिसमें नहीं, प्रात्मा का जीवन जिसमें नहीं ऐसे पर प्रच्यों में धर्मी का चित्त करेंसे लगे ? प्रानन्द का समुद्र जहां वेका है वहीं ही उनका चित्त लगा है ।

अही ! आत्मा आवन्य-स्वभाव से भरा हुआ है । ऐसे आत्मा के समक्ष देवों तो दु:क है ही कहाँ ? भात्मा के आभय में वर्मात्मा नि.शंक सुश्री हैं । देह का भने ही चाहे जो हो, भववा सारे बहांड में बलवली मच जावे, तो भी उससे मुखे दु:क नहीं, भेरी शान्ति—भेरा भानन्द मेरे भ्रात्मा के ही सामच से है, वहां में अपने आवन्य-समुद्र में दुवकी लगा कर लीन हुआ, वहां मेरी शान्ति में विभ्न करने वाला जगत में कोई नहीं । इस प्रकार वर्मात्मा आत्मा के बाध्य से सुश्री है ।

(समयसार झास्त्र के युवाशक्ति के प्रवधन में से)

## श्री कानजी स्वामी: एक विभ्ति

🛘 पं॰ जगमोहनलाल गास्त्री

मोनगढ़ (सौराब्ट्र) स्थित श्री कानजी स्वामी इस युग में चर्चा का विषय हो चुके हैं। उनके पक्ष तथा प्रतिपक्ष में दिगम्बर जैन समाज का बहुआग विज्ञक्त है।

विकम संवत् २००५ में घासिल भा० दि० जैन विद्वत्परिषद् का वहाँ ग्राधि-वेशन था। मुक्ते और संभवतः सभी विद्वानों को (२-३ छोड़कर) उनका प्रथम साक्षात्कार उसी समय हुआ। उनकी कीर्तिगाथा कुछ समय पूर्व से सुन रखी थी-यही झाकर्षण था विद्वत्परिषद् को सोनगढ़ ग्राधिवेशन करने का।

वहाँ जाकर देखा तो माश्चर्य चिकत हो जाना पड़ा जिन मंदिर— मध्य दो-दो स्वाध्यायभवन—यात्रियों के ठहरने व भोजन का प्रबंध—सब कुछ सहजभाव से था। श्रव तो मानस्तंभ समवश्वरण मंदिर परमागम मंदिर तथा बीसों कोठियाँ वन चुकी हैं। एक खासा आध्यात्मिक नगर वस गया है।

ग्रध्यात्म का विषय तद्विषयक रिसकों के लिए सरस हो सकता है। पर
सर्व साधारण के लिए वह प्रत्यन्त सूक्षम विषय है। हम लोगों को शास्त्र प्रवचन हेतु
तथा ग्रनेक उत्सवों में धार्मिक भाषणों के हेतु समाज में यत्र-तत्र- सर्वत्र जाना पड़ता
है। पर व्याख्यान में रोचकता लाने हेतु धनेक कस्पित कथा कहानियों का दृष्टान्त
का ग्राश्रय करना पड़ता है। यदि शास्त्रीय विषयों में से करणानुयोग भीर प्रध्यातुयोग का आश्रय लेकर भाषण करना प्रारम्भ करें तो श्रोता या तो ऊंषने लगते हैं—
या सभा छोड़कर उठ जाते हैं।

सोनगढ़ की यह विशेषता है कि वहाँ प्रध्यात्म जैसे सूक्षम विषय की ही केवल चर्चा रहती है—प्रवचन और भाषण केवल उस एक विषय पर ही होते हैं पर श्रोता मंत्रमुग्य हो उसे सुनते हैं। समय से १० मिनट पूर्व समा भवन में होड़ सी लगाकर द्याते हैं और पूरे समय तक मनोयोग पूर्वक सुनते हैं। स्वामी जी की प्रवचन शैली उनकी निमगनता उसे सरस बना देती है।

स्वामीजी प्रभावक हैं—दैदीप्यमान हैं— उनकी बाणी भोजपूर्ण है— चरित्र उज्जवल है इन सब बातों का भी जनता पर प्रभाव संकित होता है। आध्यात्म ग्रंथ समय सार उनका मुख्य भाराज्य ग्रंथ है, जिसका ये बार २ पारायण करते हैं। वे अभृतचद्वाचार्य की भाषा में ही बोलते हैं। निश्चयनय परक कथनी उनकी जिद्वां पर सदानृत्य करनी है। निश्चयतः आत्म शुद्धि का मार्ग है शेष्टमार्ग है। स्वामीजी का प्रतिपादन उक्त ग्राघार पर होता है, यद्यपि निश्चय का एकान्त वे स्वीकार नहीं करते, अनेकान्तवादी हैं—पर प्रमुखता निश्चयनय की ही मदा रखते हैं—अवहार गीण है सदा कथनी में रहता है।

निश्चय तो व्यवहार का प्रतिषेधक है ऐसा पश्चाध्यामी कार भी लिखते हैं। तथापि सबं नाधारण की पहुंच निश्चय के ग्राश्चम लेने योग्य नहीं बन पाती ग्रतः उन्हें निश्चय मार्ग पर ग्रारूढ़ कराने के लिए व्यवहार धर्म का प्रतिपादन भी श्राचार्यों ने किया है।

स्वामीजी — जिन मंदिर निर्माण — जिन पूजा — तीर्थ यात्रा — पञ्चक स्याणक — जिन विस्व प्रतिष्ठा ग्रादि सभी व्यवहार घर्मों (पुष्य रूप घर्मों) का प्रतिपादन करते हैं — उपदेश करते हैं — प्रेरणा भी देते हैं ग्राचार्य इसे मोक्षमार्ग नहीं मानते। यह मोक्षमार्ग है भी नहीं; इसे पुष्यबंध का मार्ग ही जैनाचार्यों ने लिखा है। पुष्य भी पाप की भूमिका से उठाने के लिए करणीय है ग्रतः ग्राचार्यों ने उसे उपदेशित किया है तथा उसे परम्परा में मोक्ष का कारण भी बनाया है।

परम्परा का अर्थ ही यह होता है कि साक्षात् मोक्ष का कारण वह नहीं— कोई और ही है। जो साक्षात् मोक्ष कारण है वह हैं निश्चय सम्यव्दर्शन—निश्चय सम्यव्ज्ञान और निश्चय सम्यव्ज्ञारित्र अतः व्यवहार सम्यव्दर्शन, ज्ञान—चारित्र पुष्यबंब के कारण होते हुए भी निश्चय सम्यव्दर्शन, ज्ञान—चारित्र की प्राप्ति के साधन बन सकते हैं अतः उपादेय हैं जैन आचार्यों ने ग्रन्थाकारों ने व्यवहार की प्रधानता से उपदेश दिया है पर निश्चय पय पर पहुंचाने का ध्यान रखा है उससे बिरत नहीं हुए।

### मतभेव के कारणों पर विचार

- (१) जैनाचार्य व्यवहार धर्म को पुष्पबंध का कारण तथा परम्परा मोक्ष का भी कारण लिखते है। स्वामीजी उसे (पुष्पबंध का कारण अवस्य प्रतिपादन करते हैं पर उसे परम्परा से भी मोक्ष कारणत्व कथन करने में उदासीन हैं। यह एक हेतु है जो परस्पर मतभेद का कारण बन रहा है।
- (२) दूसरा पक्ष व्यवहार पक्ष की मुख्यता से ही उपदेश करता हैं निश्चय पक्ष को मानत हुए भी उसे अत्यन्त गौण ग्रीर उपेक्षणीय कर देता है।

मद्यपि दोनों पक्ष स्वाद्वादी अनेकान्ती हैं, ग्रनेकान्त रूप तस्व के जानकार हैं — तथापि भपने २ नय से कथन को उपयोगी भौर ग्रन्य नय के कथन को भनुपयोगी सा मानकर पक्ष खैंचते हैं यह खींचातानी ही विषमता के विषय बन रही है।

- (२) जागम में मकन्तम प्रतिपादित निरमम प्रधान कवत को तथा आध्रहार प्रधान कवन को निषाकृत म करते हुए भी दोनों पक्ष एक दूसरे को निष्धावृष्टि मानते हैं थीर अपने को सम्बरदृष्टि मानते हैं ऐसी मान्यता भी मतभेद का ही गहीं पारस्परिक मिष्मता का कारण बनी हैं।
- (४) समाज में जहाँ २ उक्त दोनों पक्षों के कट्टर अनुवायी हैं वे अपने गुरुजनों से चार कदम आगे हैं और उनकी परस्पर कवायाविष्ट चर्चाएँ नंदिरों व संस्थाओं के तथा पंचायती संगठन के विभाजन का कारण बन रही है!
- (४) एक पक्ष द्वारा धपर पक्ष की कटुता पूर्व जालोचना भी इसमें वृताहृति का काम करती है।

आज भनेक दिगम्बर जैन साभु तथा प्रतिमाघारी श्रावकों में पाई जाने वाली भागम विरुद्ध चारित्रिक शिथिलता निश्चय पक्ष वालों को कटु भालोचना का अवसर प्रदान करती है। दूसरी ओर व्रत दान पूजा भादि पुष्य कार्यों को निश्चय वर्ग स्वरूप न होकर शुभराग रूप होने व पुष्यबंध के कारण (संसार कारण होने से) "अधमें" गब्द द्वारा व्यवहृत करना तथा स्वयं व्रत स्वीकार न कर भवती जीवन विताना व्यवहार पक्ष वालों को कटु भालोचना का भवसर प्रदान करती है।

उक्त कारणों से व्यवहार पक्ष बाले इन निश्चय पक्ष वालों को "दिगम्बर" भी नहीं मानना चाहते, जबिक सोनगढ़ पक्ष बाले अपनी कट्टर दिगम्बरता का जब्धिष चौड़े मैदान करते हैं और जन्मजात दिगम्बरों का दिगम्बर जैनत्व पर एका-धिकार बानने को बिलकूल तैयार नहीं हैं।

इस उत्पन्न परिस्थिति का सम्यक्प्रकारेण पर्यालोचन अत्यन्त आवश्यक है उसे मैं अपनी समक्ष के अनुसार करता हूं।

यह परम प्रसन्तता की बात हैं। सोनगढ़ पक्ष ने अपनी पूर्व श्रवस्था में प्राप्त श्रद्धा का परित्याग कर दिगम्बर जैन श्रागमानुमोदित (१) देव के स्वरूप (२) शास्त्र के स्वरूप तथा (३) दिगम्बर जैन साधु के स्वरूप पर श्रपनी श्रद्धिंग श्रद्धा स्थापित की है—श्रतः दोनों पक्षों के देव एक हैं एक स्वरूपात्मक हैं; ग्रन्थ भी एक हैं—जिनकी प्रामाणिकता में कोई मतभेद नहीं है; तथा दिगम्बर जैन गुरु के स्वरूप में भी कोई मतभेद नहीं हैं।

यदि धर्म के धाधार भूत देव गुरु शास्त्र में मान्यता भेद होता तो दोनों पक्षीं का सामअञ्जलस्य प्रसंभव होता। पर ऐसा नहीं है यही धुभ चिन्ह है जिससे उज्जल भविष्य की मैं प्राशा करता हूं। मतभेद के ५ कारण ऊपर दरशाएँ हैं छन पर कमशः नीचे विचार किया जाता है।

(१) व्यवहार का ग्रथं पर सापेक्ष कथन है। ग्रतएन सच्चे देव, गुरू, खास्त्र

की श्रद्धा व्यवहार सम्यादवंन है!" झारमश्रद्धान्नम सम्यादवंन अर्थात् अपनी युद्धा-रमाकता श्रद्धान नेदिवज्ञान पूर्वक स्वसंवेदन स्वानुभूति रूप निरंचय सम्यादवंन है। विश्वादृष्टि श्रीय की दृष्टि यदि मिध्यादेव गुरु शास्त्र से हटकर सञ्चेदेव गुरुं आस्त्र पर टिकती है तो ऐसे जीवकों आस्मश्रद्धान की भूमिका प्राप्त हो सकती है। इसी से व्यवहार को निश्चय का साधन ग्रन्थकारों ने कहा है। इसी प्रकार व्यव-हार क्रियाए वान-पूजा-व्रतादि ब्रहण—जिनको पाप से विरत कराकर वीतरागता के मार्ग को प्रसस्त बनाते हैं ग्रतः इनको पुष्यबंच का कारण होते हुए भी वीतराग्रामंका साधकपना पाया जाता है ग्रतः परम्परा मोक्ष का कारण मानने में ग्रापत्त नहीं होनी चाहिए। यह भावश्यक नहीं कि जिसे व्यवहार सम्यादर्शन व व्यवहार चारित्र हो उसे निश्चय सम्यादर्शन चारित्र की प्राप्ति हो हो जावे पर हो जाती है इस कारण उसे साधन कहने में कुछ बाधा नहीं है।

पाप से मुक्ति दिलाने वाले इतदान पूजादि को व्यवहारत: 'धर्म' कहा गया है "अधर्म नहीं" अत: इसे अधर्मशब्द द्वारा व्यवहृत करना अपर पक्ष को हार्दिक पीड़ा पहुँचाता है।

यद्यपि निश्चय रत्नत्रय ही यथार्थ घर्म है धीर व्यवहार रत्नत्रय यथार्थ घर्म नहीं है। भतः जो धर्म नहीं उसे 'अधर्म' शब्द द्वारा कहा जा सकता है परन्तु सर्व साधारणजन पापित्रयाओं को धर्म मानता है पुष्य कियाओं को नहीं ग्रतः ऐसी भाषा के प्रयोग का ग्रीचित्य नहीं है।

पाप पुण्य दोनों बंध के कारण है एक कुगतिना कारण—तो दूसरा सुगति का कारण है। संसार चतुं गित स्वरूप है जतः संसार का कारण पुण्य "धर्म नहीं है" यह बास्त्रोक्त कथन है तथापि उसे 'प्रधर्म' शब्द द्वारा व्यवहृत न कर जैनाचार्यों ने व्यवहारतः धर्म संज्ञा दी है परमार्थ वर्म तो उसे ही माना है जो—

संसार बुकतः सस्वान् की वरायुत्तमयुक्ते । — समन्त भद्राचार्यं यर्थात् प्राणियों को संसार के दुकों से छुड़ाकर यथार्थं उत्तम सुख में घरे वह धमं है। धतः पुष्य कार्यं यथार्थं धमं नहीं है तथा ग्रधमं को पाप उसकी भूमिका से बीव को उठाते हैं तथा आगामी प्रभिवृद्धि की योग्यता सम्पादन में किन्हीं जीवों को कारण बनते हैं भतः उन्हें 'धममें' शब्द द्वारा न कहकर व्यवहार धमं द्वारा प्रतिपादन विषमता को दूर करने का कारण वन सकता है।

(२) व्यवहार पक्षवादी—विद्वज्जन है यदि वे शपनी प्रतिपादन शैली में निश्चय धर्म की उपादेयता तथा उसकी श्रेष्ठता के प्रतिपादन को भी अपनावे धौर फिर उसे प्राप्त करने का साधन होने से व्यवहार धर्म को धर्म रूप कहें तो उत्तम होगा। निश्चय से जिसकी संज्ञा है उसे उपेक्षणीय करना हितकर नहीं है।

दीनों यस यदि एक बुसरे के मन को प्रादर के तो विवसता दूर होने में देर न लगेगी।

- (३) जिनेन्द्र द्वारा कियत तस्य का श्रद्धानी व्यक्ति बय्यावृष्टि है। विश्वा वृष्टि नहीं। निश्वय सम्यव्यान का कोई व्यवहारिक क्य नहीं है। यवि कोई है तो तो वह ही तस्वार्थश्रद्धान या देवगुरु शास्त्र का श्रद्धान क्य व्यवहार वर्तन। जतः किसे निश्वय सम्यव्यान है, किसे नहीं है इसका निजय हम आप नहीं कर सकते। जिसका निजय नहीं कर सकते उसका शहंकार भी वृथा है। हव्यालिगी साथ मिन्यादृष्टि ११ ग्रंग भवपूर्व का श्रद्धाता बोरोपसर्ग परिषय विजयी अपने भीतर कवायोदय की अत्यन्त मन्द्रता थारण करते हुए भी अपने आन्तरिक निश्वय सम्यग्दर्धन व मिथ्याद्यांन का स्वयं निर्णय नहीं कर पाता, साधारण श्रन्य जन भी निर्णय नहीं कर पाते अब उस पक्ष को अपनाध्येय बनाते हुए तस्त श्रद्धानी को सम्यन्दृष्टि मानकर वास्तान्त्रय ग्रंग का पालन करना चाहिये। ऐसा करने से ही सौहार्द्र बढ़ेगा। धमं की यथार्थ प्रभावना होगी।
  - (४) समाज में उभयपक्ष भी उक्त १-२-३ सुमावों का अनुसरण करें। मेरा पक्ष ही सत्य है— धर्मानुकूल है, पर पक्ष ग्रसत्य है धर्मानुकूल नहीं है। ऐसा कदाग्रह छोड़दे तो सामाजिक विधटन दूर होकर संगठन बढ़ेगा। धर्म की अभिवृद्धि होगी।
  - (४) परस्पर की कटुता पूर्ण भालीचना एक चर्मियों में नहीं होनी चाहिए। वात्सल्य सम्यग्दर्शन का प्रभंग भंग है उसके अभाव से दोनों का सम्यग्दर्शन दूषित है भतः कटता का भाव दूर करे।

यह सत्य है कि आज दिगम्बर जैन साधुओं में अनेक साधु अपने साधु अमें परिपालन में परिपूर्ण नहीं है।

- (१) कुछ सहन हीनता के कारण उसका निर्दोष पालन नहीं कर पाते ।
- (२) कुछ देश काल की परिस्थिति वश निर्दोष पालन नहीं करपाते ।
- (३) कुछ समाज के साधारण भिन्तमान् जनों की श्रत्यन्त श्रवास्त्रनीय भिन्त के कारण निर्दोष पालन नहीं करते।
  - (४) कुछ सब कुछ जानते हुए भी प्रमादवश निर्दीष पालन नहीं करते।
- (प) कुछ मुनिपद की महत्ता तथा उसके प्रभाव को देखकर ख्याति-लाभ-पूजा के ग्रमिलावी होने से निर्दोच बालन नहीं करते।

ये सब बातें सत्य और यथार्घ है इनसे ग्रांख मूंदना ग्रपने को घोखा देना है। इनमें से न० १ और २ के कारणों से दोष लग जाने वाले साघु तो प्रायश्चितादि के पात्र हैं और वे भपने बसों को निर्दोष बनाने का भी प्रयत्न करते हैं उन्हें साबुपद के योग्य प्रतिष्ठा मिलनी चाहिये। न १, ४, ५, के कारणों से विधिल साधुमों को सर्वप्रथम अपने दौष स्वयं दूर कर निर्दोष पद संगीकार करना चाहिये अन्यवा जिनगम का सपदाद-तथा समाज की निम्ह लेलता के सम्पूर्ण दोष के स्थान वे होगे। ऐसे शिथिलाचारी साधुमों व ब्रती श्रावकों की उनके सथान समझना भी उन्हें प्रोत्साहित करना है।

दूसरी मोर इनकी शिथिलता के कारण वतारोहण करना भी ग्रामिष्ट मानना भूल भरा है। बत बीर व्रत के प्रति वास्सस्यमाव ही सम्मयक्त का ग्रंग है उसके तथा उनके वारियों के प्रति तिरस्कार का भाव ग्रास्मवश्चना है।

इस प्रकार मतभेद पड़ने के कारणभूत इन छोटी २ बातों को दूर कर समस्त दिगम्बर जैन संघ यदि पारस्परिक स्नेह पूर्ण व्यवहार करें ती जैन धर्म की सच्ची प्रभावना अपने में व लोक में हो सकती है निश्चय प्रभावना व्यवहार प्रभावना में इसी प्रकार हेतुहेतुमद्भाव है।

स्वामी जी ने अनने ने जीवन वह कार्य किया है जो माज सहस्रों क्वों से जैन सावकों द्वारा सम्पन्न नहीं हो सका। दिगम्बर-स्वेताम्बर एक धर्म के प्रनुषायी आई-आई हैं, तथापि आई यदि भाई को न माने—धलग हो जाय—विरोध रखे—तो आई से माई की दुष्मनी ग्रन्थ दुश्मनों से ग्रांचिक हो जाती है।

यही कारण है कि शताब्दियों से तीथों पर पारस्परिक अगड़े व मुकदमाबाजी चल रही है। स्वामी जी ने १ लाख के करीब अपने भूले माइयों को सधर्म के मार्ग पर लगाया है।

दिगम्बर जैन समाज के कथित नेता जो उनका विरोध करने तथा उन्हें 'दिगम्बर जैन' न मानने की घोषणा करते हैं वे तब उन्हें मान्यता देते थे जब वे भाई दि० जैनी नहीं बने थे। दि० जैन बन जाने पर ठुकराते हैं, तिरस्कार व अपवाद करते हैं इससे बड़ी भूल कोई हो नहीं सकती। कहा जाता है थे "अपना नया पंथ" बनाते हैं पर यह बात सही नही है। जिस पंथ से ये आए उस पंथ से स्वतः अलग हो गए, जिस पंथ में आए वे अपने में शामिल नहीं करना चाहते—फलतः यह नया पंथ बनेगा पर बनेगा दि० जैन समाज की भूल से—हम उनका नया पंथ बनाने के कारण हैं, वे नहीं। वे अपने को कट्टर दिगम्बर जैन घोषित करते हैं।

सौराष्ट्र में २० दिगम्बर जैन मन्दिरों का निर्माण — उनकी पञ्चकत्याण प्रतिष्ठाएँ — समस्त दिगम्बर जैन तीयों की सहस्रों व्यक्तियों के संघ सहित बन्दना— नासों रूपया दि० तीयं रक्षा में चन्दा देना तथा उसकी पूर्ति का संकल्प—ये सब उनकी कट्टर दिगम्बरता के दृढतम प्रमाण हैं।

स्वामी जी अत्यन्त सरल, निष्कपट, सहजस्तेही हंसमुख, ओजस्वी व्यक्ति हैं। अध्यारम के उच्चतम विद्वान् है। अध्यात्म का जीवनचर्या पर प्रभाव लक्षित होता है। प्रकारान्त उनका कार्य एक मिशन का कार्य है। उनके सनुवायी प्रविकांश व्यक्ति—राणि भोजन नहीं करते, कृन्दपूर्ण निवास नहीं करते, कृन्दपूर्ण निवास नहीं करते। दिवल नहीं साते, व्रतक्य प्रतिकावद न होते हुए इन आवणीय निवासों का पालन करते हैं, जबकि पुराने दिनम्बर्रों में वह परम्परा दूटती जा रही हैं।

मेरी स्वयं की दृष्टि में यह निर्णय है कि स्वामी जी का तस्वज्ञान मवार्ष है प्रतिपादन शैली का भेद भवस्य है तथापि नवदीक्षित दि॰ जैमों के लिए उनकी प्रतिपादन शैली ही सही बैठती हैं।

उनके व्यवहार धर्म का उपदेश दिया जाय तो उन्हें प्रदनी स्थित से कुछ विशेषता परिलक्षित नहीं होती—स्थवहार धर्म देव दर्शन-पृजा-प्रभावना-दान भादि तो ये उस भवस्था में भी करते हैं। दिगम्बर धर्म की विशेषता उसके सध्यात्म पक्ष के कारण हैं न कि व्यवहार पक्ष के कारण। मतः कोई भी मन्य धर्मानुयोगी उसके सध्यात्मपक्ष से ही दि॰ जैन धर्म की महत्ता स्रकिंगः।

कहा जा सकता है कि सच्चे देव शास्त्र गुरू के स्वरूप का उपदेश प्रथम देना चाहिए तदनन्तर शुद्धारमतत्त्र की बात करना चाहिए। कथन सत्य है तचापि वर्तमान समय के अनुसार किसी को सच्चे देव हमारे हैं उनका यह स्वरूप है, तुम्हारे देव भूठे हैं उनका यह स्वरूप है। ऐसा कथन विपरीत फलदायी बनता है अपने को सच्चा श्रन्य को मिथ्या कहने झगड़े को श्रामंत्रण देना है।

स्वामी जी शुद्धात्म का स्वरूप पहिले दिखाते हैं आत्मा सभी के भीतर है अतः अपना स्वरूप जानने की रुचि जागृत हो जाती है। जब मेरा भारमा रागादि को धादि भावों से रहित-शरीरादि नो कमं से रहित-तथा विषय सामग्री के साधनों से भिन्न 'केवल आनानन्दमय" है ऐसा अपनी भारमा का महारम्य भाता है तब जो शुद्धात्मा वन चुके परमात्म पद पर स्थिति है वे कैसे होना चाहिए यह सहज वोध हो जाता है तब सच्चे देव का स्वरूप भीर कुदेवका स्वरूप उन्हें स्वयं भासित होने लगता है, किसी को समझाने की जरूरत नहीं होती। प्रक्रिया, भेद हैं। व्यवहार से यथायंपक्ष समझाइए अथवा निश्चय वस्तु स्वरूप समभा कर व्यवहार की पवित्रता समभाइए दोनों में प्रक्रिया भेद होकर भी यथायं भेद कुछ नहीं भतः ओ लाभदायक प्रयोग है स्वामी जी उसे ही अपना रहे हैं।

अतः उनकी झैली उनके अनुम।इमों को दिगम्बर जैन धर्म की भंगीकारता के लिए उपयुक्त है। पुराने दिगम्बरों में सभी लोग व्यवहार पक्ष का सम्यन्गास्तन करते हैं। यदि कुछ कभी है या विपरीतता है तो उन्हें भी उनके तात्विक उपदेश को ग्रहण कर दि॰ जैन धर्म की यथार्थता का भनुराग कर भपना व्यवहार संशोधित कर लेना चाहिए। स्वामी भी इस युग की एक महान् विभूति हैं वे समस्त समाध के लिए
सावरणीय हैं। मेरी उनके सभी सरकारों पर श्रद्धा है और मेरी मावना है कि वे
भौकिक कामनाओं से तथा युक्तियों से व कल्यित भावनाओं से दूर—जिमायम के
यवार्ष रहस्य को प्रकाशित कर स्व पर कल्याण समर्थ हों। भगवान् महावीर के
२५००वें निर्वाणा महोत्सव की यह सबसे वड़ी उपलब्धि होगी यदि दि० जैन
समाध के उन्नयदेश इस प्रभावना के यथार्थ सार्ग को अपनालें।

केन्द्रीय महासमिति की एकता (एक मंत्र) की भावना भी इसके विना साकार नहीं बन सकती ऐसा मेरा रूपाल है। ग्रत: यदि सभी भाई इसमें एक जुट होकर प्रयत्न करें तो यह कार्य बहुत सरल है।

### विनम्न भद्रांजलि !

मैंने स्कूल के साथ पाठशाला में कुछ घामिक पुस्तकों का ध्रध्यपन करके परीक्षाय दी थी, पर धर्म क्या वस्तु है, यह मैंने ध्रपने जीवन में न जाना था। संयोग से वकालत के कार्य में धामिक रुचि तथा समय का घ्रमाव भी धर्म के प्रति उपेक्षा का कारण बना रहा। परन्तु संयोग से स्वामी जी के प्रवचनों की पुस्तकों के पढ़ने का प्रसंग ग्राने पर तीन्न इच्छा हुई कि प्रत्यक्ष में स्वामी जी की बाणी का लाम उठाया जावे। इसी दृष्टि से सोनगढ जाने का निर्णय लेकर प्रथम वर्ष ही क्लास में बैठने व स्वामी जी के प्रवचन सुनने पर भ्रतरंग में ऐसी रुचि जागृत हुई कि प्रति वर्ष सोनगढ़ जाये बिना जिल्ल को धान्ति नहीं मिलती।

धर्म के विषय में जो कुछ जानकारी हुई है, वह पूज्य स्वामी जी की ही देन है।

यदि स्वामी जी के प्रवचन मनन करने का ग्रवसर नहीं मिलता तो पुष्प को धर्म समझना रहता। परिणाम स्वरूप तत्त्व के प्रति ग्रज्ञानता बनी रहती।

यह स्वामी जी का ही महान् उपकार है। मैं अपने जीवन में उनका अस्वन्त ऋणी हूँ। इस अवसर पर हृदय से श्रद्धांजलि प्रस्तुत करते हुये उनके प्रति सामार प्रगट करता हूँ और गुरुदेव के शतायु की कामना करता हूँ।

> --- नन्त किसोर चैन, एडवोकेट विदिशा (म० प्र०)



## मोक्ष मार्ग दर्शक है, कानजी स्वामी का संदेश

कल्याच कुनार चैन 'प्रक्रि'

जन्म-मरण की गतियों की व्यवहार यद्यपि भटकाएँ भारमा यदि निक्षय के द्वारा, मोक्ष परम पद पाये उसका शत स्वागत है जो अन्तिम पद तक पहेंचाये;

वह सीधा पथ हितकारी है जिसमें मुक्ति प्रवेश मोक्ष मार्ग दर्शक है कानजी स्वामी का सन्देश। राग देथ के बल्बन में जीवन मटका फिरता है शीघ्र नहीं टिकने देती, व्यवहारिक ग्रस्थिरता है इसके चक्रव्यूह में प्राणी इस प्रकार घिरता है;

जिसके कारण छूट न पाते राग द्वेष संक्लेश मोक्ष मार्ग दर्शक है कानजी स्वामी का संदेश। महावीर ने किया काण्ड का, किया न रंघ समर्थन सम्यक, दर्शन, ज्ञान, चरित्र का किया प्रखर प्रतिपादन सम्बद्धारण में प्राणि मात्र को दिया यही पथ दर्शन;

तप के द्वारा सोक्ष प्राप्ति का दिया दिव्य सन्देश मोक्ष मार्ग दर्शक है, कानजी स्वामी का सन्देश । वर्म परिग्रह कमिडम्बर, इनमें उलझ न जाये भ्रमण बढ़ाने वाले पथ पर, झात्मा को न भ्रमाये सत्वर लक्ष्य निकट लाये, वह पगढंडी भ्रपनाये;

बहुर्वाचित शास्त्रों में प्रतिपादित इनके निर्देश मोक्ष मार्ग दर्शक है कानजी स्वामी का सन्देश।

## अन्तर्वाह्य व्यक्तित्त्व के धनीः कानजी स्वामी

🔲 डा॰ हुकसबन्द भारित्स, बयपुर

"आत्मा "आत्मा मनवान बादमा सदा ही अति निर्मल है, यर से अत्मास जिल्ल परम पायन है। यह जिलानी अन्न तत्व बानम्ब का कम्ब जीर जान का वनिष्य है। रंग, राग और मेद से भी जिल्ल अतीनिय परम पदार्थ निवासमा ही एकमान आवाब करने बोध्य है। उसका ही आध्य करो, उसमें जम जाबो, उसमें ही रम जाबी।" यह प्रेरणा देते देते लाखों की सभा में भी क्षण भर को ही सही अपने में रम जाने वाले, अपने में ही जम जाने वाले गुगान्तरकारी आध्यात्मिक सत्पुरूष कानजी स्वामी को लाखों आंखों ने लाखों बार अपने को मग्न होते देखा होगा। उन्होंने क्या कहा ? उसका क्या भाव है ? कानों से सुनकर चाहे बहुत कम लोगों ने समझ पाया हो, पर आंखों से देखने वालों ने यह अनुभव अवस्य किया होगा कि स्वामी जी जो कुछ बोल रहे हैं, वह अन्तर की गहराई से ग्रा रहा है। वह मात्र व्याख्यान के लिए व्याख्यान नहीं है।

गंगा गये गंगादाम श्रीर जमना गये जमनादास वाली बात वहाँ नहीं है। बाहे १० व्यक्तियों की सभा हो, बाहे पवास हजार की। बाहे प्रपने हों, बाहे पराये। वहाँ तो एक ही बात है—पर श्रीर पर्याय से भिन्न श्रात्मा की। गिर-गिट का मा रंग बदलने बाले तथाकथित श्राध्यात्मिक प्रवक्ताश्चों के समान श्रन्दर कुछ श्रीर बाहर कुछ वाली बात जनमें श्राप कभी नहीं पायेंगे।

उनकी वाणी में किसी का विरोध नहीं आता, मात्र अपना अविरोध झरता है। वे अपनी वात, अनुभव की वात, आगम की वात सबके सामने रखते हैं। कौन क्या गलत कह रहा है, गलत कर रहा है; यह जानने के लिए, सुनने के लिए, कहने के लिए उनके पास समय नहीं है, सत्य का अनुभव करने और निरूपण करने से अवकाश मिले तब तो यह सब किया जाय। यह तो उनका काम है, जिन्हें सत्य से कोई सरोकार नहीं है, धर्म जिनका धन्या है। धर्म को जीवन मानने वाले स्वामी जी इन मब बातों से बहुत दूर हैं।

यदि पारमञ्जान का नाम ही प्रध्यारम है तो स्वामी जी सच्चे प्रथों में झाध्या-रिमक हैं क्योंकि उनका चिन्तन, मनन, कथन, धनुभवन सब कुछ आस्मामय है। अवि---आपना, शारमः---भारमा को इस प्रकार अपने भारमा को नाममा ही अध्यास्य हुआ।

पुष्प धौर पवित्रता का सहज संगोग कालिकाल में सहज संजय नहीं है। जिनके बीवन में पवित्रता पाई जाती हैं, उनकी कोई बात नहीं सुनता और जिनके समझ सालों मानव मुकते हैं, जिनको सर्व सुविधाएँ सहज उपलब्ध हैं, वे विकता से बहुत दूर दिखाई देते हैं, जैसे उनका पावनता से कोई सम्बन्ध ही न हो। उन्हें पवि-वता से कोई सरोकार नहीं। स्वामी जी एक ऐसे युग-पुश्य हैं जिनमें पुष्प और पवि-जता का सहज संयोग है। उनमें सोना सुगंधित हो उड़ा है।

वे धन्तर्वाद्य व्यक्तित्व के धनी महापुरुष हैं। एक घोर वहाँ स्वच्छ गुञ्ज

हवेत परिषान से सर्वांग इकी एक दम गोरी
भूरी विराटकाया, उस पर उगते हुए सूर्य-सा प्रमा सम्पन्न उन्नत भाल तथा कभी अन्तम्बन गुहगंभीर एवं कभी अन्तर की उठी आनन्द हिलोर से खिलखिलाता गुलाब के विकसित पूष्प सदश ब्रह्मतेख से दैदीप्यान



मुखमण्डल, व्याख्यान में उनकी बाणी से कुछ भी न समझ पाने वाले हजारों श्रोताझों को मंत्रमुग्य किए रहता है। वहीं दूसरी झोर स्वभाव से सरल, संसार से उदास, धुन के घनी, निरन्तर झारमानुभव एवं स्वाध्याय में मग्न, सबके प्रतिसमताभाव एवं करुणाभाव रखने वाले विनम्न पर सिद्धान्तों की कीमत पर कभी न भुकने

वाले ग्रत्यन्त निस्पृही एवं दृढ़ मनस्वी, गणधर जैसे विवेक के घनी बच्च से भी कठोर पृष्य से भी कोमल उनका ग्रान्तरिक व्यक्तित्व बड़े-बड़े मनीवियों के ग्राकर्षण का केन्द्र बना रहता है।

काठियाबाड़ (बाबुनिक गुजरात) की मिट्टी में ही न मानूम ऐसी क्या विद्येषता है जिसने एक ही शताब्दी में ऐसे दो महापुरुषों को जन्म दिया है जिन्होंने लौकिक ग्रीर पारलौकिक दोनों क्षितिजों के छोर पा लिए हैं। पहिले ये महात्मा-गांधी और दूसरे हैं कानजीस्वामी। एक ने हमें लौकिक स्वतंत्रता का मार्ग ही नहीं दिखाया, ग्रापतु स्वतंत्रता भी प्रदान की है दूसरा हमें पारलौकिक ग्राण्या-रिमक स्वतंत्रता का पन प्रदर्शन कर रहा है, स्वयं उस पर जल रहा है, दूसरों को श्रक्षके का प्रेरमा कोत वन रहा है। एक सावरमती का संत कहा बाता था तो दूसरा सीनगढ़ का संत कहा जाता है। एक बार इन दोनों महात्माओं का मिलन भी हुआ। बा, जब गांधीजी राजकोट में स्वामी जी के प्रवचन में पचारे थे।

सोननद प्राय तीर्यथाम बन गया है। जहाँ-जहाँ सन्तों के पन पड़ते हैं, वे स्वाम तीर्यथाम बन जाते हैं। सोनगढ़ क्यों न तीर्यथाम बने वहाँ तो भाष्यारिमक सत्युक्य वाजीस वर्ष से आत्म-साधना कर रहे हैं, आत्मसाधना और भारम-आराधना का पथ-अक्स्स कर रहे हैं।

श्राज ऐसा कीन जैन हैं जो गिरनार श्रीर शत्रुजय (पालीताना) गया हो श्रीर सोनगढ़ न गया हो श्रीर वहाँ पर पहुंच कर विशाल जिनमदिर समवशरण मंदिर, परमातम मंदिर के दर्शन कर कृतार्थ न हुमा हो। शहरी कोहलाहल से दूर शान्त श्रीर निर्जन इस प्रान्त में जात्मा के नांद की गूंज न सुनी हो, एवं-राग और भेद से जिल्ल शास्त्रा की बात कान में न पड़ी हो।

श्राज सोनगढ़, समयसार श्रीर कानजी स्वामी पर्यायवाची हो गये हैं। सोनगढ़ में कुन्दकुन्दाचार्य के पंच परमागमों को परमागम मंदिर में संगमरमर के पाटियों पर उस्कीर्ण करा दिया है। सर्वश्रेष्ठ दिगम्बराचार्य का इससे बड़ा स्मारक श्रीर क्या होगा। पर कानजी स्वामी कुन्दकुन्द भीर उनके समयसार के जीवन्तस्मारक है। क्यों न हो समयसार ने उनके जीवन को जो बदल डाला है। सभयसार पाकर उन्होंने क्या नहीं पाया, क्या नहीं छोड़ा। सर्वस्व पाया श्रीर सर्वस्व छोड़ा। श्रीमद् रायचन्द ने समयसार लाने वाले वाले को खोवा भर मुद्रायें दे दी थीं, पर कानजी स्वामी ने तो परम्परागत चार्मिक सम्प्रदाय ही नहीं, उसका गुरुत्व, गौरव पूर्ण जीवन, यस यहाँ तक कि प्राणों तक का मोह छोड़ा।

वे प्राणों की बाजी लगाकर प्राणों की कीमत पर दिगम्बर (जैन) हुए हैं। दिगम्बरों ने उन्हें क्या दिया ? यदि दिगम्बरों ने उन्हें समयसार दिया, मोक्ष मार्ग प्रकाशक तो दिया उन्होंने दिगम्बरों को समयसार का, मोक्षमार्ग प्रकाशक का सर्म दिया। यदि उन्हें दिगम्बरों से एक समयसार मिला, एक मोक्षमार्ग प्रकाशक मिला तो उन्होंने समयसार बौर मोक्षकार्ग प्रकाशक दिगम्बरों के घर-घर तक पहुँचा दिया।

कौन जानता या कि काठियावाड़ के छोटे से ब्राम उमरासा में ब्राजसे 50 वर्ष पूर्व विश्व सं १६४६ की वैसाल सुदी २ रिववार के दिन जन्मा बालक कहान बलपन सहान होगा। क्वेताम्बर स्थानकवासी सम्प्रदाय में जन्मा बालक कहान बलपन से ही जामिक प्रवृत्ति का शान्त बालक या। माता उजमवाई और पिता मोतीचंद जी की माल को एक ज्योतिषी ने बालक कहान को महापुरुष होने का स्पष्ट संकेत किया था। आत: उनका पुत्रप्रेम सहज द्विगुणित हो। गया था। साधारण विका के उपरास्त

जनके कमा स्थान के ही निकटरण करना पासेज में जनके वह बाई सुब्रालकम औ के साम उन्हें भी दुकान पर विद्या विद्या नहां पर उनका मन उसमें नहीं रना। वे उदासमृति, पर कुक्तता पूर्वक ईमानवारी और मूरी प्रामाणिकता के साथ कार्य करने तने । सीलह वर्ष की वयमें एकबार उन्हें बड़ीदा की कीर्ट वाला पड़ा, वहां उन्होंने कुमस्त सत्य की वह वर्ष सीर संभीरता के साम रका । त्यायावीश पर उनकी सरलता. सहजता, स्पष्ट बक्ता का ऐसा प्रसर हवा कि विना गवाह के ही उनकी बात को प्रमाण मानकर निर्णय दे दिया ।

उठते यौवन में उन्होंने "मक्त ध्रुव" म्रादि नाटक भी देखे । सामान्य युवकों का मन नाटकों के भ्रांगारिक प्रसंगों में प्रविक रमा करता है उनका मन बैराग्य पोषक प्रकरणों में ही अधिक रमा करता था। जिसकी चर्चा आज भी वे वड़े ही भाव-विभोर हो, कभी-कभी अपने प्रवचनों में किया करते हैं।

ग्रन्तं व्यापार के ग्रमिलाषी कहान का मन वाह्य व्यापार में न रमा। जब जनसे शादी का प्रस्ताव किया तो उन्होंने साफ-साफ कह दिया कि मुक्ते तो दीका लेने का भाव है, मैं शादी नहीं करूँगा। घरे ..... बरे ....। उन्होंने दीका लेने की बात मात्र नहीं कही, २२ वर्षीय उठते यौवन में ही उन्होंने स्थानकवासी सायू हीराचम्द जी के पास वि० सं० १६७० प्रगहन सुदी ६ रविवार के दिन बड़े ही ठाठ-बाट से दीका ले ली। पर दीका जलूस में हाथी पर सवार होते समय दीका वस्त्र फट गया । उस समय तो किसी की समझ में कुछ न धाया, पर धव कभी-कभी स्वामी जी स्वयं कहते हैं कि मुक्ते तभी शंका हो गई थी कि सच्या साधुपना यह नहीं है।

यद्यपि गृहस्थावस्था में भी भापने खेताम्बर शास्त्रों का भ्रध्ययन - मनन किया था तथापि दीक्षित होने पर बाद में उनका बहुत गम्भीर अध्ययन किया; पर उनके हाथ कुछ भी न लगा। उन्हें ऐसा लगा जो मेरा प्राप्तव्य है, वह इनमें नही है। वे उन पर व्याख्यान करते, प्रवचन करते, हजारों लोग मंत्रमुग्य हो जाते । स्थानकवासी सम्प्रदाय में उनकी महान विद्वान, लोकप्रिय प्रवचनकार और कठोर-सामक सामु के रूप में प्रतिष्ठा बी। उनके मक्तगण मुख वे, पर वे नहीं; वे कुछ भीर कोज रहे वे। श्रचानक वि० सं० १६७८ में समयसार उनके हाथ लगा। मानी निषि मिल गई। जिसकी खोज थी, वह पा लिया । वे उसे ले एकान्त जंगल में चले गये । उसके पढ़ने में मन्न हो गये, जाता समय ध्यान ही न रहा।

उनका धन्तर पुकार उठा कि 'सत्य पंच निर्मन्य दिगम्बर है', पर .....। वि● सं० १६=२ में मोक्षमार्ग प्रकाशक हाथ लगा । यह बन्ध भी स्वामीणी को अपूर्व सना, ¥Ł यह ग्रन्थराज प्रयूर्व है भी। यह इतना मन भाया कि इसका सातवाँ वाज्याय तो प्रापने हाथ से निका लिया, जो ग्राज भी सुरक्षित है।

यह अन्तर्वाद्य का संवर्ष वि० सं० १६६१ तक चलता रहा। आखिरकार को इस नर्रासह ने उसी वर्ष चैत्र शुक्ला त्रयोदशी को साधारण गाँव सोनगढ़ में बाड़ा तोड़ ही डाला मुंह पट्टी उतार फेंकी बीर अपने को दिगम्बर आवक घोषित कर दिया। क्या ही विचित्र संयोग है कि यह शुभकार्य महावीर जयन्ती के दिन ही संपन्न हुआ। सप्रदाय में खलबली मच गई। चारों झोर से मय और प्रलोभनों के पासे फेंके गये पर सब बेकार साबित हुए। धर्मान्धों ने क्या नहीं कहा और क्या नहीं किया पर "मनस्वी कार्यार्थी---न गणयित दुख सुख।"

कुछ दिनों तक वे एक अनन्य अनुयायी के सोनगढ के समीप टेकड़ी पर स्थित टूटे-फूटे मकान मे रहे, जो आज भी उसी हालत मे विद्यमान है और जिसे गुरुदेव स्वयं कभी कभी अपने अनुयायियों को बड़े प्रेम से उँगली के इणारे से दिखाया करते हैं।

साम्प्रदायिकता का मोह में हो गये विरोधियों की क्षाय जब मान्त होने लगी तो वे पृष्य और पवित्रता के घनी गुरुदेव के दर्शनार्थ भुड के भुड धाने लगे। कुछ यह देवने भी धाते कि धव कैसा क्या चल रहा है, पर उनके समक्ष आकर उनके साचरण व्यवहार को देख एवं धभूतपूर्व प्रवचनों को सुन नत मस्तक हुए बिना नही रहते।

कुछ समय बाद जन्मजान दिगम्बर जैन भी पहुंचने लगे। कुछ प्रेम से कुछ भक्ति से, कुछ कुर्हल से पर जो भी उनके पास पहुंचता, उनका हुए बिना नही रहता। इनकी वाणी में तो कुन्द-कुन्द के प्रभृत का जादू है तो पर उनका वाह्य व्यक्तित्व भी कम प्राकर्षक नहीं है।

उनके इस झाध्यात्मिक झाकर्षण से विरोधी क्षेमों में खलबली मच गई। जो झाब देखी जा सकती है। 'जो वहाँ जाएगा उनका हो जायगा।' इस भय से आशंकित और भाकित होकर वहाँ न जाने की लोगों को प्रतिक्षाएँ दिलाई जाने लगी पर तूफान को कौन रोक सकता है। झमर गायक कवि युगल की 'क्षो रोको तूफान चलारे; पालण्डों के महल ढहाता, लो रोको तुफान चलारे।'' यह पंक्तियाँ झाज चुनौती दे रही है।

भ्राघ्यात्मिक कान्ति का यह सूत्रघार ग्राज जहाँ भी जाता है, विरोधी भी उसका स्वागत करते हैं, सम्मान करते हैं, ग्राभनंदन करते हैं। चार-चार बार संपूर्ण भारत की समंघ यात्राएँ की है इस महापुरुष ने। पचास से प्रधिक विशाल जिन मन्दिरों का निर्माण हुआ है, इनकी पावन प्रेरणा से। बीस साख से उत्पर साहित्य भी प्रकातित हुआ है। योग-गाँव में तत्व चर्चा के केन्द्र स्थापित हो गये हैं। छोटे-छोटे से गाँवों में आप सामान्य व्यापारियों को निश्चय व्यवहार, भिमिस उपादान की चर्चा करते पायेगें। यह सब इस महामानव का प्रभाव है कि आज के इस भौतिकता वादी युग में बाध्यारिमक वातावरण बना दिया है।

वह बहितीय महापुरुष हैं। ऐसा कोई दूसरा महापुरुष बताएँ जिसने इनके समान अनंत प्रशंसाओं और निन्दाओं का उत्तर तक न दिया हो। जो जगत की प्रशंसा और निन्दा से इनके समान अप्रसनित रह अपनी गति से ही चलता रहा हो। जिसने समय (शुद्धात्मा) और समय (टाइम) ऐसा साधना की है कि जिसमें समय-सार प्रतिविभ्वित हो उठा हो और लोग जिसकी दिनवर्या से अपनी चढ़ियाँ मिला लेते हैं।

उस अन्तर्वाह्य व्यक्तित्व के धनी महापुरुष को शत-शत प्रणाम ।



### आध्यात्मिकता के हस्ताक्षर

हे त्याग तपस्या के प्रतीक, हे कांतिकूत, हे बांतिकूत !

भारत-गौरव, निर्प्र न्य सन्त, गुजरात भूमि के प्रिय सपूत !

भौतिकता के पृष्ठों पर लिख ग्राध्यात्मिकता के स्वर्णकार,
तुम बढ़े जा रहे ग्रनथक, सत्. शिवम, सुन्दर के पावन पथ पर !!

वाणी से ज्ञारता ग्रमृत स्रोत, तन-मन का कलुष घोता है

नयनों में ज्ञान-दीप ज्योतित, अज्ञान-तिमिर को खोता है

गुजरात क्षेत्र में दिगम्बरस्व की जय गाथा के मुखरित स्वर,
यग गाथा कहते हैं तेरी, मंदिर के ध्वज, उत्तुंग, 'शिकर' !!

हे युग-सारिथ, संचालित होकर धर्मक्क मय युग का रथ

है यही कामना, तब प्रताप से हो प्रशस्त जिन आगम-पथ !!!

## यशस्वी स्त्राध्यात्मिक सन्त पं॰ परमेकी दास जैन, न्यायतीर्थ, सलितपुर

मौराष्ट्र के छोटे से प्राम मे जन्मे, बाल्यावस्था से ही विरक्त भौर भरी युवावस्था मे दीक्षाप्रहण करके ब्वे॰ सम्प्रदाय मे महामुनिराज का उच्चतम पद प्राप्त करके महनीय पूज्यता को प्राप्त भ्राष्ट्राहिमक सन्त श्री कान जी स्वामी ने जब श्री कुन्दकुन्दाचार्य के समयसार का मध्ययन किया तो उनकी दृष्टि बदल गई। और उन्होंने भ्रपने स्थानकवासी सम्प्रदाय मे प्राप्त ग्रवणंनीय ख्याति, पूजा और सर्वोच्च मान्यता का मोह छोडकर बडे ही साहसपूर्वक मुहपत्ती (स्थानकवासी जैन साधुका परिवेष) त्याग कर अपने भ्रनेक मनुयाइयो सहित दिगम्बर जैनधमं, श्रीकुन्दकुन्दा-चार्यादि गुरुओ और समयमार म्रादि शास्त्रों के परम भक्त हो गए।

सम्बन् १६७८ में स्थानकव।सी सम्प्रदाय के महामुनिराज श्री कानजी स्वामी के मन में प्राकस्मिक विरक्ति व्याप्त हुई, ग्रीर उन्होंने ग्रपने गुरु श्री हीराचन्द जी महाराज से स्पष्ट कह दिया कि—यह मृहपत्ती, वस्त्र और पात्रादि का परिग्रह मृनित्व के माथ अनुरूप नही लगता। उत्तर में गुरुजी ने कहा कि —यदि यह सब ठीक नही लगता तो विना वस्त्र-पात्र वाला गुरु ढूँढ लो।

यद्यपि यह चर्चा सहज ही चल पडी, किन्तु किसे ज्ञात था कि श्री कानजी स्वामी को कुन्दनुत्वाचार्य श्रीण उनकी परम्परा के यथार्थ दिगम्बर गुरुग्नो के प्रति भक्ति हो जायेगी श्रीण वे ध्रपने परम्परागन धर्म श्रीर प्रतिष्ठा का मोह त्याग कर दिगम्बर जैनधर्मी हो जायेगे।

श्री कानजी स्वामी ने पूर्वदीक्षा का त्याग करके मौराष्ट्र के एक छोटे से



ग्राम—मोनगढ को पसन्द किया उन्ही के माथ शताधिक पूर्वभक्त भी स्थानकवासी सम्प्रदाय का त्याग कर दिगम्बर जैन धर्मी हो गए। धीरे-धीरे सोनगढ का विकास होने लगा, वहां विशाल दिगम्बर जैन मन्दिर का निर्माण हुआ स्वध्याय भवन बना ग्रीर ग्राश्रम की स्थापना हो गई। स्वामी जी ने श्री कुन्दकुन्दाचार्य ग्रीर उनके रिवत भाष्यारिमक ग्रन्थ ममयसार प्रादि को ग्रात्मकल्याणकारी मानकर खूब प्रचार किया। उनके समयसार-प्रवचन और अपूर्व ब्याख्या को सुनकर लोग

भारवर्यविकित रह गए। दूर-दूर से श्रोतागण वहाँ पहुचने लगे। बही निवास करने

लये, और धीरे-बीरे सोनयह ने जैन शासन की भाष्यास्मिक राजवानी का स्म भारत कर लिया।

दिगम्बर जैन समाज में विद्यमान जैन सिद्धान्त शास्त्रियों में प्रविकांश के विद्यागुरु स्याद्वादवारिषि पं० वंशीषर जी न्यायालंकार ने एक बार मधुबन में हुआरों श्रोताओं की उपस्थित में कहा था—

"हमारे तीर्षंकरों और भाजायों ने सच्चे दियम्बर जैन धर्म को अर्थात् मौक-मार्ग को प्रकाशित करने वाला जो उपदेश दिवा या वही इन कानजी स्वामी की वाणी में हम सबको सुनने को मिल रहा है। .....शी कुन्दकुन्दाचार्य भौर श्री अमृत-चन्द्राचार्य के बाद समयसार के यथार्थ रहस्य को जानने भौर समकाने वाले श्री कानजी स्वामी ही हैं।"

जहाँ समुचे सौराब्द्र में २-४ ही दिगम्बर जैन मन्दिर थे घौर सर्वेत्र म्वेताम्बर धर्म का प्रभाव या वहाँ श्री कानजी स्वामी के प्रभाव, प्रेरणा भौर प्रयास से सौराब्द्र में ग्रनेकानेक भव्य दिगम्बर जैन मन्दिरों का निर्माण हो चुका है। केवल सौराब्द्र में ही नहीं, ग्रांचित समूचे भारत में मताधिक आकर्षक विकाल दिगम्बर जैन मन्दिरों का निर्माण हो चुका है, जहाँ विराद् समारोहों के साथ सुन्दरतम भव्य दिगम्बर जैन मूर्तियों की दिगम्बर मान्यतानुसार प्रतिब्दा की गई है।

समयसार, मोक्षमार्ग प्रकाशक, छहढाला, द्रव्यसंग्रह ग्रादि बड़े-छोटे श्रनेक ग्रन्थों का इतनी प्रच् मात्रा में प्रचार-प्रसार हुआ है जितना विगत कई शताब्दियों में कभी नहीं हुआ था। यह सब श्री कानजी स्वामी के यथार्थज्ञान प्रचार की भावना का ही फल है।

स्वामी जी के प्रमुख घाम सोनगढ़ में सैंकड़ों भक्तजनों भीर शताधिक आजीवन ब्रह्मचारी बहिनों का स्थायी रूप में निवास है। उनके खानपान की शुद्धि, व्रत, नियम, आचार-विचार और जिनभक्ति आदि देखकर भाश्ययं चिकत रह जाना होता है। पाठकों को यह भी ज्ञात हो कि उनमें अधिकाँश श्वेताम्बर या स्थानक वासी जैन थे, जो भ्रव कट्टर शुद्ध दिगम्बर जैन धर्मानुयाथी हो गए हैं।

श्री कानजी स्वामी का ही यह प्रभाव है कि एक सुगठित सुव्यवस्थित, श्रनु-शासनबद्ध यात्रा संघ के रूप में सहस्राधिक नर-नारी भाग्त वर्ष के प्रायः सभी दिगम्बर जैन तीर्थ क्षेत्रों की यात्रा कर चके हैं।

प्रतिवर्ष यत्र-तत्र शिक्षण और प्रशिक्षण शिविरों का आयोजन करके जान प्रचार किया जाता है। श्री कानजी स्वामी के निमित्त से सोनगढ प्रकारान्तर में अध्या-त्मिक तीर्थधाम बन गया है। पूज्य कृन्दकुन्दाचार्य जैसे महा महनीय व्यक्तित्वों को ही नहीं अपितृ पंडित प्रवर टोडर मल जी, पं० बनारसीदास जी तथा पं० दौलतराम जी ग्रादि विद्वद्वरों के व्यक्तित्व भीर कृतित्व को भी उजागर करने में जितना कानजी स्वामी को श्रेय है उतना ग्राज तक किसी को प्राप्त नहीं हुमा मुक्ते उनके उच्च व्यक्तित्व, महनीय कृतित्व और प्रशस्त आचार-विचार में विगत ३५ वर्ष से ग्रति निकट का परिचय है। दिगम्बर जैन समाज उनके उपकारों का चिरऋणी रहेगा।

## ज्ञान यज्ञ के यशस्वी प्रणेता

हा० भागवन्त्र जैन, भास्कर, ग्रध्यक्ष, पालि-प्राकृत विभाग, नागपुर विश्वविद्यालय,

#### अध्यात्म बेतना के प्रेरक

श्री पूज्य कानजी स्वामी इस बीसवीं शाताब्दी में भ्रष्यात्म चेतना को जागृत करने वाले एक ऐसे प्रेरक भग्नदूत हैं जिन्होंने समाज को 'या विद्या सा विमुक्तये' का पाठ पढाया है। समाज जब भ्रत्मिचन्तन को भूलता सा जा रहा था, भ्रात्मा-परमात्मा की बात उसके गले नहीं उतरती थी, तब उन्होंने चिदानन्द चैतन्यरस की ऐसी मंजीविनी दी जिसका पानकर हर मुमुझ अपने को धन्य समझने लगा। अध्यास्म चेतना का यह नवनीत समाज को एक नया पथदर्शन दे रहा है। यहाँ विचारों की कोई नवीनता भले ही न हो पर प्रस्तुतीकरण की नवीनता भ्राक्षंक है। विचारों की कोई नवीनता इसिलए नहीं कि स्वामीजी के विचार जैन धर्म के भूल सिद्धान्तों से पृथक् नहीं। उनके विचारधारा तो वस्तुतः जैन धर्म का मूलक्ष्य है। ग्रीर इसी को वे जागृत कर रहे हैं।

#### स्वाध्यायशाला के प्रवर्तक

जैन धर्म में स्वाध्याय को दैनिक कार्यों के प्रन्तगंत रखा गया है। समाज इसे कालवशात् भूलता चला जा रहा या। स्वामीजी के प्रभाव से यह भूल सुघरती चली जा रही है। प्राज गाँव-गाँव में नियमित स्वाध्याय प्रारम्भ हो गया है। प्रायः प्रत्येक मन्दिर के साथ स्वाध्यायशाला का निर्माण हो रहा है और उसमें प्रातः सायं-काल प्रवचन की व्यवस्था कर दी गई है। मुमुक्षुगण इससे बहुत लाभान्वित हुआ है। जिन शास्त्रों को लोग जानते नहीं थे उनका वे स्वयं प्रवचन करने लगे हैं। यह एक बहुत बड़ी उपलब्धि है।

#### बीतरागता के प्रवारक

स्वामीकी मूलत: दिगम्बर नहीं थे। जैसे ही कुन्दकुन्दाचार्य के ग्रन्थ उनके अध्ययन के विषय बने, उनकी दृष्टि में परिवर्तन माया और वे विगम्बर सम्प्रदाय के अनुयायी हो गये। मात्र भनुयायी ही नहीं बल्कि बीतरागता के सच्चे उपासक भौर भ्रवारक बन गये। जैन साहित्य के प्रकाशन का भी कार्य उहोंने बड़ी तत्परता और

उदारता पूर्वक प्रारम्म किया । कम से कम कीमत में उसे मुमुक्षु के हाथों में पहुं-वामे का सफल प्रयत्न हुया सभी तक लगभग पवास पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। स्नात्मवर्ग मासिक पत्रिका भी इसी उद्देश्य को लिये हुए हैं। इतना सच्छा सौर सस्ता साहित्य साधारणत: सन्यत्र दुर्लभ हैं।

#### वाह्य विद्याकाण्य के निवेदक

जैनवर्म निवृत्ति प्रधान धर्म है और निवृत्ति की सच्ची साधना निष्वयनय के बिना सम्भव नहीं। व्यवहारनय को धन्त में छोड़ना ही पड़ता है। स्वामी जी व्यवहार रूप बाह्य कियाकाण्ड को छोड़ देने का प्राग्रह करते हैं भीर प्रात्मा के मूल धर्म की भीर दृष्टि देने का निवेदन करते हैं। इसका ताल्पयं यह भी नहीं कि चरित्र का वहाँ कोई स्थान नहीं भ्रथवा धुमोपयोग का कोई महत्त्व नहीं। धुभोपयोग की प्राप्ति के लिए धुमोरयोग की निश्चित ही उपयोगिता है। उसे भ्रस्वीकार नहीं किया जा सकता। परन्तु उसी में भ्रासक्त हो जाना उचित नहीं। इस दृष्टिकोण के प्रचार से वाह्यक्रियाकाण्ड धीरे-धीरे समाप्त होते चले जा रहे हैं भीर भ्रात्ममुख होकर रलान्त्रय की पवित्र त्रवेणी बहने लगी है।

इस प्रकार पू॰ स्वामीजी ज्ञानयज्ञ के यशस्वी प्रणेता है जो मिथ्यात्व में फँसे हुए जीवों को वड़ी सरलता से बाहर निकलने के दुस्साघ्य प्रत में लगे हुए हैं। युवक वर्ग मी इस मान्दोलन की घोर बहुत ग्रक्षित हुवा है। स्वामीजी की तपोसाधना उनका सरल ग्रीर मधुर व्यक्तित्व प्रवचन की धनूठी गैली ज्ञान की ग्रगावता, चिन्तन की तलस्र्रीशता, व्यवस्था की प्रगावता, विचारों की स्थिरता तथा सहामुश्रूति ग्रीर सहिष्णुता ऐसे गुण हैं जिन्होंने उन्हें ग्राज विश्व सन्त की श्रेणी में ग्रासीन कर दिया है। उनके इस महामहिम व्यक्तित्व को हमारा शतशः सहस्रसः विनम्न प्रणाम। स्वामीजी स्वस्थ ग्रीर विरंजीशी रहें. यही हमारी मनोभावना है।

पूज्य श्री कानजी स्वामी वर्तमान युग के महान श्राष्यारिमक कांतिकारी सन्त हैं। श्रापने दिगम्बर श्राम्नाय श्रंगीकार करके भगवान सीमंघर स्वामी एवं भगवान कुन्दकुन्दाचार्य प्रणीत वीतराग धर्म का प्रचार प्रसार किया। समस्त दिगम्बर जैन समाज आपके इस उपकार के लिए सदैव ऋणी रहेगी।

स्वामी जी ने यूल जैन धर्म क्या है ? निश्चय अथवा व्यवहार में किसका प्रात्रय किया जाय। मोक्ष प्राप्ति के लिए सद् पथ क्या है ? इन गूढ़ विषयों पर ४० वर्षों तक गहन अध्ययन किया है। हर्ष का विषय है कि सारे भगरत को स्वामीजी के प्रवचनों का लाम प्राप्त हो रहा है।

मैं भ्रापके इस भुभ कार्य की हृदय से भनुमोदना करता हूं एवं विकेषाँक की सरलता की कामना करता हूँ। — मुलक्षम राथ भैन मुजफ्करनगर (उत्तर प्रदेश)

# आध्यात्मिक सन्त विवेक वंत, दृढ़ श्रद्धानी सादर प्रणाम

मनूपचन्त्र न्यायतीर्थं, जयपुर

भ्रो कुन्द कुन्द के भ्रनुयायी ! भ्रो ! समयसार के भाष्यकार भध्यात्मवाद के ग्रन्थों का मंथन कर सींचा पुन: सार॥१॥

> उद्घाटित करके नये तथ्य प्राडम्बर सारे किये चूर, निज स्वाघ्याय के बल पर ही शंकाएँ सब की हुई दूर॥२॥

हे बीतरागता के पोषक
मिष्यास्व भाव का हुम्रा ग्रंत,
म्रात्मानुभूति से निज पर को
पहिचान रहे हो ज्ञानवन्त ॥३॥

तुम शुद्ध भ्राम्नायी ग्रलंड भ्राकर्षण तुम में यही एक, विपरीत मान्यता छोड़ छोड़ भ्राकर मिलते हैं अनेक ॥४॥

भानार्य कल्प टोडरमल के हे सद्गुरु हो तुम पूर्ण भक्त जिनकी साहित्यिक कृतियों से हो सका मोक्ष का मार्ग व्यक्त ॥५॥

> शिक्षण शिविरों के माध्यम से फैलाते जग में सद् विचार, साहित्य प्रकाशित कर सुन्दर जिनवाणी का करते प्रचार ॥६॥

भागम प्रन्थों का शुचि लेखन परमागम मन्दिर में, विशास युग युग तक गौरव गायाएँ गायेमा 'भनुपम' विशद भास ॥७॥

मन्दिर निर्माण प्रतिष्ठा से कर दिया संस्कृति में सुधार जिन पूजा भक्ति भजन प्रवचन हारा समझाते धर्म-सार ॥ ॥ ॥

सदियों तक जीओ परमहंस हे सरस्वती सुत ! बुद्धि घाम, माध्यारिमक संत विवेकवंत दुढ़ श्रद्धानी सादर प्रणाम ॥६॥

#### शांति-पथ-प्रदर्शक

ज्ञानी ज्ञान भाव में मग्न रहता है। उससे कोई लाभ ले रहा है या नहीं, उसे इससे कोई प्रयोजन नहीं। वह व्यर्थ के विवाद में अपना अमूख्य समय नष्ट न कर अपने सर्वांगीण विकास में सर्वंव तत्पर रहता है। जैसे सुमन खिलकर अपनी सुगंच विखेरता है। चाहे वह दिजंन वन में हो या नगर के कोलाहल के मध्य मानव निर्मित क्यारी में। कौन उसकी महक ले रहा है, कौन नहीं; इससे उसे क्या प्रयोजन? खिलना, महकना उसका स्वभाव है।

कानजी स्वामी की शांत सौम्य मुद्रा, उनकी जीवन चर्या देखकर अथवा उनके प्रवचन श्रवण कर किसी कवि की पंक्तियाँ जो मैंने बचपन में पढ़ी थीं बरबस याद द्या जाती है—

> कमंबीर बकवाद नहीं करता है खल से। शांति सहित निज कार्य किया करता है बल से।। यद्यपि भोछा उसे बुरी बातें कहरता है। तो भी वह निज कर्म मार्ग पर दृढ़ रहता है।। जो भ्वान भूंकते हैं खड़े, हाथी जाता है चला। क्या मशकों की हुंकार से खगपति इरता है भला।।

अन्त में स्वामी जी के प्रति मैं भावभीनी श्रद्धाजंति समर्पित करते हुए उनके दीर्घायु होने की मंगल कामना करती हूँ। **क्यवती 'किरच'** 

वबलपुर

### महान् क्रान्तिकारी सन्त

प्रकास हितैबी सास्त्री सम्पादक-सन्मति संदेश, दिल्ली

धर्म का प्रयोजन शादवत शांति की प्राप्ति है। वह सुख शांति भारमा का स्वभाव है। यतः सुख शांति प्राप्त करने के लिये भारमस्वभाव को समभना अस्यन्त धावश्यक है। उस भारम ज्ञान के साधनों को ही प्रध्यात्मवाद कहा जाता है। यह अध्यात्मवाद ही धर्म का प्राण है। इस ग्रध्यात्म की साधना के द्वारा ही सम्बक्त जीव भपने साध्य मुक्ति (पूर्णज्ञान, अनंत सुखादि) की प्राप्ति करते हैं।

प्रत्येक युग में इस प्रध्यात्मवाद का प्रचार प्रसार होता रहा है। श्रनेक आचार्यों साधु संत और विद्वानों ने अपने-अपने समय मे इस अध्यात्मवाद का विगुल बजाया है। जाज भी आत्मार्थी संत श्री कानजी स्वामी ने निर्भोक एवं निर्भान्त होकर भारत में इसी अध्यात्म का तुमुल नाद किया है। जैन समाज जो मात्र किया काण्ड को धर्म मानकर जौल बन्द कर चल रही थी, उसको आज स्वामी जी ने झकझोर दिया है। जिस अध्यात्म को नीरम और उपेक्षित मान रहे थे, वही अध्यात्म आज सबसे अधिक रुचिकर एवं मंजीवनी बूटी की तरह उपादेय बन गया है।

धाज से कुछ समय पूर्व प्रथमानुयोग और अधिक से ग्रधिक चरणानुयोग ही शास्त सभाग्नों में चिंचत विषय होता था, वहीं ग्राज ग्रध्यात्म की सूक्ष्म से सूक्ष्म चर्चा चलने लगी है। कियाकाण्ड प्रधानी जीव भी ग्राज ग्रध्यात्म का विरोध करने के लिये ही सही समयसारादि ग्रन्थों का स्वाध्याय करने लगे हैं। यह श्रेय भी ग्रादरणीय स्वामी जी को है। इनका विरोध तो अध्यात्म को वरदान बन गया है। क्यों स्वामी जी को है। इनका विरोध तो अध्यात्म को वरदान बन गया है। क्यों स्वामी बढ़ा है, त्यों २ ही भारत के कोने-कोने में इसका प्रचार बढ़ता गया है। ग्रीर यह अध्यात्म का रंग ऐसा है जिस पर दूसरा रंग चढ़ता ही नहीं है। लोग सोचते हैं विरोध करने से इसका प्रसार इक जायगा किन्तु वह तो दिन दूना बढ़ता ही जा रहा है।

इसका एक मात्र यही कारण है कि जब विरोध उउता है तो लोगों की जिज्ञासा जगती है कि इतना विरोध होने पर भी यह प्रचार रुकता क्यों नहीं है इसी जिज्ञासा को लेकर वे लोग अध्यात्म के सम्पर्क में आते हैं और वे अपने हित की बात सुन समझकर उसके कट्टर अनुयायी बन जाते हैं। जो भी सच्चे हृदय से अध्यात्म के संपर्क में आयेगा नियम से वह उसका अनुयायी बन ही जायगा। क्योंकि वह उसकी अपनी वस्तु है। धर्म की मूल रकम है अध्यात्म के ज्ञान के बिना अन्य अनुयोग के आब को सही भी तो नहीं समझ सकते हैं। अतः अध्यात्म का तलस्पर्शी ज्ञान होना एक भर्म प्रेमी को अत्यावस्थक है। वाज संध्यारम का गंम्मीर मनन जितन चलाने लगा है। प्रत्येक नगर साम में सास्य समायें चलने लगी हैं, जिनकी प्रया करीब उठतीं सी जा रही थी। जो मार्ड बहुनें कभी मंदिर में भी नहीं आते थे, वे सब पूजा महित करते देखे जाते हैं। जो जैन धर्म की व्य ई भी नहीं जानते थे, वे बाज तर्च की गंमीर चर्चा करने लगे हैं। जो विनेक शून्य कियायें करते थे, वे सब प्रत्येक धर्म किया से विवेक पूर्वक करने सगे हैं। जो कभी शास्त्र समाधों के नाम से हिचकते थे वे ही बाज आकर्षक प्रवक्ता बने हुए हैं। इन मब परिवर्त्तन के मूल कारण को जब हम सोजते हैं तो इसमें सोनगढ़ के संत का प्रमुख हाथ है। बाज जो भी धर्म की ज्योति प्रज्वनित होती हुई दिस रही है। इन सबके लिये स्वामी बी प्रकाश स्तम्भ का कार्य कर रहे हैं।

कुछ समय पूर्व किसी प्रकाशन संस्था द्वारा कोई जैन ब्रंथ प्रकाशित किये जाते थे तो ने बीस वर्ष में भी नहीं विक पाते थे जबकि बाज मोक्ष मार्ग प्रकाशक सात वर्ष की बविष में पच्चीस हजार प्रकाशित होकर समाप्त हो चूके हैं। समयसारादि कई महान् ग्रंथ बल्याविष में ही कई हजार छपकर समाप्त हो चुके हैं। सोनगढ से प्रकाशित होने नाले ग्रंच प्रकाशित पीछे होते हैं किन्तु वे पहले ही विक चुके होते हैं।

इससे भी स्वर्णकरों में श्रांकित करने योग्य महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक घटना हुई है तो वह है कि करीब ३०-४० हजार स्थानकवासी खेतास्वर समाज के परिवार सूर्ति पूजक दिगंबर धर्म में दीक्षित होकर सन्मार्ग पर लग गये हैं। ऐसी ऐतिहासिक घटना इतिहास में भी देखने को नहीं मिलेगी। यह सब सोनगढ़ के संत का ही प्रभाव है।

वे जो कुछ कहते हैं सब शास्त्राघार से कहते हैं, एक सब्द भी घपनी घोर से नहीं मिलाते हैं। शास्त्रों की टीकाएँ भी सभी २०० वर्ष पुरानी पं॰ जयजन्द जी छावड़ा धादि की हैं। उन्होंने न कोई टीका स्वयं लिखी है धौर न किसी आज के विद्वान् से लिखवाई है। एक-एक सब्द प्राचीन टीकाकारों के हैं। वे अपने कुलवर्म को तिलांजिल देकर दिगम्बर धर्म में धारम कल्याण की वृष्टि से ही दीक्षित हुये हैं. किसी लोकेषणा को लेकर नहीं।

उनके विषय में प्रधिकांश भाई यह कहने सुने गये हैं कि जब वे प्रध्यात्म की इतनी गहरी वर्षा करते हैं तो वे बती क्यों नहीं बन बाते हैं। इसके उत्तर में मैं उनका जो भाव समझ सका हूँ। वह यह है कि बत धारण नहीं किये जाते किन्तु किन्तु जब अप्रत्याख्यानावरणादि कथाय नष्ट हो जाती है तब प्रंतरंग की शुद्धि के साथ ये बत प्रतिफलित होते हैं। जैसे बन में नाबने वाशी मयूर को बलात् रंगमंच पर नचाया नहीं जा सकता, वह तो हथित होकर बन में स्वयं नाबसी है। भने ही उसके नृत्य को देखने वासा कोई न हो।

यह जैन समाज के सौभाग्य की बात है कि उसे ऐसा महान् क्रांन्तिकारी महापुरुष का सुयोंग मिला है। इससे तो जैन समाज को झुँबत होकर इस संत का सादर स्वागत करना चाहिये भीर अपनी पूर्व मान्यताओं से मध्यस्थ होकर महान् आवायों के मुस्ततस्य को ध्यान से सुनना चाहिये।

# समय सार युग प्रणेता: पुज्य श्री कानजी स्वामी

-- उसम बन्द जैन, एम. ए., बी. एड., सिवनी (म॰ प्र॰)

"समयसार को जानकर, पाया भव का अन्त । कहना आपन उन्हों को, सच्चा सन्त महन्त ।"

ऐसे ही समयसार मर्मक्ष, आष्यात्मिक संत, पूज्य श्री कानजी स्वामी के अद्वितीय व्यक्तित्व को, उनके प्रति वर्तमान ग्रास्था को यों तो लेखनी पूर्णतः व्यक्त करने में ग्रसमर्थ है, फिर भी यहाँ व्यक्तिन्वत्, मंभव प्रयास किया जा रहा है। जिनको अनुभव होता है, उन्हें शब्दों की विशेष महत्ता नहीं होती, किन्तु जिन्होंने अनुभव तो दूर रहा, अनुभव की बात को भी कभी सुना नहीं, अनुभवी संतों का कभी परिचय किया नहीं, प्रादर, सम्मान एवं कृतकता की स्वीकृति के बदले जो कृतवता के नतन में लीन हैं, उन्हें कृतवता रूप महापाप से बचने में निमित्तभूत अनुभवी एवं अनुभव की बातों का परिचय कराना ही एकमात्र साधन है, तदर्थ लेखनी का महत्त्व भी है भतः यहाँ पर समयसार युगप्रणेता, महावीर की वीतराग वाणी के रहस्योद्घाटक, युगकांता, युगपुरुष संत पूज्य श्री कानजी स्वामी का संक्षिप्त यथार्थ निजधनुभूति अनुसार परिचय कराते हैं।

नेरा प्रथम परिषय सन् १६६२-६३ में पूज्य स्वामी जी का मंगल-पदापंण मध्यप्रदेश की राजधानी भोपाल में हुआ था। उस समय मैं लगभग १८ वर्ष का युवक था। में धपनी युवकोषित उत्कण्ठा सहित पूज्य स्वामी जी के दर्शनार्थ एवं सदुयदेश लाभार्थ निश्चित समामण्डप में पहुँचा। उस समय लगभग दस हजार से धषिक श्रोतागण मंत्रमुग्ध की भाति परमशान्त वातावरण में स्वामी जी की अमृत वाणी का पान करने में मंलग्न थे। कुछेक ग्रानंदित हो रहे थे, तो कुछ चन्द्रचकोरवत् निष्तब्ध थे, कुछ "प्रमाण वचन गुरुदेव" 'वरावर' इत्यादि शब्दोच्चारण कर रहे थे। मैं स्वयं पूब स्वामीजी की शांत, प्रसन्त, गंभीर मुद्रा तथा उक्त वातावरण से प्रभावित हो रहा था। मुक्ते लग रहा था, निश्चित हो स्वामी जी महान् मंत है। उनका संतपना उनके प्रतापवन्त-धाभायुक्त मुखमण्डल, मधुरवाणी, तदनकुल हाव-भाव एवं शांतमुद्रा से देशियमान हो रहा था। केमरे की भौति उक्त मुद्रा हृदय पटल पर चित्रांकित सी

हो गई। फिर भी उनकी बाणी का रहस्य या अर्थ स्वयं की प्रयोग्यता एवं कागम के धनस्यास के कारण कुछ भी समक्ष में नहीं भाषा।

मेरी उत्सच्छा में पृद्धि का कारण-तदुवरान्त सन् १६६४ से ६६ तक का संमय स्नातक शिक्षा हेतु मैंने सिवनी (म॰ प्र॰) में व्यतीत किया। इसी बीच किन्हीं दुराशययुक्त व्यक्तियों द्वारा पू० स्वामी जी का परिचय बार-बार "कानजी" "कानजी" आदि शब्दों द्वारा मिलने लगा । वास्तव में यह परिचय निदकों की निन्द-नीय प्रवृत्ति का परिचायक या । सूर्य पर घुल उछालकर उसे आच्छादित करने की बसफल कोशिश की तरह तथोक्त ''कानजी'' बादि शब्द 'पूज्य संत श्री कानजी' के दिनकर सद्ध प्रतापी व्यक्तिस्व को प्राच्छादित करने में असमर्थ रहे, बल्कि इन चेष्टार्घों ने मुक्ते उन्हें सन्निकट से समक्तने की प्रेरणा प्रदान की । जिज्ञासा को यत् किन्चित, शांत करने हेतु मैंने सोनगढ़ से प्रकाशित साहित्य का तथा इतर प्रकाशित दि॰ जैनाचार्यों के साहित्य का गंभीर म्रंघ्ययन एवं परीक्षण प्रारंभ किया, परिणासतः पूज्य स्वामी जी का विराट् व्यक्तित्व एवं जिनागम का रहस्य 'वीतरागता' समझ में आने लगा। ग्रभी सन् ६४ से ६८ तक पु० स्त्रामीजी का पुनः साक्षात् सान्निध्य भले ही प्राप्त नहीं हो सका, तो भी उनके प्रवचनादि साहित्य प्रनुशीलन द्वारा मैं उनके व्यक्तित्त्व के काफी समीप पहुँचने लगा । ग्रंतरंग से एक झनकार उठने लगी "सांची तो गंगा जा बीतराग वाणी"। इस संत की वाणी परमसत्य की उद्घाटक है। यह तो भव का ग्रंत करने वाली बाणी है। ग्रात्म हितकारी एवं शांतिदायिनी है। ऐसे मंत का पून: दर्शन एवं निरीक्षण करके जीवन सफल बनाना इस जीव का कर्त्तव्य है। शब उत्कण्ठा तीव से तीवतर होने लगी।

पुनवर्शन एवं साल्लिध्य का सौभाग्य—एक कहावत प्रसिद्ध है कि "जहां दृढ़ इच्छा शक्ति हो, वहां रास्ता मिल ही जाना है।" इसी अनुसार सन् १६६६ के श्रीध्मावकाश में में अपर्याप्त अर्थसाधन होने पर भी सोनगढ़ को रवाना हो गया अकेला ही। इतनी लम्बी यात्रा पर में अकेला प्रथमवार ही निकला था, अनेकों कठिनाईयों के उपरान्त में प्रात: ५-६ बजे सोनगढ़ (स्वर्णपुरी) में प्रवेश कर गया। ऐसा लगा उस नगरी का प्रात:कालीन शांत वातावरण, मानों भीष्म की दोपहरी में दिवाकर किरणों से संतप्त मत्यान्वेषी पिथक वातानुकूलित "Air Conditioned Room" कमरे में पहुँच गया हो। सोनगढ़ के मध्यजिनालय एवं जिनायतनों की घ्वजाएँ सहरा लहरा कर संकेत करने लगी कि आओ चिरसंतप्त मध्यारमाओं, आओ ! यही हैं स्वर्णपुरी, यह है वह सौभाग्यशाली नगरी जहां पूज्य श्री कानजी स्वामी ने अनवरत लहराने वाली बीतरागता की ध्वजा लहराई है। यही हैं वे जिनालय जहां साक्षात् विद्यमान तीर्थंकर सीमंघर देव के तदाकार निर्वेष जिनविंव का तथा समव्वारण का

न्दर्शन कर यन्थों के कच्छों से यह भावाज ज्यनित हो उठती है 'मच में सफलं जन्म-नेजे च विमले-कृते।'' यही है वह पवित्र तीर्वभाग जहां सात्महितकारी, अमृतमयी वाणी का अवस स्रोत बहुता रहता है।

अधिम अनुभृति-मैंने सर्वप्रथय जिनालय में प्रथमबार सीम्घर जिनविन के तथा समबद्यारणादि के दर्शन किए । मेरे ठहरने भादि की सभी व्यवस्था कर दी गई । भेरे निकट संबंधी भाई श्री हेमचन्द जी से तुरंत ही मुक्ते वागामी समय-सारिणी का जान हुआ। मानों वहां पहुँचते ही मैं किसी महान आत्महितकारी यज्ञ में निमन्न हो गया । प्रतिदिन ४ बजे प्रात: काल से रात्रि ११-१२ बजे तक प्राध्यात्म के गृढ रहस्यों का खतासा एवं प्रमृतवाणी के सप्तमंगनयतरंगयुक्त झरनों में निरन्तर स्नान से मानों बनादि कालीन धारमा का अनुहीत मिथ्यात्व मल धुलने लगा। मंगलाचरण के ये शब्द "प्रक्षालित सकलभूतलमलकलंका" भव भन्भव में भाने लगे। भारमा का जो कि निरन्तर निर्मल निविकारीं, शांत ज्ञानानंदमय स्वरूप है ऐसा आत्मतत्त्व के परिचय करने में तस्तीन हो गया। यथासमय दिन में २-३ बार भोजनादि के प्रशुभ विकल्पों के सिवा. शेष समस्त समय में मात्र बृद्धिपर्वंक तत्त्वाम्यास के ग्रष्ययन, मनन एवं चितंन क्य सातिशय शुभ विकल्प ही बना रहता था। यह भी विस्मरण हो गया कि मेरे कोई संबंधी भी हैं मेरा कोई घर, नगर आदि है, जिसे मैं छोडकर ग्राया हूँ, मुझे कई समस्याएँ मुलझाना थी, मैं किसी को पत्र तो लिख द्। तत्त्वचर्चा में ऐसी तल्लीनता कि यह तक भूल गये कि बाज दिन कौन-सा है, दिनांक क्या है इत्यादि । ऐसा भी कोई वातावरण मिलेगा इस दुनियाँ में अन्यत्र, अंतरंग कहता है कभी नहीं, कहीं नहीं, सिर्फ एक मात्र सीनगढ़ को छोड़कर । सीनगढ़ का शासनतंत्र ही धलग है जिसका नाम है, "मात्मानुशासन।" जहाँ दो प्रकार के शासन हैं एक तो व्यवहार से संत श्री कानजी स्वामी तथा दुसरे निश्चय से प्रत्येक धारमा स्वयं शासक हैं स्वयं के झाटमानु-शासन तंत्र का।

इक्कीस दिवसीय दीर्घकाल खण्ड व्यतीत हो गया, किंतु पता नहीं चला। द्वितीय इक्कीस दिवसीय कालखण्ड प्रारम्भ हुआ, समस्त विकल्प झार्काषत हुए, इस समय भी, पूर्ववत् ज्ञानामृत के रसास्वादन के लिए। यह सत्य ही है कि झध्यात्म का रस जिस भव्यात्मा को लग जावे, उसे ४२ दिन क्या ? ३३ सागर का काल व्यतीत होने पर भी पता नहीं चलता, ऐसा झनुभव चर्चा के रस में निमग्न हो जाता है। झागम में एक बीचे काल का उल्लेख भी है। लगता है मानों वह काल यही है, यहीं है। परन्तु चौथा काल तो इस समय विदेहकोत्र में वर्तमान है भरत क्षेत्र में नही, तब झंत-में इसका समाधान हो जाता है कि विह्निष्ट से मरतक्षेत्र नजर झाता है, मंतवृष्टि से तो मैं सदा काल विदेहकोत्र (भर्यात्, देहरहित चैतन्य घटनप्रदेश क्षेत्र) का निवासी हैं।

कवार्ष में चैतन्यशारका आस्मा का विवेहसेन है, स्वक्षेत्र है, सेव सभी भरतक्षेत्र या विवेह-क्षेत्र भी परक्षेत्र हैं। यहाँ पुनः विकल्प पैदा होगा कि आप अपने आस्मा का परिषय दें रहें हैं या पू० भी कानजी स्वामी का ?तो उत्तर होगा कि यही हैं पूज्य स्वामीजी का परिचय। उनके परिचय में ही तो यह सारा परिचय का प्रसंग वन रहा है। इसके पूर्व तो मैं अपना परिचय कभी इस प्रकार देता ही न था। मैं स्वयं को आमता ही न था, अतः इस परिचय में ही उस संत पू० भी कानजी स्वामी का परिचय है। पू० स्वामी जी का काम भी मही है "निजपरिचय कराना।" जिस निज का परिचय वे कराते हैं, वह निज (आत्मा) तो द्रव्यकर्म, नोकर्म, भावकर्म से रहित है, ऐसे निज परिचय में आधिव्यावि एवं उपाधियों का शंत होकर समाधि प्रगटती है। ऐसी समाबि निज व पर में प्रगटाने वाले हैं पू० स्वामी जी।

एक अनुभव—संसार के उपाधिषारी पंडितमन्यों की रीति निराली है। वे अपनी श्रद्धा, अपने विवेक, लेकनी एवं कथनी में कव कैसा मोड़ दे दें, कोई ठिकाना नहीं। परम्तु पू० स्वामी जी जब से वीतराग वाणी के रहस्य को समझे, तभी से यथावत् अक्षुण्ण रूप से निरुपणादि करते रहे है, उनका तो उद्घोष है कि "एक होय त्रय काल में, परमारथ को पंष" तथा "श्रात्मश्रांति सम रोग नहीं सदगुरु वैद्य सुजान।

वे वीतरागता के प्रवल पोषक है, इसलिए वे कहते हैं— "वचनामृत वीतराग के परमशांति को मूल।"

ग्रीषि हैं भवरोग की. कायर को प्रतिकृल।

शंत में — अधिक कथन से क्या ? मेरा स्वयं का जीवन इस संत के संपर्कमात्र से पूर्णत बदल गया। जहाँ उनके परिचय से पूर्व मुझमें नाममात्र का जैनस्व भी नथा। मध्य भ्रमध्य का विवेक नथा, प्रालू, प्याज, भटा प्रादि भ्रमंतकायों का भ्रक्षण तथा भ्रम्य भ्रमेकों त्रृटियों के रहते हुए भी जैनी नामधारण करता था, जो कि नामधारी रूप मात्र था, पश्चात् उपर्युक्त समस्त भ्रमणं ल प्रवृत्तियों का शोधन एवं भ्रात्मशोधन का भ्रपूर्व चितामणि सदृश मार्ग पूज्य स्वामीजी के ही सान्निध्य से मुझ प्राप्त हुमा। इस महान् संत की महती अनुकम्पा से मुझ जैसे लाखों भ्रात्माभों ने भ्राध्यात्मिक जीवन पाया है। लाखों की संख्या में प्रमाणिक जिनायम प्रंथों का प्रकाशन हुमा। सैकड़ों भव्य विशाल जिन मंदिरों का निर्माण एवं हजारों जिनविशों की चैनव-पूर्ण प्रतिष्ठायों हुई। जहाँ गतानुगतिक समाज कोरे क्रियाकाण्ड एवं पाखण्ड की भ्रोर उन्मुख हो रहा था, वहाँ दूसरी भ्रोर इस संत ने सर्वत्र ज्ञानमयी चेतना से समस्त भ्रमेकार्यों को भ्रमुपणित किया है। ऐसे युगनिर्माण संत का विस्मरण इतज्ञजन कभी

नहीं कर सकते। मैं स्वयं हरिवंश पुराण के निम्नांकित सन्दों में धपनी कृतसता आपन करता है।

वास कूपे निमानेन्यों, वर्गहस्तावसम्बन्धः । दवसा कः समोलोके संतारोत्तारणं मृणायः ॥ १४४ ॥ अक्षरस्यापि चैकस्य पदार्थस्य पदस्य ना, वानरं विस्मरत् पापी कि पुनः वर्ग देशिनम् ॥१४६॥ (हरिवंश पुराण-सर्ग २१/ स्लोक १४४-१४६/

प्रवात्—"पाप रूपी कूप में डूबे हुए जीवों को जो मनुष्य धर्मरूपी हाथ का सहारा देने वाला हैं, लोक में उसके समान कीन उपकारी है (ग्रर्थात् कोई नहीं।")

एक अक्षर का अथवा आधे पद का, अथवा एक पद (का जान) प्रदान करने वाले को भूल जाने वाला मनुष्य जब पापी कहलाना है, तब कल्याणकारी धर्म के उपदेश देने वाले को भूल जाने वाले को क्या कहना ? उसे तो महापापी समझो।"

द्यत: "चक्षुक्रमीलितं येन तस्मैश्री गुरुवे नमः ।'' ग्रंत में पूज्य संत श्री कानजी स्वामी के प्रति अनंत ग्रनंत उपकारों के कृतज्ञाता का भार स्वीकार करता हुग्रा, उनके प्रति नग्रीभूत हूँ।

#### युग-क्रान्ता सन्त

राजेन्द्रजुमार जैन सम्पादक—वीर

सौराष्ट्र के दो सन्तों ने भ्रपने-अपने क्षेत्र में चरम सीमायें पार की है। पहलें महात्या गांधी जी जिन्होंने सारे देश में ही नहीं बल्कि विश्व में भ्राहिसा को पुनः प्रतिस्थापित किया एवं भारत को स्वतन्त्र कराया दूसरे सौराष्ट्र के पूज्य गुरुदेव कानजी स्वामी जिन्होंने सारे देश में भ्राध्यामिक क्षांति का शंखनाद कर बीतराग बाणी का घर-घर में प्रचार किया।

इस समय जबकि व्यक्ति लौकिक कियाकाण्ड को ही धर्म समझ बैठा है, पूज्य स्वामीजी द्वारा पिछले ४० वर्षों से भी ग्रधिक समय से जनसाधारण में आध्या-रिमकता का संचार ग्रपने आप में एक महान उपलब्धि है। ग्रापके ही सद्प्रयस्तों से समयसार मोक्षमार्ग प्रकाशक आदि शास्त्रों का घर-घर में पठन पाठन प्रारम्भ हुए।

कानजी स्वामी आज से २००० वर्ष पूर्व आचार्य कुन्दकुन्द द्वारा उपदेशित धर्म को ग्राज के युग में प्रचार-प्रसार कर रहे हैं। सौराष्ट्र व गुजरात में जहाँ एक भी दिगम्बर जैन दिखायी नहीं देता था श्रव वहाँ लाखों दिगम्बर श्रावक बसते हैं।

वास्तव में कानजी स्वामी ने दिगम्बर जैन धर्म की महान् सेवा की है, मैं उनके चरणों में अपनी विनम्न आदरांजलि समर्पित करता हूँ।

## पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी एवं उनका जीवन दर्शन

🛨 'युगल' एम० ए० साहित्य रत्न, कोटा

पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी इस युग के एक महान् एवं असाधारण क्यन्तित्व हैं। उनके बहुमुली व्यक्तित्व की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि उन्होंने सत्य से बहुत दूर जन्म लेकर स्वयं बुद्ध की तरह स्वयं सत्य का अनुसंघान किया एवं अपने प्रचंड पौरुव से जीवन में उसे आत्मसात् किया। इस जीवन में शुद्ध अन्तस्तत्व की देशना के लिए उन्हें किन्हीं गुरु का योग नहीं भिला फिर भी उन्होंने तत्व को पा लिया क्योंकि सद्गुरू की देशना को वे इस जीवन से पूर्व ही उपलब्ध कर चुके थे। पूर्व देशना से प्राप्त उनका तत्व ज्ञान इतना परिपूर्ण एवं परिमाजित था कि वह इस मर्यांतर तक भी उनके साथ रहा और उसी ने उन्हें आलोक दिया। उन्होंने तो आगम की नैमिनक पद्धित में तत्व को उपलब्ध कर ही लिया किन्तु मेरी कल्पना यह हैं कि इस युग मे अंतस्वत्व के बोध के लिए यदि वे किसी को अपना गुरू स्वीकार कर भी लेते तो उन्हें, तत्व की उपलब्ध संभावित नहीं थी क्योंकि उस समय यह तत्व प्रायः अभाव ग्रस्त था। यहां तक कि जीवन के सहज कम में जो दीक्षा गुरू उन्हें मिले थे, तत्व की शोध एवं उपलब्ध के लिए उनका मोह मी उन्हें छोडना पड़ा।

सौराष्ट्र के उमराला ग्राम में जनमें उजमदा एवं मोती के ये लाल बाल्य से ही विरक्त जित थे और एक मात्र ज्ञान एवं वैराग्य के प्रकरण ही उन्हें पसन्द थे। अपनी उदात्त लोकोत्तर आकांक्षाओं के समक्ष उन्हें कािमनी का माध्यं परास्त नहीं कर सका। फलस्वरूप किसी भी मूल्य पर वे उसे जीवन में स्वीकार करने को सहमत नहीं हुए। अन्तर में मोगों से विरक्ती बढ़ती गई और अन्त में २४ वर्ष की अवस्था में वे स्थानकवासी जैन सम्प्रदाय में दीक्षित हो गये। दीक्षा के नियमानुसार घरबार, कुटुम्ब परिवार, वन सम्पत्ति सब छूट ही गये और दीक्षा के आचार का भी दृढ़ता से पालन होने लगा किन्तु शान्ति की भूख शान्त नहीं हुई। शोध की प्रेरणा प्रशान्त नहीं हुई और अन्तंद्वन्द चलता ही रहा। अतः अधिक समय तक वह प्रतिबन्ध सहन न हो

सका और एक दिन (मं० १९९१) मस्त मनंग की तरह उसे भी छोड़ दिया और तत्व की मस्ती में घूमते श्री कानजी स्वामी का स्वर्णपुरी (सोनगढ़) सहज ही विश्राम स्थल वन गया।

श्री कानजी स्वामी के जीवन का यह स्थल सर्वाधिक मामिक, स्तुत्य, लोक मांगल्य, एवं वरण्य है जहाँ उन्होंने जीवन के सबसे भयंकर शत्रु 'मताग्रह' को खुली चुनौती वी एवं अन्त में विजयी हुए। जीवन में घरबार, कंचन कामिनी पद एवं प्रतिष्ठा सभी कुछ तो छूट जाते है किन्तु महान्ऋिष, मुनि एवं मनीषियों का बौद्धिक घरातल इस मनाग्रह के प्रचंड पाश से मुक्त नहीं हो पाता। फलस्वरूप दृष्टि निष्पक्ष नहीं हो पाती और असंख्य प्रयत्नों में भी सत्य आत्ममान् नहीं होता।

श्री कानजी स्वामी इस युग के एक गुढ़ आध्यात्मिक क्रान्तिदृष्टा पुरुष हैं। उन्होंने जिम क्रान्ति का सूत्रपान किया ऐसी क्रान्ति पहिले जनाब्दियों में भी नहीं हुई। जैन-लोक-जीवन की म्वामें हटी, अन्ध-विश्वास, पास्तंड एवं कोरे कर्मकांड की कारा में घुट रही थी। इसके आगे घर्म कोई वस्तु ही नहीं रह गया था। इन सहापुरुष ने शुद्ध जिनागम का मन्धन कर इन जीवन विरोधी तत्वों को अधमं घोषित किया और इस निकृष्ट युग में गुद्ध आत्म धर्म वी प्राण प्रतिष्ठा की। उन्होंने जन जीवन को एक सूत्र दिया "स्वावलंग्वन अर्थान् निज शुद्ध चैंबन्य सत्ता का अवलम्बन ही धर्म है परा-वलम्बन में धर्म अथवा ग्रान्ति घोषित करनी वाली सभी पद्धितयां अधर्म है। फल-स्वरूप विश्वसनीय नहीं है।"

जिम समय भारत वसुषा पर पूज्य थी कानजी स्वामी का अवतरण हुआ उम समय भी अध्यात्मिक चिंतन का रिवाज तो था किन्तु उम चिंतन में आध्यात्म नहीं था। आध्यात्मिक चिंतन का यह स्वरूप हो चला था कि आत्मा को कहा तो शुद्ध जाता था किन्तु वास्तव में माना अशुद्ध जाता था अथवा यदि शुद्ध माना भी जाता था तो आगम भाषा के दासत्व के कारण शुद्ध निश्चय नय से शुद्ध माना जाता था और व्यवहार नय में अशुद्ध। इस तरह श्रद्धा के लिए कोई घरती ही नहीं थी और दो नय की चक्की में घुन की तरह पिम कर आत्मा की मट्टी पलीत हो रही थी। वह में बड़े विचारक, महान् में महान् प्रतिभागे, त्याग और वैराग्य के आदर्शनय की इस चक्कीयता में इस तरह मुग्ध थे कि न तो उसमें में निकलने का उनका मन था और न सामने कोई राम्ना। सौराष्ट्र के उस मंत ने जंगलों के निर्जनों में समयसार एवं मोक्ष मार्ग प्रकाशक जैसे परमागमों का गम्भीर अवगाहन कर इस आध्यात्मिक समस्या का सरलनम समाधान प्रस्तुत किया।

उन्होंने कहा "विश्व के सभी जड़ चेतन पदार्थ स्वयं सिद्ध अनन्त शक्तिमय एवं पूर्ण है वे एक दूसरे से अत्यन्त भिन्न अपनी स्वरूप सीमा में ही रहते है और एक दूसरे का स्पर्क तक नहीं करते। बहः सभी जड़ चेतन सत्तायें नितान्त बुद्ध हैं। बंधना भी एक ऐसी ही स्वयं सिद्ध निरपेक बुद्ध चैतन्य सत्ता है। श्रद्धा, ज्ञान, चारिज, आनन्य बावि उसकी असाधरण शक्तियाँ बचना स्वभाव है जो शाध्यत उसी में रहते हैं। वह अपने में परिपूर्ण एवं अन्य से मिन्न एक स्वतन्त्र, पवित्र सत् है क्योंकि जो सत्ता अथना सत्ता है वह पूर्ण एवं पवित्र होना ही चाहिए अन्यथा वह सत् कैसा जो कड़ है यह पूरा जड़ हो एवं चेतन पूरा चेतन, अपूर्ण जड़ अथना अथना अपूर्ण चेतन का स्वरूप भी क्या हो ? अतः पूर्णत्व एवं एकत्व सत् का स्वरूप ही है। विश्व के दर्शनों में जैन दर्शन का यह एक मामिक अनुसंधान है अपने अनुसंधान में उसने कहा कि वस्तु का एकत्व ही उसका परम सौन्दर्य है सम्बन्ध की बार्ता विसंवाद है।"

"आत्मा का ऐसा परिशुद्ध स्वरूप स्थापित हो जाने पर आत्मा की श्रद्धा, क्रान (मानने- जानने वाली पर्याय) वृत्ति का केवल एक ही काम रहा कि वह आत्मा को पूर्ण एवं शुद्ध ही माने, ऐसा ही जाने एवं ऐसा ही अनुभव करें। किन्तु आत्मा की इस वृत्ति में सदा मे ही यह अज्ञान एवं अविश्वास रहा कि उसने आत्मा को शुद्ध एवं पूर्ण माना हो नहीं वरन अपनी पड़ोसी देहादि सत्ताओं में ही मुग्ध रही। उन्हीं में अहं किया एवं उन्हीं में लीनता। पर सत्ताओं में अहं की यह वृत्ति महान् व्याभिषा-रिणी है क्योंकि उसमें विश्व की अन्तत सत्ताओं को अपने अधिकार में लेकर उसमें रमण करने की चेब्टा है। अतः विश्व की स्वतन्त्र एवं सुन्दर व्यवस्था को समाप्त कर देने की यह हरकत विश्व का सर्व महान् अपराध हुआ और उसकी दण्ड व्यवस्था में निगोद फलित हुआ।"

'परिशुद्ध काचन-तत्य होने पर भी आत्मा की वृत्ति में इतना लम्बा एवं ऐसा
भयंकर अज्ञान क्यों रहा ? इसका उत्तर आत्मा से दूर कहीं अन्यत्र तलाश करना एक
दार्शनिक अपराध होगा क्योंकि भिन्न सत्ता के वस्सुओं में कारण कार्य भाव कभी भी
चित नहीं होता । अतः इसका उत्तर स्वयं आत्मा ने सदा से श्वतः ही यह अज्ञान
परिणाम किया और वह स्वयं ही अज्ञानी हुआ । जैसे एक लौकिक प्रश्न है कि महान्
बलशाली पराक्रमी एवं अतुल वैभव सम्पन्न एक सम्राट की महारानी दरिन्नी महावत
पर मुग्ध क्यों हो गई ? उसका कारण यदि हम महावत को मानें तो सम्राट तो उससे
कही बहुत अधिक है फिर महावत का मोह कैसा ? अतः पूर्ण अनुसँधान के बाद
हमारा अन्तिम समाधान यही होगा कि यह तो महारानी की अपनी स्वाधीन परिणती
ही है । उसके मनोविकार का कारण दूसरा कोई भी नहीं है । उसी प्रकार आस्मा का
क्जान भी अत्यन्त पर निरपेक्ष है । कथन में कमौंदय आदि की सापेक्षता आ जाती है
किन्तु भाव तो निरपेक्ष ही रहता है क्योंकि यदि कोई दूसरा आत्मा को अज्ञानी बना इस

प्रकार आत्मा किसी के हाथ की कठपुतनी मात्र रह जावेगा और उसके बन्ध मोस कि सभी अधिकार छिन जावेंगे। और यह तो एक मखौल ही होगा। फिर एक प्रका है कि तो फिर इतने लम्बे एवं जटिल अज्ञान का अन्त कैसे हो? तो यह प्रका स्वयं ही अपना उत्तर है। "अज्ञान का अन्त कैसे हो" ज्ञान में इस सबल विचार का उत्पाद ही अज्ञान का प्राणान्तक है क्योंकि प्रवल अज्ञान में ऐसा समर्थ विचार होता ही नहीं।

"अनादि अज्ञान के प्रवाह में गुद्धात्मानुभूति सम्पन्न किन्ही ज्ञानी सत् पुरुष का सुयोग मिलने पर जो महान् उद्धमशील आत्मा उनकी कल्याणी वाणी को हृदयंगम करता है। उसका अनादि का अज्ञान शिथिल होकर इस समर्थ विचार में प्रवृत होता है। ज्ञानी गुरू के सुयोग एवं उनकी वाणी मात्र से यह नहीं होता वरन गुरू की बाणी का मर्म जिसे अपने ज्ञान में प्रतिभासित हुआ है उसे यह विशुद्ध जितन घारा प्रारम्भ होती है। एक प्रश्न हमारा और हो सकता है कि अज्ञानी को ज्ञान ही नहीं है कि बह यह सब कैसे करता होगा? तो ऐसा नहीं है उसके पास ज्ञान का अभाव है। अज्ञानी के पास ज्ञान तो बहुत है किन्तु परसत्ता शक्ति के कारण उसके ज्ञान कामूकमातिसूक्ष्म व्यवसाय भी पर में ही होता है। किन्तु यही ज्ञान सदगुरू भगवन्त से आनन्द निकेतन स्व सत्ता की महिमा सुनकर उसके प्रति उग्न व्यवसाय करके सम्पक् ज्ञान में परिणित हो जाता है और अतिन्द्रिय ब्रानन्द का मंबेदन करता है।

अज्ञानी के ज्ञान का यह ईहात्यक प्रश्न कि 'अज्ञान का अन्त कैसे हो' प्रज्ञान को एक खुली चुनौती है। इस प्रश्न में अज्ञानी को अज्ञान का स्वरूप विदित हो चुका है अब वह समझने लगा है कि मेरी चैतन्य सत्ता को अनादि अनंत, पूर्ण ध्रुव अक्षयानन्द एवं सब सम्बन्ध विहीन है और मेरी ही वृत्ति ने उसे नश्वर, अपूर्ण, दुखी, अज्ञानी एवं पराधीन कल्पित किया है। यही मेरा अज्ञान था और अज्ञान आत्मा की पर्याय होने पर भी झूँठा होने कभी भी अनुधीलन के योग्य अर्थात् श्रद्धेय नहीं है क्योंकि अज्ञान के अनुशीलन में कभी भी सही आत्म सत्ता की उपलब्धि नहीं हो सकती। ध्रज्ञान के सदृश समस्त ही पर्याय वर्ग श्रद्धेय की कोटि में नहीं जाता। इस अज्ञान को वह स्वसत्ता विरोधी एवं नितान्त मिच्या मानकर अज्ञान एवं अज्ञान से प्रार्ष भत परमत्तावलम्बी पुष्य एवं पाप की वृतियाँ एवं अन्तत पर सत्ताओं से एकत्व तोड़ता हुआ एवं समर्थ भेदज्ञान के बल से स्व सत्ता में ही एकत्व एवं अहं की स्थापना करता हुआ अपने अविराम चिन्तन द्वारा जब महामहिम आनन्द निकेतन निज चैतन्य सत्ता में ही अलख जागता है तो सदा से पुष्य पाप जैसी पर सत्ताओं में पड़ा अपनी श्रद्धा का यहं कंपित एवं विडोलित होकर स्वलन को प्राप्त हो जाता है और लौट कर अपनी धृव अक्षय सत्ता में ही बहंशील होता है। स्वस्प के अहं में धारावाहिक सिक्व अपनी धृव अक्षय सत्ता में ही बहंशील होता है। स्वस्प के अहं में धारावाहिक सिक्व

इस गौरवमय वृत्ति को ही सम्यक् दर्शन कहते हैं। यहा का स्व सक्षा में बहुं परिवित्त होने के ही क्षण में खूत ज्ञान की अविराम वितन शारा मन का अवसम्बन लोड़ती हुई विराम को प्राप्त होकर उसी खुद चैतन्य सक्षा में एकत्व करती हुई बतीन्त्रिय बानन्द का संवेदन करती है। उपयोग की यह परिणति ही सम्यक् ज्ञान है जो अनुभूति का विलय हो जाने के उपरान्त भी भेद विज्ञान की प्रचंड क्षमता को लेकर सम्यक् दर्शन के साथ निरन्तर बना रहता है और उसी समय किंचित रांगशों के अभाव से उत्पन्न अल्प स्वरूप स्थिरता ही स्वरूपाचरण चारित्र है। इसी प्रकार परम झानन्य स्वरूप यह अनुभूति श्रद्धा. ज्ञान, चारित्र की त्रिवेणी है और साक्षात् मोक्ष मार्ग है।"

जैन दर्शन का यह जितन सचमुच कितना बैझानिक है कि जहाँ बह यह प्रति-पादन करता है कि जीवन कला का आरम्भ ही जीवन तत्व (निज अक्षय सत्ता) के स्वीकार मे होता है। इसीनिए साधना के प्रथम चरण में उसने सम्यक् दर्शन को स्थापित किया और कहा कि इसके बिना सर्वबोध एवं जीवन की सर्व आचार संहिता मिथ्या ही होती हैं।

"सम्यक् दर्शन जैसी जीवन की महान् उपलब्धि एवं उसके विषय को हुद्यं-गम करने के लिए यदि हम आत्म पदार्थ स्वरूप पर अनेकांतिक दृष्टि से विचार करें तो निर्णय बड़ा सरल हो जावेगा। यह निर्विवाद है कि आत्म पदार्थ के दो ग्रंश है = इव्य एवं पर्याय । आत्म पदार्थ का द्रव्य अंश जिसे शुद्ध चैतन्य सत्ता, कारण परमात्मा, परम पारणामिक भाव भी कहते है सदा पर से भिन्न, अक्षय, अनन्त शक्तिमय पूर्ण, ध्रुव, अत्यन्त शुद्ध एवं पूर्ण निरपेक्ष है। उसमें कुछ भी करने का कभी अवकाश नहीं है और वह सदा ज्यों का त्यों रहता है। आत्मा के द्रव्यांश का यह स्वरूप प्रसिद्ध हो जाने पर अब उसका दूसरा अंग पर्याय शेष रह जाती है। यदि हम पर्याय की कार्य मर्यादा पर विचार करें तो हमारे मन में स्वाभाविक ही एक प्रक्रन पैदा होगा कि द्रव्य के पूर्ण एवं शुद्ध सिद्ध हो जाने पर पर्याय को तो द्रव्य में कुछ करना ही नहीं रहातब फिर पर्याय का कार्य क्या होगा? तो उसका एक यह सरल उतर है कि पर्याय का कार्य नित्य विद्यमान द्रव्य का दर्शन; उसी का अहम् उसी की अनुभूति, एवं उसी की लीनता करना रहा और पर्याय का स्वरूप भी आलम्बनशीलता ही है। वह द्रव्य की रचना नहीं करती, द्रव्य में कोई अतिशय नहीं लाती वरन् द्रव्य जैसा है वैसी ही उसकी प्रतीति एवं अनुभूति करती है। द्रव्य तो ज्ञान एवं अज्ञान दोनों दशाओं में ज्यों का त्यों रहता है। इस प्रकार अनेकौतिक पद्धति में आत्म पदार्थ के दो अंश द्रव्य एवं पर्याय की स्वरूप सीमा भी स्थिर हो जाती है और आरम पदार्थ दो अंशों में खण्डित न होकर द्रथ्य पर्याय स्वरूप पूरा बना रहता है।

बातमा द्रव्य पर्याय स्वरूप होने पर भी द्रव्य पर्याय का स्वरूप परस्पर विश्व होने के कारण श्रद्धा का अहम एक ही साथ दोनों में नहीं हो सकता जैसे एक स्त्री का अहम एक ही साथ स्व एवं पर दो पुरुषों में नहीं हो सकता । नित्य द्रव्य के अहम में 'मैं अक्षय हूं' ऐसी अनुभूति होती है और जित्तर पर्याय के अहम में 'मैं अक्षय हूं' ऐसी अनुभूति होती है और जित्तरय पर्याय के अहम में 'मैं अक्षय हूं' ऐसा मंबेदन होता है। पर्याय का स्वरूप भी जिविश्वरूप है। वह क्षणिक है, अल्लम्बनवती है, वर्तमान में विकारी है, भूत एवं भविष्य का कती समुदाय वर्तमान में विद्यान ही नहीं है एवं समय ही वृत्ति समुदाय गमनशील है। उसमें विश्वाम नहीं है। पियक को गमन में नहीं, गन्तव्य में विश्वाम मिलता है क्योंकि गन्तव्य ध्रुव एवं विश्वाम स्वरूप होता है। इसी प्रकार आत्म वृत्ति को वृत्ति में नहीं ध्रुव में ही विश्वाम मिलता है। वृत्तियाँ तो स्वयं ही विश्वाम के लिए किसी सत्ता को तपासती है। इसी अयं में आवायं देव श्री अमृतचन्द्र ने कहा है कि बद्धस्पृष्टादि भाव आत्मा के ऊपर ही उपर तैरते है उनका आत्मा में प्रवेश नहीं होता।

इस सम्बन्ध में कुछ और भी तथ्य विचारणीय है। आत्मा एक अनादि अनन्त धृव एवं अक्षय सत्ता है। गुण एवं पर्याय तो उसके लघु अंग्र है और वह एक ही सदा इनको पीकर बैठा है। अत: गुण पर्याय के अनन्त सत्वों से भी वह एक चिन्मय मत्ता बहुत अधिक है। पर्याय जब उस ग्रनन्तात्मक एक का अहम् एवं अनुभव करती है तो उस एक की अनुभूति में अनन्त ही गुणों का स्वाद समाहित हो जाता है। इसके स्थान पर एक एक गुण पर्याय की अनुभूति की चेष्टा स्वयं ही वस्तु स्थित के विकद्व होने से प्रतिक्षण आकुलता ही उत्पन्त करती है क्योंकि वस्तु के प्रत्येक प्रदेश में अनन्त गुगों की समिष्ट इस तरह मंगठित एवं एकमेक होकर रहती है कि उनमें से किसी के अनुभव का आग्रह अनन्त काल में भी साकार नहीं होता वरन् अज्ञानी अपनी इस चेष्टा में प्रतिक्षण विफल प्रयाम होने से निरन्तर प्रचण्ड आकुलता को उपलब्ध करता रहता है। गुण पर्याय के अहम् में अनन्त गुण पर्याय की एक छन स्वामिनी भगवित चैतन्य सत्ता का महान् अपमान भी होता है। अत: गुण पर्याय का अहम् भी जड़ मत्ताओं के अहम् के समान निध्यादर्शन ही है।

आत्मा के द्रव्य गुण पर्याय एक ही समय में ज्ञान के विषय बनते है किन्तु इमका यह अर्थ नहीं है कि उनको अहम् भी एक ही साथ समान रूप से समर्पित किया जाये। अनेक को एक साथ जानना एक वात है और फिर उनमें से श्रद्धा (अह्म) के विषय का चयन करना विलक्त भिन्न दो बात है। सभी श्रेय श्रद्धेय नहीं होते वरन् आत्मा के द्रव्य गुण पर्याय मय परस्पर विरुद्ध स्वरूप को जानकर ज्ञान ही यह निर्णय लेता है कि ये तीनों समान रूप से उपादेय नहीं हो सकते वरन् तीनों में मात्र निर-

पेक निरमेद एवं निरिवशेष द्रव्य सामान्य ही उपादेय अथवा श्रद्धेय होने योग्य है। जन्य की उपादेयता स्वष्ट मिथ्या दर्शन है।

एक वार्ता यह भी बहुलता से चलती है कि जब एकान्त पर्याय दृष्टि अर्थात पर्याय का अहम् मिथ्या एवं आकुलता स्वरूप है तो एकान्त बृब्यदृष्टि भी मिथ्या एवं आकुलतामय होना चाहिए। यह तर्क ठीक ऐसा ही लगता है कि गतं में गिरता यदि एकान्त कष्टमय है तो सयन का निवास भी एकान्त कष्टमद ही होना चाहिए किन्तु यह तर्क तो स्पष्ट अनुभूति के विषद्ध है। जब समग्र ही पर्याय समुदाय अज्ञान राग द्वेव एवं अनित्यता का आयतन है और इसके समानान्तर एक मात्र निज चैतन्य सत्ता ही शुद्ध पूर्ण, ध्रुब एवं आनन्द निकेतन है तो दोनों में से किस का अहम् एवं किसका अवलम्बन श्रेयसकर होगा ? एक बात और है ग्रीर बह यह कि ज्ञान सदा अनेकांतिक ही होता है और दृष्टि सदा ऐकांतिक ही होती है। द्रव्य एवं पर्याय के परस्पर विषद्ध दोनों पहलुओं का परिज्ञान हो जाने पर सहज ही यह निणंय हो जाता है कि वृत्ति (दृष्टि) को दोनों में से कहां आराम मिलेगा। "निश्चित रूप ध्रुव द्रव्य ही शाश्वत आराममय है" इस प्रकार ध्रुव की महिमा ज्ञात हो जाने पर अनादि से वृत्ति समुदाय में पड़ा श्रद्धा का अहम् विगलित होकर निज ध्रुव सत्ता के अहम् में परिणित हो जाता है।

श्रद्धा का विषय इतना स्पष्ट होने पर भी प्रमाणाभास से ग्रासीभूत कुछ ऐसे आग्रह है जिन्हें श्रद्धा के विषय में पर्याय शामिल किये बिना तृष्ति नहीं मिलती! किन्तु हमारा मंतृलित विशुद्ध चिन्तन स्वयं हमें यह समाघान देता है कि श्रद्धा के विषय क्षेत्र में पर्याय के भी पर्यापण का हमारा आग्रह अविवेक तो है ही साथ ही अत्यन्त अव्यवहारिक भी है। इन सम्बन्ध में एक अत्यन्त महत्वपूर्ण बात सदा दृष्ट्य है—एक प्रथन है कि श्रद्धा का श्रद्धेय पहले से ही विद्यमान एवं पूर्ण होता है या श्रद्धा के क्षण में स्वयं श्रद्धा श्रद्धेय के साथ मिलकर उसे पूरा करती है और तब वह उसका श्रद्धेय होता है? यदि श्रद्धा श्रद्धेय को पूरा करती है तो इसका अर्थ यह हुआ कि श्रद्धेय होता है? यदि श्रद्धा श्रद्धेय को पूरा करती है तो इसका अर्थ यह हुआ कि श्रद्धेय सदा ही अपूर्ण है और अपूर्ण श्रद्धेय में श्रद्धा का सर्व ममपंण एवं लीनता अनन्त काल में भी सम्भव नही है। इस प्रकार श्रद्धेय की अपूर्णता में श्रद्धा का स्वस्त संदिव संदिग्ध, प्राप्त एवं मिलन ही रहेगा और वह कभी भी सर्व समपंण पूर्वव श्रद्धेय का चरण नहीं करेगी। एक बात और है—यह तो सर्व विदित है कि बर्तमान में अज्ञानी का पर्याय समुदाय विकारी है और स्व एवं पर, द्रव्य एवं पर्याय, विकार एवं निविकार आदि का तारिवक चितन एवं विश्लेषण भी अज्ञान देशा से ही प्रारम्भ होता है। अज्ञानी को अपनी विश्रद्ध चितन धारा में जब यह पता लगता

है कि 'मेरी सत्ता तो नितान्त बुद्ध एवं अक्षय है और मेरी ही वृत्ति उसे अबुद्ध एवं नम्बर चोषित करती रहीं" तो वृत्ति समुदाय में पड़ा उसका विश्वास स्वलित होकर बुद्ध चैतन्य सत्ता पर अपनी स्थापना कर लेता है। इस विश्वास में सदैव ही पर्याय के स्तर का निषेध प्रवर्तित होता है। इसी को पर्याय का हेयत्व कहते हैं। स्पष्ट बात तो यह है कि दिष्ट में निषेष रूप भी कोई वृत्ति प्रवर्तित नहीं होती वरन् निरम्तर निज शुद्ध चैतन्य सत्ता में अह्य का प्रवर्तन ही पर्याय का निषेध अथवा हैयस्व कहा जाता है। फिर भी यदि हमारा पूर्वाग्रह विकारी एवं अनित्य समुदाय को परम निरविकार नित्य द्रव्य के साथ मिला कर अपने श्रद्धेय की रचना करेगा तो उस श्रद्धेय का क्या स्वरूप होगा इसकी कल्पना भी सम्भव नहीं है। सम्भवत इस मिथ्या एवं विफल प्रयास में श्रद्धा एव श्रद्धेय का सम्पूर्ण सौन्दर्य ही नष्ट हो जावेगा। इसी प्रकार भावी निविकारी पर्याय समुदाय को द्रव्य में मिलाकर श्रद्धा करने का आग्रह भी समान कोटि का मिथ्या दर्शन ही है क्योंकि भावी निरमल पर्यायें तो वर्तमान में विद्यमान ही नहीं है अत: उस अविद्यमान ही नहीं है अत: उस सत् को विद्यमान द्रध्य में मिलाने की विधि क्या होगी ? दूसरी वजनी बात यह है कि कोई भी पर्याय नित्य विद्यमान निरविकारी निज चैतन्य सत्ता के अवलम्बन पर शुद्ध होती है न कि शृद्ध पर्याय का अवलम्बन होता है।

इस मंदर्भ में एक अत्यन्त सुन्दर मनोवैज्ञानिक तर्क भी हमें समाधान देगा कि जब इस अनन्त विश्व में एक मात्र निज शुद्ध चैतन्य सत्ता ही सम्पूर्ण एवं सर्वोत्तम होने से शरणय है और इसके समानान्तर समग्र ही गुण पर्याय समुदाय एवं विश्व की जड़ सत्ताये हीन एवं भिन्न होने से शरणय नहीं हो सकती तो सर्वोत्तम सत्ता का अबलम्बन न लेकर हीन एवं भिन्न के ग्रह्म एवं अवलम्बन में क्या कभी आनन्द की निष्यत्ति हो सकेगी? निश्चिन ही नहीं होगी। फिर भी यदि पर्याय पक्ष का आग्रह प्रवितित होता है तो इससे बड़ी दुर्गति एवं दुराश्यय दूसरा क्या होगा।

शुद्ध चैनन्य मत्ता मिथ्या दर्शनादि विकारी पर्याय समुदाय से विकारी नहीं बनती वरन् इस शुद्ध चैतन्य सत्ता का अदर्शन अर्थात् अविश्वास ही मिथ्यादर्शन की विकारी पर्याय है। इनी प्रकार वह चैतन्य सत्ता सम्पक् दर्शनादि शृद्ध पर्यायों के उत्पन्न होने पर शुद्ध नहीं होती वरन् उस शृद्ध चैतन्य सत्ता का दर्शन अर्थात् अहम् ही सम्यक् दर्शन की शृद्ध पर्याय है। इस प्रकार चैतन्य सत्ता की त्रैकालिक शुद्धता एवं सर्थ नय निरपेक्षता अत्यन्त निरापद है और सर्व ही अन्तिय एवं विकारी पर्याय समुदाय उसकी ध्रुव परिश्व के बाहर रह जाता है। यहाँ तक कि ध्रुव सत्ता के बहम् को सम्यक् दर्शन कहा तो जाता है किन्तु सम्यक् दर्शन में ध्रुव का अहम् नहीं

वरन् स्वयं ध्रुव है। इस प्रकार स्वयं सम्यक् दर्शन भी सम्यक् दर्शन की परिक्षि (ध्रुव) के बाहर रह जाता है और यद्यपि द्रध्य पर्याय स्वक्ष्य पूरे आस्य पदावं में सम्यक् दर्शन का विषय पदावं का ध्रुव सामान्य द्रध्यांश ही होता है किन्सु वह अंश्र अपूर्ण नहीं स्वयं ही पूर्ण है और दृष्टि (श्रद्धा) उसमें ग्रंश का नहीं वरन् पूर्ण का अनुभव करती हुई स्वयं पूर्ण है। इस प्रकार दोनों ग्रंशों की पूर्णता ही वस्सु की पूर्णता है। घ्रुव को ग्रंश मानकर श्रद्धा करना प्रकारान्तर से मिश्या दर्शन ही है जैसे ग्यारह के ग्रंक में एक के दोनों ग्रंक अपने-अपने में पूर्ण है। इस प्रकार दोनों ग्रंक अपने-अपने में पूर्ण है। इस प्रकार दोनों ग्रंक अपने-अपने में पूर्ण है। इस प्रकार दोनों ग्रंक अपने-अपने में पूर्ण हो तो ग्यारह का पूर्णाक ही उपलब्ध नहीं होगा क्योंकि दो अपूर्ण स्वयं तो कभी पूरे होते ही नहीं किन्तु दोनों मिलकर भी किसी एक पूर्ण स्वरूप को निष्पन्न नहीं कर मकते। यह वस्तु स्वभाव की स्वयं सिद्ध बिलक्षणता ही है।

इस पद्धति में आत्मा को मात्र ध्रुव मानने से उसमें पर्याय का अभाव नहीं हो जाता वरन् अव एवं अव की श्रद्धा, पूर्ण एवं पूर्ण का अहम् इस प्रकार दोनों श्रंशों की निरपेक्ष पूर्णता में आत्म पदार्थ द्रव्य पर्याय स्वरूप पूर्ण ही बना रहता है। वास्तव में ध्रव को अंश मानने वाली श्रद्धा में पूर्ण की प्रतीती ही नहीं होगी वरन् सदा ही ऐसा लगता रहेगा कि आत्मा में अभी कुछ कमी है। निक्चय ही श्रद्धा आदि वृत्तियों का कार्य ध्रुव आत्मा में कुछ करना नहीं वरन् उसे घ्रुव मानना मात्र होता है। "मैं ध्रुव हूँ" यही सम्यक् दर्शन का स्वर है। सम्यक् दर्शन की काया ध्रुव मे ही निर्मित है उसमें सर्वत्र ध्रुव ही पसरा है। अनित्यता उसमें है ही नहीं। उसे विक्व में ध्रुव के अतिरिक्त अन्य सत्ता का स्वीकार ही नहीं है। उसका विश्व ही ध्रुव है। यदि दृष्टि में ध्रुव के अतिरिक्त अन्य सत्ता का भी स्वीकार हो तो दृष्टि का स्वभाव अहम् होने के कारण उसे अन्य सत्ता में अहम् हुए विना नहीं रहेगा ओर यही अहम् मिथ्या दर्शन है। "मेरी सत्ता ध्रुद है" सम्यक्दर्शन को द्रव्य पर्याय का यह भेद भी बर्दास्त नहीं है। उसे ज्ञान की तरह स्व पर का भेद करना नहीं आता उसे तो अहम् करना आता है। उसके लोक में कोई पर है ही नहीं। वह मिथ्या होती है तब भी उसे सब स्व ही दिखाई देता है तब सम्यक् होने पर तो उसकी परिधि मे अन्य भावों का प्रवेश कैंसे सम्भव है और तो और सम्यक् दर्शन के घर में स्वयं अपने रहने के लिए भी कोई जगह नहीं है। उसने अपना कोना-कोना ध्रुव के लिए खाली कर दिया है।

सौराष्ट्र के सन्त ने भव के अन्त के लिए "ध्रुव" का यह मंगल सूत्र लोक को दिया। उन्होंने सम्यक्दर्शन के जिस स्वरुप का अनुसंघान किया वह इस युग का एक आइचर्य है। सम्यक्दर्शन के इस सूक्ष्म एव अदुभृत स्वरूप का इस युग को स्वप्न भी नहीं था। बास्तव में श्री कानजी स्वामी इस युग में सम्यक् दर्शन के आविष्कत्ती है और यह मवान्तक सम्यक दर्शन इस यूग को उनका सबसे महान बरदान है। इसके स्वरूप का बोध उनके विना सम्मवित ही नहीं था। उन सत् पूरुष ने सम्यक दर्शन के सम्बन्ध में प्रचलित सभी भ्रन्तियों को प्रक्षालित कर दिया। कोई कहते थे कि सच्चे देव, गृह, धर्म की श्रद्धा ही सम्यक दर्शन है तो कोई सात तत्व की श्रद्धा किसी ने तो यहां तक कहने का दुस्साहस किया कि जैन कूल में जन्म ही सम्यक दर्शन है। कही से आवाज आई कि सम्यक दर्शन काल लव्यि आने पर अपने आप होता है उसके लिए पुरुषार्थ अवेक्षित नहीं है और उत्पन्न हो जाने पर भी स्वयं को उसका पता नहीं चलता किन्तू उन महापुरुष ने रहस्योदघाटन किया कि इनमें से एक भी सम्यक् दर्शन नहीं है इन सबकी समग्रता में भी प्रचंड अन्तर पुरुवार्थ के बिना सम्यक् दर्भन नहीं होता। यह भी नितांत असत्य है कि सम्यक् दर्शन होने पर स्वयं की उसका पता नहीं चलता। सम्यक दर्शन का उदभव होने पर साधक को निज शुद्ध चैनन्य सत्ता की लीनता में अनीद्विय आनन्द का प्रयत्क्ष संवेदन होता है। आगम का अक्षर अक्षर इसका साक्षी है। उन सन्त ने सम्यक दर्शन के इस निश्चय पक्ष का ही विवेचन नही किया वरन् उसके व्यावहारिक पक्ष का भी प्रबल समर्थन किया। उन्होंने कहा 'सम्यक् दृष्टि मिथ्यात्व, अन्याय एवं अभक्ष का सेवन नही करता।' उसका लोक जीवन वड़ा पवित्र होता है वह स्वप्न मे भी अतत्व एवं असत्य का समर्थन नहीं करता। वहीं मच्चे देव गृरु धर्म का सच्चा उपासक होता है। जीवन में इस विशुद्धि के प्रादुर्भाव भाव के विना सम्यक दर्शन नहीं होता। उसका जन्म पवित्र मनोभूमि में ही होता है।

सम्यक् दर्शन की गरिमा को गाते गाते वे सन्त विभोर हो जाते है। वे कहते हैं "सम्यक् दर्शन जीवन की कोई महान उपलब्धि है वह जीवन तत्व एवं जीवन कला है। उसके बिना जीवन मृत्यु का ही उपनाम है। ज्ञान में स्व पर का भेद समझने की समता होने पर सम्यक् दर्शन हर परिस्थित में हो सकता है। सातवें नरक की समंकरता अथवा स्वर्गों की सुषमा उसमें बाधक नहीं होती। कर्मकाण्ड के कठिन विधान उसकी उत्पत्ति में मदद नहीं करने उसे घर नहीं छोड़ना है देह का विसंजन नहीं करना है वरन् घर एवं देह में रहकर उनसे अहम् तोड़ना है। इसीलिए सम्यक् दर्शन सरल है। कठिन की कल्पना ही कठिनाई है। सम्यक् दर्शन अनुकूल अथवा प्रतिकृत परिस्थिति का दासत्व स्वीकार नहीं करना इसीलिए नरक एवं स्वर्ग के विषम वायु मण्डल में भी "मैं नारकी नहीं, मैं देव नहीं वरन् मैं तो अक्षय चैतन्य तत्व हूं ऐसे अविराम संचेतन में उसका जन्म हो जाता है इसीलिए वह हर गित में

होता है। ' इस युग में सम्यक् दर्शन श्री कानजी स्वामी की एक ऐसी शोध है जिसने मृत्यु की ओर बढ़ते युग के चरण जीवन की और लौटा दिये है। यह कहना बति-श्रयोक्ति न होगा कि उस संत के सम्यक्दर्शन ने मृत्यु को ही मार कर विश्व से उसकी सत्ता ही समाप्त कर दी है।

भी कानकी स्वासी एवं वारित्र—सम्यक् दर्शन एवं सम्यक् ज्ञान की तरह पूज्य गुरु देव ने चारित्र का मी एक प्रान्जल स्वरूप प्रस्तुत किया। वे चारित्र के महान् उपासक है। चारित्रवन्त दिगम्बर सन्तों के अन्तर वाह्य स्वरूप का वर्णन करते करते वे अघाते नही है। सहस्त्रों बार उनके अन्त स्थल से यह उद्गार सहज ही निकल पड़ते है कि 'ऐसे बन बिहारी नरन दिगम्बर, वीतराग सन्तों के दर्शन हमें कब प्राप्त हो और वह अवसर कब आवें जब उस आनन्दमय नम्न दिगम्बर दशा की हमें उपलब्घि हो'' कुन्द कुन्द एवं अमृतचन्द्र जैसे अनन्त भाविंतगी सन्तों के चरणों में उनका मस्तक सदा नत रहता है। आनन्द में झूलते दिगम्बर सन्तों के हृदय के मर्म को आज़ वे ही पहिचान पायें है। मुनित्व के वाह्य इति वृत्तों में मुनि का आत्मा लो गया था चारित्र को कठिन एवं कष्ट साध्य माना जाता था। चारित्र के उस महान् उपासक की वाणी के माध्यम से चारित्र का सही स्वरूप आज निखरा है। कोरे धुभ अनुष्ठानों की काली कारा में चारित्र जैसे जीवन तत्व को कैंद करने के सभी प्रयत्न आज उस सन्त ने विफल कर दिये है। उन्होंने झंखनाद फूँका 'चारित्र न तो घर बार आदि बाह्य संयोगों का वियोग मात्र है और न कर्मकाण्ड की छलागें। न कोरा नग्नत्व ही चारित्र है और न महाब्रत, समिति आदि का पराश्रित ग्रुभाचार। उपसर्ग एवं परिषह झेलना भी चारित्र नहीं तो इन्द्रियों का दमन एवं भयंकर काय क्लेश भी नहीं वरन् स्वरूप में अन्तेलीन आनन्द वृति ही चारित्र है।"

श्री कानजी स्वामी ने चारित्र के अनिवायं सहचर शुभाचार का भी जिसे व्यवहार चारित्र कहते है पूरा समर्थन किया "उन्होंने कहा शुभाचार जो मात्र मंद कषाय की ही पर्याय है उसे चारित्र मानना तो मिध्या दशंन है ही किन्तु वीतराय चारित्र के अनिवायं सहचर शुभाचार का सत्व ही स्वीकार न करना भी समान कोटि का मिध्या दर्शन ही है।" मुनित्व की भूमिका में उग्र चारित्र के साथ रहने वाले शेष कषायांच इतने मंद हो जाते है कि उनकी अभिव्यक्ति २५ मूलगुण रूप शुभाचार के रूप में ही होती है। अतएव श्री कानजी स्वामी कहते है कि यद्यपि नग्नता मुनित्व नहीं किन्तु मुनि नग्न ही होते हैं और अन्तरंग परिग्रह के अभाव के साथ उनके तिल नुश मात्र भी बाह्य परिग्रह नहीं होता। मुनि का स्वरूप जमाने के अनुसार नहीं बदलता वरन् उनका त्रैकालिक स्वरूप एक ही होता है। उन्होंने व्यवहार चारित्र का

बड़ा सुन्दर स्पर्धीकरण किया कि व्यवहार (बुझ माव) कोई चारित्र नहीं है बस्त् बहु तो बचारित्र भाव में चारित्र का आरोप मात्र है। क्योंकि अन्तरंग दीतराम चारित्र के साथ वह शुत्र भाव पूमि नियम से होती है तथा उस शुत्र भाव पूमि के प्रगट हुए बिना बीतराग चारित्र भी प्रकट महीं होता। इसी अनुरोध से मन्द कथाय क्य उस अचारित्र भाव को भी चारित्र कहने की एक पद्धति है और इसी पद्धति को व्यवहार कहने है। किन्तु वस्तुत: चारित्र तो आनन्दमय बीतराग भाव ही है और वहीं मोसा मार्ग है। मन्द कथाय रूप व्यवहार चारित्र-चारित्र का विकार मात्र है। वह थोड़ा भी चारित्र नहीं है और सर्व ही बन्ध स्वरूप है।

सम्यक् दृष्टि को जीवन में सदा ही चारित्र के प्रार्टुभाव की उग्न भावना प्रवर्तित होती है उसे भले ही पुरुषार्थ की निबंल गित के कारण चारित्र नहीं होता किन्तु वह कभी भी चारित्र की जानन्दमय वृति के प्रति उदासीन एवं प्रमादी भी नहीं होता। अतः निष्टिचत ही उसे इस भव अथवा भवान्तर में चारित्र का उदय होता है। मीक्ष मार्ग की कमिक भूमिकाओं का उत्लंघन करके जत्द बाजी करने से चारित्र नहीं आता वरन शुद्ध चैतन्य तत्व की उग्न भावना से ही जीवन में चारित्र का उदय होता है।

श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र का तो विशद विवेचन श्री कानजी स्वामी की वाणी में हुआ ही है किन्तू साथ ही जैन दर्शन के आधार भूत सिद्धान्त निश्चय व्यवहार निमित्त उपादान एवं आहृत दर्शन का प्राण अनेकांत आदि का जी अत्यन्त प्रामाणिक आगम सम्मल एवं सतकं प्रतिपादन हुआ है कि वह जिल को चिकत कर देता है। सम्भवत: जैन दर्शन का आधार भूत कोई सिद्धान्त ऐसा नहीं है जिसमें उनके ज्ञान एवं वाणी का व्यवसाय नहीं हुआ हो। अध्यात्म का ऐसा सांगोपांग एवं व्यापक विवेचन तो शताब्दियों में नहीं हवा। चालीस वर्ष से अध्यात्म की बरसातें करती हुई उनकी प्रशा ने अज्ञान की जहें हिला दी है। तीर्थकरों एवं बीतराग सन्तों के हृदय का मर्म खोलकर उन्होंने हमें तीर्यंकरों के युग तक पहुंचा दिया है। उनकी प्रज्ञा ने आगम के गम्भीर रहस्यों की थाह लेकर जो ममं निकाल है वह इस युग का एक बाक्चर्य सा लगता है। वाणी का यह कमाल कि चालीस वर्ष के धारावाहिक प्रवचनों में कहीं भी पूर्वा पर विरोध नहीं है। आतम प्रसिद्धि, नय प्रज्ञापन एवं अध्यात्म संदेश जैसी साहिरियक विधियां उनकी निर्मल एवं पैनी प्रतिभा के ऐसे प्रसव है जिन्हें देखकर आज के युग का बौद्धिक अहम उनके चरणों की घुल में घुसरित होकर गर्व का अनु-भव करेगा । उनके प्रवचनों से कल्पनातीत आध्यात्मिक साहित्य का सर्जन हुआ है । बाश्वत ज्ञान्ति के विधि विधानों से भरे उनके आध्यात्मिक साहित्य ने भारतीय साहित्य का शीश विश्व में ऊँचा किया है। वह साहित्य युग युग तक शान्ति के पिपासुओं को सच्ची शान्ति का दिशा निर्देशन करता रहेगा। उन्होंने जिस आध्या- तिमक कान्ति को जन्म दिया है उसने युग के प्राण मौत के मूंह से निकास दिये है आज जन जन के श्वास प्रश्वास में अमरत्व का संचार होने लगा है। आज के क्रेस्त जन जीवन को उनकी बाणी में सही राह एवं राहत मिली है। भी कानजी स्वाशी का युग भारतीय इतिहास एवं अमण सस्कृति का एक स्वर्ण युग होगा। उन्होंने भार-तीय इतिहास एवं अमण सस्कृति का एक स्वर्ण युग होगा। उन्होंने भार-तीय इतिहास में एक बेजोड़ अध्याय जोड़ा है। वे उस क्रान्ति के उन्मायक महासानब है जिसका जन्म बाहर नहीं भीतर होता है। जिस क्रान्ति के उदय में बात्मा क्लान्ति का नहीं वरन मंगलयय शान्ति का संवेदन करता है। लक्ष लक्ष मानवों ने उनकी इस शान्ति वाहिनी क्रान्ति का समर्थन किया, है और उसके सत्य को परस्न कर उसमें दीक्षित हुए है। आज लोक का यह स्वर कि "यदि यह मुक्ति दूत नहीं होता तो हमारी क्या दशा होती "लोक हृदय की सच्ची अभिव्यंजना है। निस्संवेह श्री कानजी स्वामी लोक माँगल्य की प्रतिष्ठा करने वाले एक लोक बृष्टा एवं लोक सुष्टा युग पुरुष है।

इन महापुरुष का अन्तरंग जैसा उज्जवल है बाह्य भी वैसा ही पिवन्न है। उनकी अत्यन्त नियमित दिनचर्या सात्विक, एक रूप, एवं परिमित आहार आगम सम्मत, सत्य सम्भाषण, करूणा एवं सुकोमल हृदय उनके व्यक्तित्व के अभिन्न अवयव है। ५७ वर्ष की अति वृद्ध अवस्या में भी उनकी दिनचर्या इतनी नियमित एवं संयमित है कि एक क्षण भी व्ययं नहीं जाता। "समय गोयम मा पमायए" की वीर वाणी उनके जीवन में अक्षरशः चरितार्थ हुई है। शुद्धात्म तत्व का अविराम जिन्ता एवं स्वाध्याय ही उनका जीवन है। जैन श्रावक के पिवन आचार के प्रति वें सदैव सर्तक एवं सावधान है। उसका उल्लंघन उन्हें सद्धा नहीं है। उनके जीवन का प्रत्येक स्थल अनुकरणीय है। निश्चित ही वे इस जगत के वैभव है और युग उन्हें पाकर गौरवान्वित हुआ है।

वे युग पुरुष युगों युगों तक मुक्ति का संदेश प्रसारित करते हुए युग-युग जीवें यही आज के युग की एक मात्र कामना है।

मैं उन युग पुरुष की ८७ वीं जयन्ति के पुण्य पर्व पर अपनी श्रद्धा के अनन्त सुमन उनके चरणों में चढ़ाता हूं।



### थुग पुरुष कानजी स्वामी का शत-शत अभिनन्दन ! हजारी नान 'काका'

जिसने धर्म साधना ही में लगा दिया है अपना तन मन, भारत भर में घूम-घूम कर दिया धर्म की नूतन जीवन। अडिंग आज जो आत्म धर्म पर निश्चय नय काले अवलम्बन, हे युग पुरुष तुम्हें तन-मन से करता हूँ शत-शत अभिनंदन।

> जिनके सतत प्रयत्नों से चल रही धर्म की चर्चा घर-घर, जिसनें जन जीवन में फूँका आत्म धर्म का मंत्र मनोहर । समय सार के गणधर बन कर किया जिन्होंने पावन प्रवचन, हे युग पुरुष तुम्हें तन मन से करता हूँ शह्म-शत अभिनंदन ।

भौथा काल बतंने लगता जहां आपने डाला बसेरा, वह स्थल तीरथ वन जाता जहां आपने डाला डेरा। तुमसे धर्मामृत रस पीकर प्रमुदित हो जाता है जन- जन, हे युग पुरुष तुम्हे तन मन से करता हूँ शत-गत अभिनंदन।

रूढ़ि बाद में बहे जा रहे थे उन सब को सद्मागं बताया, किया कांड में घर्म समझाया। 'काका' गंवा रहे क्यों नरभव कुछ तो इसकी कीमत आंकों. ग्रगर मोक्ष की है अभिलाषा तो अपने अंतर में झांको।

भेद प्रभेद बता करके समझाया ये है सम्यक दर्शन, हे युग पुरुष तुम्हें तन मन से करता हूँ शत-शत अभिनंदन।

#### अध्यात्मरसिक

## स्वस्ति श्री कानजी स्वामी जी का सद्भाव पूर्णः स्वागताहं—प्रशस्त-विकल्प

[ब॰ माजिक चन्द्र चंबरे, करिजा]

सोनगढ में परमागम-मंदिर को निमित्त करके जो पंचकत्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव हुआ उस समय सम्मिलत विद्वत् परिपद के अधिवेशन में श्री दि॰ जैन तीर्ष सुरक्षा निधि की आवश्यकता स्पष्ट की गई। विद्वत् समाज की तो पूर्ण अनुकूलता थी ही। उपस्थित समाज भर ने इस योजना का सद्भावों से एक स्वर से स्वागत ही किया। भारत भर में प्राचीन काल से दि॰ जैन समाज की तीर्थ क्षेत्र रूप संपदा वैभव संपन्त रही है। उसकी पूर्णरुपेण विधिवत् अद्ययावम् (up to date) सुरक्षा-मुख्यवस्या और जीर्णोद्धार होने के लिए करोड़ों की आवश्यकता है और यह इस काल में समयोचित और सर्वोपिर सामयिक घटना हो सकती है। इस विषय को लेकर समाज में नवचैतन्य निर्माण हुआ है। समाज की ओर संस्कृति की सुरक्षा के लिए एक पवित्रतम प्राणभूत घटना के विषय में भी योगायोग से कोई कोई भाई अन्यथा विकल्प करके गुणैक दृष्टि से या कार्य की दृष्टि से न देखते हुए कथायो का आविष्कार करने में न चूके। पक्षपात में पड़ जाने के कारण एक भाई ने महामहिम आचार्य श्री कुंद कुंद भगवान् को भी कोसा। सूर्य के ऊपर थूकने जैसी हंसी की बास हुई। अस्तु।

तीर्थ सुरक्षा का कार्य विशाल व्यापक ओर महत्वपूर्ण है। वह मुसंगठित रूप से योजनाबद्ध सजगता से तत्परतापूर्ण स्वरूप से हो इसमें किसी को भी कोई विकल्प की आवश्यकता नहीं है। भारतवर्षीय दिगम्बर जैन तीर्थ क्षेत्र कमेटी बम्बई इस कार्य में संग्लन है। उसके कार्यों में हस्तक्षेप करने का या सुरक्षा व्यवस्था में हस्तक्षेप करने का किसी को भी विकल्प नहीं था, न है। केवल सुरक्षा में समय पर आवश्यक सम्बल्ध पहुंचाने मात्र उद्देश से यदि स्वतन्त्र रूप से भी 'सुरक्षा दृस्ट' होता हैं, उसमें भी

विकल्प का कोई कारण नहीं होना चाहिए। नये ट्रस्ट का दायरा और विचार चारा क्रियन्त स्पष्ट की और तिथि १४/६/७४ की सोनगढ की खास मीटींग में पुनः अत्यन्त अस्यन्त स्पष्ट हुई। श्री पं० बावू भाई की की, नेनीचंद की पाटनी आदि भाइमों ने अपने वक्तव्य में ट्रस्ट का मूल उद्देश्य और सदावाय प्रामाणिकता से स्पष्ट किया, अनन्तर इसी समय की भा० दि० जैन तीर्थ क्षेत्र कमेटी के मान्यवर समापति की सेठ साल चन्न की ने प्रस्कृटित सदावय को हृदयगंग करके उत्साह पूर्ण रूप से सहब भाव से प्राप्त होने बाले इस हादिक सहयोग का सहबं स्वागत ही किया और सफलता की मनोकामना प्रगट की।

इस ही अवसर पर स्वस्ति श्री आघ्यात्मिक सत्पुरुप श्री कानजी स्वामी से ता॰ १६ को अध्यात्म प्रवक्ता श्रीमान पं॰ बाबू माई के साथ स्वतंत्र रूप से भेंट होने का सुअवसर प्राप्त हुआ। श्रीमान् स्वामी जी को और विकल्पों मे कोई रस विशेष नहीं परमार्थ की सहज स्वाभाविक रुचि है इस स्वभाव विशेष का परिचय था ही। इस लिए उनकी बाध्यामिक विशिष्ट भाव समाधि में अपनी नरफ से अंतराय न हो, इस भावना से इसके पूर्व में कहने की तीव भावना होते हुए भी कुछ कहा नहीं था; परन्तु इस वक्त दिगम्बर जैन तीर्थ तीर्थनीधि और ट्रस्ट के विषय में आवश्यकता को लेकर मनोगत स्पष्ट किया। फलस्वरूप श्रीमन् स्वामी जी की ओर से जो भाव और भावनाएं व्यक्त हुई वह उनकी आध्यात्मिक गौरवता को लिए हुए ही थी। स्वामी जी ने कहा—

> "अपनी ओर से किसी का द्वेष तो होना ही नही चाहिए। सत्येषु मैत्री तत्वभावनापूर्वक होनी चाहिए। फिर भी विगन्वर-जैन-तीर्थो की सुरक्षा और सुव्यवस्था के लिए उचित प्रबंध करना समाज का कर्लम्य होगा।"

विचार पूर्ण अभिप्राय में रसी भर भी द्वेप भावना का अंश नही था। समाज की अोर से जो असीम प्रमाद भाव या उपेक्षाभाव हो रहा उसके परिहार के लिए संपूर्ण समाज को सूत्र रूप से समुचित मार्ग दर्शन भी था। सम्यग्दर्शन के साथ यदि विकल्प हो तो धर्मायतनों के विषय में किस प्रकार के हो सकते है इसका वह सहज भाव से प्रगट हुआ एक स्वभाव सुन्दर सद्भाव परिपूर्ण हृदयग्राही मनोहर दर्शन था।

समाज में हर एक विषय को लेकर समय-समय पर इष्ट अनिष्ट रूप हद से ज्यादह नुक्ताचोनी होती ही आई है। निष्पत्ति तो कुछ हुई नहीं। आशा करे कि इस विषय में यदि समाज चाहे तो बहुत कुछ सीख सकता है, सजग होकर बिना विकल्प अच्छी मात्रा में ठोस कार्य कर सकता है। परमात्म प्रसाद से यह सब हो, ऐसी हादिक भावना है।

### शत शत वन्दन

#### —डा० करतूर चन्द्र कासलीवास

श्रद्धेय कानजी स्वामी वर्तमान युग के महान् सत्पुरुष हैं। सद्गृहस्य होते हए भी समाज में उनका सम्मान किसी भाषार्य व मुनि से कम नहीं है। तत्व ज्ञान का प्रचार करना उनके जीवन का मुख्य लक्ष्य रहा है भीर उसमें भाशातीत सफलता मिली है। यत ४० वर्षों से वे दिशम्बर समाज के भाष्यात्मिक पक्ष को ऊंचा उठाने में व्यस्त हैं। ब्राचार्य कुन्दकुन्द का समय सार उनका सर्वाधिक श्रद्धास्पद ग्रन्थ है जिसकी उन्हें प्रत्येक पंक्ति ही नहीं मिपतु उसका प्रत्येक शब्द उनके रोम-रोम में समाया हुआ है। मुभे उन्हें दो बार सोनगढ़ में व चार बार जयपूर में नजदीकी से देखने का भवसर मिला भीर मैंने उन्हें भपने सुपय के प्रत्येक क्षणा को तत्व चर्चा में व्यतीत करते हुए देखा। वे नियमित रूप से दिन में दो बार प्रवचन करते हैं। भीर उसमें ग्राच्यात्मिकता का पाठ स्वयं पढ़ते हैं तथा श्ररेताओं को पढ़ाते हैं। गम्भीर तत्व चर्चा करते हुए भी उन्हें हम प्रसन्न मुख पायेंगे, भात्मा की शक्ति का अब वे वर्णन करने लगते हैं तो प्रपने भापको भूल जाते हैं भौर ऐसे लगने लगता है कि जैसे वे भ्रात्म गूलों में उतर गये हों। प्रवचन करने की उनकी भ्रपनी शैली है भीर उसी बौली में भाज देश के पचासों विद्वान उनके सन्देश का प्रचार प्रसार करने में लगे हुए है। देश में यह प्रथम भवसर है जबकि एक ही व्यक्ति के सद्प्रयत्नों एवं प्रेरणा से सारे देश में स्वाच्याय की परम्परा को प्रोत्साहन मिला हो।

पूज्य कानजी स्वामी का जन्म यद्यपि दिगम्बर मम्प्रदाय में नहीं हुआ लेकिन सारे देश में विजेषतः गुजरात में उन्होंने दिगम्बर धर्म का जिस विशाल पैमाने पर प्रचार किया, विशाल मन्दिरों का निर्माण कराने की प्रेरणा दी, पचासों पंच-कल्याग्यक प्रतिष्ठा महोत्सवों का आयोजन कराया और हजारों स्त्री पुरुशों को दिगम्बर धर्म में परिवर्तित किया यह उनके महान् व्यक्तित्व का परिचायक है। यत सैकड़ों वर्षों में इस प्रकार का परिवर्तन सम्भवतः प्रथम वार हुआ है। स्वामी जी का केन्द्र सोनगढ़ है। और वह अध्यात्म प्रेमियों के लिए तीथं स्थल के समान है। दिगम्बर जैन समाज में जितना साहित्य का प्रचार एवं स्वाध्याय के प्रति जन भावना उत्पन्न हुई है उन सब में स्वामी जी की प्रेरणा कार्य कर रही है। स्वामी जी साधु वेश में नहीं है लेकिन पूर्णतः साधु स्वभाव के है। आचार्य कुन्दकुन्द, शाचार्य अमृत चन्द्र, पद्म नन्दि एवं महापंडित टोडर मल जी के वे सबसे अधिक प्रशंसक है और अपने प्रत्येक प्रवचन में इन महान् आत्माओं का स्मरण किए बिना नहीं रहने।

इन विद्वानों के ग्रन्थों की तो उनको पंक्ति एवं वाक्य तक ऐसे के ऐसे याद हैं, जैसे मानो उन्होंने उन ग्रन्थों को पूर्ण भारम सात कर लिए हों।

जैन धर्म के ऐसे महान् प्रचारक के चरणों में मेरा शतत: बन्दन ।

## गुरु-कहान

एक सन्त का मानस, कमी नहीं स्वीकार करेगा, रेलाधों में बन्धन । जिसने जीवन मर सीखा है! बात्म-बेह का मेद जो कि संसार खटाता, जीवन में जीने को जीता, किन्तु माब में मुक्ति समाई। तदपि देह का त्याग, ज्ञानमय हो तो फिर--संसार नहीं फिर-फिर प्रायेगा यही ध्येय ध्याता ने ध्याया म्रमर हो गया भौर रहेगा :---'गुरु कहान' जो सबा तप रहा यही तपस्या स्वर्णपुरी उद्यान महकता और गूंजता इसी माब के जलक राग से चिर गुंजन हो रहा निनादित लाखों-लाखों के बन्तस में प्रात्मा की प्रावाज गूंजती कलपुग में सतयुग दर्जाती इसीलिए गुरुदेव नमन है-हे घातमा के सन्त नमन है---परमात्मा के हे लघुनन्तन तुन्हें नमन है !!

🐼 राजेन्द्र कुमार जैन, विदिशा (म. प्र.)

# आध्यात्मिक क्रान्ति के

### सूत्रधार:

श्री कानजी स्वामी



पं० रतन चन्द 'मारिल्ल', शास्त्री, न्यायतीचं, एम. ए., बी. एड, विदिशा (म. प्र.)

सोनगढ़ के सन्त युग पुरुष श्री कानजी स्वामी के अनुपम व्यक्तित्व ने धर्म एवं अध्यात्म के क्षेत्र में प्राय: सभी विशाल व्यक्तित्वों को प्रभावित किया है। ऐसा कोई भी नहीं बचा जो उनके व्यक्तित्व से अप्रमावित रहा हो। उन्होंने तत्वाज्ञान की भोर एक नया मोड़ दिया है जो युगों से विस्मृत था। वे वर्तमान आध्यात्मिक क्रामित के मृष्टा हैं। उनका अधिकांश जीवन धर्म भावना से धोत-प्रोत और आत्म-साधक के रूप में ही व्यतीत हुआ है एवं हो रहा है, अत: वे सच्चे अर्थों में सन्त व युग पुरुष हैं।

साधु, व्रती, विद्वान, श्रीमान् भौर नेतागरण सभी ने स्वामी जी के बारे में समय-समय पर अपने-अपने मनोभाव अभिन्यक्त किए हैं तथा उनके द्वारा हुए तत्व प्रचार, दिगम्बर जिन धर्म की प्रभावना, वर्मयतनों के नव-निर्माण के महान कार्यों एवं श्राध्यात्मिक क्रान्ति की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा की है। यहां कुछ मनीवियों के विचार उन्हीं के शब्दों में प्रस्तुत करने का प्रयत्न है।

सर्वप्रथम, तपोनिधि चारित्र चक्रवर्ती १०० भाचार्य शान्ति सागर जी (दक्षिएा) के हृदय में कानजी स्वामी के प्रति जो विचार थे वे उन्हीं के शब्दों में दृष्टब्य हैं—

एक बार कुछ व्यक्ति भाचार्य श्री के पास जाकर बोले---

'महाराज ! समाज में कानजी स्वामी के भात्म चार् ने गजहब मचाया है। उनकी समय सार की एकान्तिक प्रारुपशा से बड़ी गड़बड़ी होगी, व्यवहार चर्म का ब सच्चे धर्म का लोप होगा'''। इसलिए भ्राप भावेश निकालें व उनकी प्ररुपशा धर्म बात्य है, ऐसा जाहिर करें।" उक्त कथन सुनकर श्राचार्य श्री ने कहा—"भगर मेरे सामने प्रवचन के लिए समयसार रखा जाएगा तो में भी क्या और कोई भी क्या बही तो कुमें कहना पड़ेगा, पुन्य-पाप को हेय ही बताना होगा, यही समय सार की विश्वेषकों है। सब रही बात व्यवहार की व्यवहार वर्म की जीवन में उपयोगिता कैसी है? यह बात कानजी स्वामी को पटाना होगी। उनका निषेध करने से क्या होगा? कानजी का निषेध करके क्या कुन्द-कुन्द का निषेध करना है?"?

जैनेन्द्र सिद्धान्त कोष के निर्माता प्रशान्त मूर्ति तत्वरिसक श्री १०५ क्षु० जैनेन्द्र वर्सी के श्री कानजी स्वामी के प्रति उद्गार । "अत्यन्त परोज उस तत्व का परिचय पाने के लिए जिन वासी की शरस श्रथवा ज्ञानी जनों की संगति ही मात्र निमित्त कारस हैं। ध्रत्यन्त दुर्लभ उस सार की प्राप्ति में निमित्त रूप से सहायक होने वाले उस ज्ञानी पुरुष के प्रति क्यों स्वाभाविक बहुनान स्वतः उत्पन्त न हो जायेगा। भले ही वह ज्ञानी पुरुष विशेष साज्ञात् वीतरागी भगवान् श्ररहंत हों या बीतरागी दि० गुरु हो, या कोई श्रावक हों अथवा गृहृश्य हों, तत्व की प्राप्ति में निमित्तपने की अपेक्षा मब समान है। यद्यपि वैराग्य व चारित्र की भूमिकाओं की अपंक्षा उनमें आकाश-पाताल का धन्तर है। काठियावाड़ देशस्य मोनगढ़ ग्राम के मुप्तमिद्ध श्रध्यात्म योगी कानजी स्वामी भी उन्हीं में से एक हैं। अध्यात्मक जगत के बासी, उनके श्रयांत् श्री कानजी स्वामी के उस महत् उपकार को कदापि नहीं भूला सकते, जोकि उन्होंने अपनी अहिनीय प्रतिभा द्वारा भौतिक युग की ग्रन्थकारमय जगनी पर विश्वप्त प्रायः हो जाने वाली श्रध्यात्म धारा को पुनः नवजीवन प्रदान किया है। "२

इसी क्रम में प्रत्यक्षदर्शी, १०५ क्षुल्लक चिदानन्द जी महाराज के ग्रनुभव निम्न प्रकार हैं—

"जब मैं पैदल यात्रा करता हुन्ना जैन बद्दी मूड़बद्री शिरनार की यात्रा के पण्चात् चिर म्रिभलाधित म्रिभलाया को पूर्ण करने के लिए चार्तुमास के समय मोनगढ़ पहुंचा और चार माम के स्थान पर १४ माम बहा रहा। वहां मैंने स्वामी जी की धम देशना थवरा की मीर वहां का म्रपूर्व शान्त वातावररा देखा तो जी मानन्द भाया उसको मैं प्रगट करने में ससमर्थ हूं। यही काररा है कि जो वहां का बातावररा एक बार अवलोकन कर लेता है, वह दूसरे वक्त जाये बिना नहीं रह मकता।"

१. धाचार्यं शान्तिसागर ग्रभिनन्दन ग्रन्थ, पृष्ठ १५७

२. सम्मति मन्देश वर्ष ७, ग्रंक ४, पृष्ठ २७

"जब स्वामी जी से निश्वय-व्यवहार, निमित्त-उपावान, कर्तां कर्ये, निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध के विषय में सुना व १४ माह की अविज में जो अनुभव किया तो जीवन की दिशा ही बदल गई। वहां रहने वाले मुसुक्षु निश्वयात्मक धर्म पर तो अदूट श्रद्धा रखते ही हैं क्योंकि वास्तव में धर्म तो वही है परन्तु साथ ही जिनेन्द्र पूजन, मित्ति, दान स्वाध्याय भादि की प्रवृत्ति भी उनमें ही केसी जाती है। भीर यह सब स्वामी जी के निश्चय-व्यवहार की सन्विपूर्वक उपदेश करने की शैली का प्रतीक है, क्योंकि निश्चय के साथ व्यवहार होता है उसका निषेध कैसे हो सकता है।१

विद्वत वर्ग में प्रतिष्ठा प्राप्त महान दार्शनिक विद्वान स्व० पं० श्री चैनसुख दास जी न्यायतीर्थ जयपुर ने गुरुदेव के सम्बन्ध में लिखा है कि—

"इसमें कोई शक नहीं कि कानजी स्वामी के जदय से अनेक अंशों में क्रान्ति जत्यन्त हुई है, पुराना पोपडम खत्म हो रहा है औद लोगों को नई दिशा मिल रही है। यह मानना गलत है कि वे एकान्त निश्चय के पोषक हैं। हम सोनगढ़ में एवं सर्वत्र फैले हुए उनके अनुयायियों में निश्चय तथा व्यवहार दा सन्तुलन देख रहे हैं। सीराष्ट्र में अनेकों नवीन मन्दिरों का निर्माण तथा उनकी प्रतिष्ठायें स्पष्ट बतलाती हैं कि वे व्यवहार का अपलाप नहीं करते। वे भगवान् कुन्द कुन्द के सच्चे अनुयायी हैं। जो उनकी आलोचना करते हैं वे आपे में नहीं हैं व उहोंने न निश्चय को समक्षा, न व्यवहार को और सच तो यह है कि उन्होंने जैन शास्त्रों का हादं ही नहीं समक्षा।

मोनगढ़ से जो घार्मिक माहित्य निकल रहा है उससे स्वाध्याय का बहुत प्रचार हुआ है। "निमित्त भीर उपादान तथा कम बद्ध पर्याय भादि दार्शनिक चीजें हैं, विद्वानों के समभने की हैं। ऐसी चीजों की भ्रान्दोलन का विषय बनाना समाज की शक्ति को क्षीए। करना है। हमें प्रत्येक प्रसंग को निष्पक्ष दृष्टि से देखना चाहिए। उनका प्रयत्न प्रशंसनीय है। २

संहितासूरि पं० नाथूलाल जी शास्त्री इन्दौर द्वारा स्वामी जी के बारे प्रगट किए गये उद्गार निम्न है—"इस प्रश्नान्ति पूर्ण भौतिक वातावरण में ब्रास्म धर्म एवं सदाचरण का प्रसार कर जिन शासन की प्रभावना करने वाले और ध्रपने पुज्यशाली तेजस्वी व्यक्तित्व से ब्रगिशत व्यक्तियों के जीवन को बदल देने वाले

१. सन्मति सन्देश, वर्ष ७, ग्रांक ४, पृष्ठं २७

२. सन्मति सन्देश, वर्ष ७, ग्रंक ५, पृष्ठ २

महान् धाध्यात्मिक सन्त भारमाधीं सरपुरुष श्री कानजी स्वाभी इस युग की अनुषम विश्रूति हैं—श्री कान जी स्वामी समस्त उपलब्ध साहित्य (शास्त्रों) का अध्ययन कर बुके हैं। श्री बाबार्य समन्तमद्र स्वामी, जिनसेन स्वामी, अमृतचन्द्राचार्य, नेमी चन्द्राचार्य बादि के प्रन्थों का भली-भौति स्वध्याय करने से उनका राव विषय स्मृति में है, उनका स्मृतिकान विलक्षरण है।

श्री कानजी स्वामी के जितने प्रवचन हुए उनका प्रकाशन हुआ है उन्हें माध्यस्थ भाव से देखने पर अविरोधता ही मिलती है। मैं लगभग १५ वर्ष से सोमग इ के सम्पकं में हूं, प्रारम्भ में मुसे भी स्वामी जी के प्रवचनों में विरोध का आभास हुआ " परन्तु धीरे-धीरे जब विचार किया और शास्त्रवलोकन किया तो वास्त-विकता का जान हुआ। वर्तमान में अध्यात्म की ओर जनता का भुकाव और स्वाध्याय के प्रचार का श्रेय स्वामी जी को है।

श्री कानजी स्वामी हमारी अध्यात्म परम्परा को पुनंजीवित करने वाले इस युग के महान् अध्यात्मिक सन्त हैं। स्वामी जी की शास्त्र अविरूद्ध अनेकान्त वासी और पवित्र व्यक्तित्व का माध्यस्य भाव से अधिकाधिक लाभ उठा कर मनुष्य भव को सफल बनावें।

जैन समाज के गौरव, लब्बप्रतिष्ठित व्रती विद्वान पं० जगमोहन लाल जी शास्त्री कटनी ने स्वामी जी से प्रभावित होकर उनके प्रति ग्रपनी ग्रास्था व्यक्त करते हुए लिखा है कि "" जब से श्री कानजी स्वामी ने भगवान कुन्दकुन्दाचार्य के समय मार ग्रादि ग्रध्यात्म ग्रन्थों का परिशीलन कर जैन धर्म का यथार्थ मर्म समभा ग्रीर भपने श्रनुयायी हजारों भाई-बहिनों को समभाया तब से दि० जैन समाज की प्रगति में एक नया मोड़ धाया है। १

स्वर्गीय पं० गोपाल दास जी बरैया के सतप्रयत्न से दि० जैन समाज में घमं और न्याय के पठन-पाठन का प्रसार हुआ। श्री १०८ मुनि गएोश कीर्ति महाराज के प्रयत्न से संस्कृत व्याकरएा, दर्शन, साहित्य के पठन-पाठन की रुचि जागी इसी प्रकार इस युग में श्री कानजी स्वामी के निमित्त से दि० जैन समाज में अध्यात्म शास्त्रों के पठन-पाठन की और रुचि हो रही है।

वर्तमान काल में धर्म की बात उसी घर्म के प्रनुपायियों के गले उतारना भी कठिनतर कार्य है फिर प्रपनी पुरानी मान्यताग्रों को छोड़कर पक्षपात रहित हो सत्य

१. सन्मति सन्देत, वर्ष ७, मंक ४, पृष्ठ ४६

२ सन्मति सन्देश, वर्ष ७, मंक ४, पृष्ठ २४

को स्वीकार करने की बात तो अत्यन्त कठिन है। भी कानवी स्वामी ने इस दिसा में को अवल किया है उसका बहुत वहा मूल्य है।

हुमने स्वामी जी को नजदीक से देखा है, परका है और उनके प्रश्वनों को तबा मनुमकों को सुना है हमें विश्वास है कि वे दिनम्बर जिनागम के कटर अग्रामी हैं। "" स्वामी जी सरल परिअमी हैं। उन्हें बचन पक्ष या मनिमान नहीं है बिक्क धानमानुकुल बात को वे तत्काल स्वीकार कर लेते हैं। "" स्वामी जी प्रतिज्ञा रूप प्रतिमा भादि नहीं पालते तथापि उनके भाषरण सान-पान भादि किसी प्रतिमाथारी से कम नहीं हैं। उत्तम भावरण, मर्यादित सान-पान भाजीवन बहावयें, मन्द कथाय भादि उनके मुगा उनमें भीर उनके भनेक शिष्यों में पाये जाते हैं।

समाज के विवेकशील वर्ग से हमारा निवेदन है कि प्रागम के प्रकाश में उनके प्रवचनों को देखें। सिध्याधारणा बना कर न चलें। "" वे एक महापुरुष हैं, प्रथमा सर्वस्य पूर्व रूप त्यागकर धर्म रत्न की खोज में चले हैं। उनके साथ धर्म बात्सलयता का बर्ताव करना धावस्यक है, तभी दि० जैन धर्म का प्रभावन होगी। १

सिद्धान्ताचार्य पं० कैलाश चन्द्र जी शास्त्री बनारस — गुरुदेव के सम्बन्ध में अपने हार्दिक उद्गार इस प्रकार प्रगट किए हैं —

"इसमें सन्देह नहीं कि श्री कानजी स्वामी का व्यक्तित्व बड़ा प्रभावक है और वक्तत्व शैली धनुषम है, उनके प्रभाव से सोनगढ़ के जैनेतर श्रविवासी भी श्रव्यात्म चर्चा के प्रेमी बन गये हैं। उक्त कथन के श्रितिरिक्त मण्डन मिश्र को निम्न किवदिन्तयां प्रस्तुत करते हुए सोनगढ़ व स्वामी जी के प्रति श्रद्धा व्यक्त की है— "मण्डन मिश्र एक बहुत बड़े विद्वान थे, जब संकराचार्य शास्त्रार्थ के लिए उनके श्राम में पहुंचे तो उन्होंने ग्राम के बाहर कुं श्रा पर पानी भरने वाली स्त्री से मण्डन मिश्र का घर पूछा, उस स्त्री ने उत्तर दिया—

स्वतः प्रमाराम् परतः प्रमारां. कीरांगना पत्र गिरी गिरन्ति। द्वारेपि नीडान्तः सम्निरूद्धा, आवेहि तन्मंडन मिश्र धामः॥

प्रयात् जिसके द्वार पर पिजरों में बन्द मैंनायें प्रमास स्वतः होता है या परतः होता है।" इस प्रकार की चर्चा करती हों उसे ही मण्डल मिश्र का चर समस्ता। सोनगढ़ के विषय में भी यही समक्षता चाहिए कि जहां के वायु मण्डल मैं प्रध्यात्म प्रवाहित हो, वही कानजी का स्थान सोनगढ़ है। २

त्र । राजाराम जी जैन गुरुदेव की ७४वीं जन्म जयन्ती के भवसर पर लिखते हैं कि---

१. कानजी स्वामी ग्रमि० ग्रन्थ (हि० वि०) पृष्ठ द

२. जैन जागरता के अग्रदूत (भा० ज्ञान पीठ काशी) पृष्ठ ६१

'मैं १००६ श्री बाहुबली जी की दक्षिण यात्रा को महा मस्तकाभिषेक के समय जा रहा था, मोपाल में श्री बाबा छोटे लाल जी बर्गी का साथ हो गया। उनके साथ स्वर्गपुरी पहुंचा। वहां भाष्यात्मिक सन्त श्रद्धेय स्वामी जी के प्रवचन सुन कर मन्त्र मुग्ध जैसा हो गया, यात्रा का विकल्प टूट गया, करीव ४ माह लगातार बचनामृत का पान किया, जीवन में सनुपम रहस्य समका।

मले ही लोग कहे कि व्यवहार उड़ा दिया, मुनि निन्दक हैं, परन्तु भाई। पक्षपात छोड़कर निर्माय करो व्यवहार कुशलता, सद् प्रवृत्ति जो सोनगढ़ में हैं, शायद ही अन्यत्र हो। इतना अवश्य है कि व्यवहार धर्म नहीं, क्योंकि धर्म तो आत्मा की परिजाति है इसलिए बाह्य त्रियाकाण्ड धर्म नहीं हो सकता, ऐसा वे उपदेश करते हैं और अनादि, विपरीत मान्यता को छड़ाते हैं \*\*\*\*\* इत्यादि। १

भारत वर्षीय विद्यत् परिषदं के मन्त्री श्री पं० पञ्चालाल जी साहित्याचार्य ने लिखा है— "श्री कानजी स्वामी युग पुरुष हैं, उन्होंने दि० जैन धर्म के प्रभाव का महान् कार्य किया है। उनके इस जीवन निर्माण में समय सार का अद्मुत प्रभाव है। इसमें निवद्ध कुरदकुन्द स्वामी की विश्वुल अध्यात्म देशना ने धर्मिणत प्रारिपयों का उपकार किया है। उसने पहले महाकवि श्री बनारसीदास जी को दिगम्बर धर्म में दीक्षित किया फिर शतावधानी राज चन्द्र को दि० जैन धर्म का श्रद्धालु बनाया। और अब श्री कानजी स्वामी को दिगम्बर धर्म का दृढ़ श्रद्धानी बनाया है। न केवल कानजी स्वामी को, किन्तु उनके साथ २० हजार व्यक्तियों को भी इस धर्म में दीक्षित कराया है। समयसार से प्रभावित होकर श्री कानजी स्वामी ने शुद्ध वस्तु स्वरूप को समभा, वर्षों इसका एकान्त में मनन किया और श्रन्तरंग की प्रवल प्रेरणा पाकर श्रपने जन्म जात धर्म का परिधान छोड़ दिया। अब वे बड़े गौरव के साथ कहने हैं कि—

''ममार सागर से पार करने वाला यदि कोई धर्म है तो दिगम्बर जैन धर्म ही है। उनके इम कार्य से सौराष्ट्र से सौराष्ट्र प्रान्त की जागृत हुआ हो सो बात नहीं, भारतवर्ष के समस्त प्रदेश जागृत हुए हैं और स्वाध्याय के प्रति निष्टा का भाव उत्पन्न कर बात्म कल्याए। की और लग रहे हैं। २

थी पं० फूलचन्द्र जी सिद्धान्त शास्त्री वाराग्रासी के शब्दों में— ''कोई कुछ भी क्यों न कहे, मैं तो कहता हूं कि वर्तमान में श्री कान जी

१. सन्तित सन्वेश भंक ५, वर्ष ७

२. सन्मति सन्देश द्वांक ४, वर्ष ७।

स्वामी का उदय दिगम्बर परम्परा के लिए श्रम्युदय रूप है। जिसके जीवन में दिगम्बर परम्परा का माहात्मय समाया हुआ है वह श्री कानजी स्वामी और समग्र सीराष्ट्र को बादर की दृष्टि से वेसे बिना नहीं रह सकता। २

उनके धनन्त उपकार स्वीकृत करते हुए श्री कान्तीलाल शाह बम्बई ने स्वामी जी के प्रति जो श्रद्धा एवं कृतकताक्षापन की वह उन्हीं के शब्दों में निम्न हैं---

"आपने समाज का बड़ा उपकार किया है, वस्तु तत्व का विवेचन यथार्थ क्य में विवेन आप से ही मिलता है आप स्वयं भी नेद विज्ञान के साक्षात् अवतार हैं। एक बार जो आपका प्रवचन मुन लेता है वह उनका ही हो जाता है। हमारे तो वे धर्म पिता हैं। उनके अनन्त उपकार का समाज व मैं अत्यन्त ऋ शी हूं। उनकी अमृत वाशी सुनकर एवं परोक्ष में उनके प्रवचन पढ़कर अगिशत जीवों ने अपना आत्मक स्थाश किया है। आपने ही जैन तत्व को समभने की सच्ची दृष्टि दी है। जैन धर्म की आत्मा वस्तु की स्वतन्त्रता, व्यवहार, निश्चय, निमित्त, उपादान और कम नियत आदि का आपने समाज के सामने इतना मुन्दर निष्कर्ष निकाल कर रखा है कि जनसाधारशा दृष्टि भी बदल गई। उनके उपकार का बदला दे सकना असम्भव है मेरी मंगल कामना है कि पूज्य श्री के बताये हुए जैन शामन की विश्व भर में जय-जयकार हो और गुरुदेव दीर्घ काल तक हमारा मार्ग प्रदर्शित करते रहें। र

अन्त में उपसहार के रूप में दि० जैन विद्वानों की एक मात्र प्रतिनिधि संस्था श्री भारतवर्षीय दि० जैन विद्वत्परिषद के अभिप्राय को रखना चाहूंगा उस का तृतीय ग्रधिवेशन सं० २००३ में सोनगढ़ में हुआ जिसमें २२ विद्वान वन्धुओं ने और दूसरे हजारों लोगों ने भाग लिया। पूज्य गुरुद्देव का परिचय करने का मुख्य उद्देश्य से ही परिषद के अधिवेशन के लिए मोनगढ़ की पसन्दगी की गई थी। इस बारे में विद्वत्परीषद के अध्यक्ष श्री पं० कैलाशचन्द्र जी सिद्धान्ताचार्य ने अपने प्रवचनों में कहा था कि—''यहाँ पर परिषद का ग्रधिवेशन करने से हम सबकों महाराज श्री के पास से ग्रध्यात्म का बहुत लाभ मिला है। परिषद ग्रपना ग्रधिवेशन का कार्य तो किसी भी स्थान पर कर सकती थी किन्तु महाराज जी के ग्राध्यात्मिक उपदेश का लाभ लेने के मुख्य हेतु से इस स्थान को प्रमुखता दी गई है। '''' महाराज के पास में हम सब को नई दृष्टि मिली है। हम भगवान से प्रार्थना करते है कि हम फिर इधर भावें और महाराज श्री जी का उपदेश सुनकर ग्रपना ग्रात्म कत्याग्र करें।

१. लानियातत्व चर्चा पृष्ठ १६

२. सन्मति सन्देश, ग्रंक ४, वर्ष ७, पृष्ठ ४२

विद्वत्परिषद के सभी बन्धु पू० स्वामी जी के साक्षात परिषय से प्रसन्त हुए वे और पूज्य गुरुवेव को अभिनन्तन देते हुए परिषद ने एक प्रस्ताव भी पास किया बा, जो निम्न प्रकार है—

"श्रात्मार्थी श्री कानजी महाराज द्वारा जो दि० जैन वर्ग का संरक्षण और सम्बर्ध न हो रहा है, विद्वत परिषद उसका श्रद्धापूर्वक श्रीभनन्दन करती है तथा अपने स्वराष्ट्री साधर्मी बहिनों-भाईयों के सदधर्म प्रेम से प्रमुदित होती हुई उनका हृदय से स्वागत करती है। वह इसे परम सौभाग्य और गौरव का विषय मानती है कि माज दो हजार वर्ष बाद भी महाराज ने श्री १००५ कीर प्रभु के शासन के मुतिमान प्रतिनिधि भगवान कृन्द कृन्द की बाग्री को समन्त्र कर अपने को ही नही पहिचाना है, प्रपित् हजारों भीर लाखों मनुष्यों को जीव उद्धार के सत्य मार्ग पर चलने की सुविधाएं जुटा दी हैं। परिषद का दृढ़ विश्वास है कि महाराज के प्रवचन-चिन्तन तथा मनन द्वारा होने वाला दिगम्बर जैन धर्म की मान्यताओं का बिश्लेषण तथा विवेचन न केवल सार्धीमयों की दृष्टि को ग्रन्तमुखं करेगा ग्रथवा सतत् ज्ञानाराचकों को अप्रतता के साक्षात् परिखाम बाचरण के प्रति तथैव प्रयत-बनायेगा प्रपितु मनुष्य मात्र को ग्रन्तर तथा बाह्य पराधीनता से खुड़ाने वाले रत्त्रमय की प्राप्ति कराने वाले वातावरए। को सहज ही उत्पन्न कर देगा। ग्रतएव इस अवसर पर अभिनन्दन और स्वागत के साथ साथ परिषद यह भी घोषित करती है कि चूं कि ग्रापका कर्तव्य हमारा है, इस प्रवृत्ति में हम ग्रापके साथ हैं। (प्रस्तावक---प्रो॰ खुवाल चन्द्र जैन, एम. ए. घौर पं महेन्द्र कुमार जी, समर्थक—पं॰ परमेष्ठी दास जी, पं० राजेन्द्र कुमार जी।)

इनके अतिरिक्त श्री कानजी स्वामी ने दक्षिण और उत्तर भारत की तीथं यात्रा करते हुए जिस नगर में भी पदार्पण किया, कहाँ की धर्म प्राण समाज ने गुरुषेय का भावभीना स्वागत श्रद्धा-भिक्त व प्रेम वश अपूर्व सम्मान किया था। सैकड़ों स्थानों से धापको कई सौ प्रश्निनन्दन पत्र भी समर्पित किए गए थे जिनमें स्वामी जी के गुर्णों एवं सम्यज्ञान प्रचार की महत्ता प्रविश्त की गई है। उनमें से कुछ प्रमुख नाम निम्न हैं—

- १. दि० जैन परिषद, दिल्ली
- २. बीर सेवा मन्दिर, दिल्ली
- ३. जैन समाज, कलकत्ता
- ४. दि० जैन समाज, मदास
- ४. दि० जैन समाज, जयपुर

- ६. दि औन पंचायत, सहारतपुर
- ७. दि० जैन समाज, कोटा
- द. दि० जैन समाज, जबलपुर
- **१. दि॰ जैन समाज, म्बासियर**
- १०. दिं० जैन समाज, बम्बई
- ११. सकल दि ० जैन समाज, श्रागरा
- १२. वि० जैन समाज, सावर
- १३. गरोश दि० जैन संस्कृत विद्यालय, सागर
- १४. दि० जैन समाज, दमोह

ष्रादि ।

ऐसे पूज्य श्री स्वामी जी ने क्रमबद्ध पर्याय की मंकार कर हम जैसे भनादि काल से सुसुप्त अनेक श्राण्यियों को जागृत किया है भतः हमारे ऊपर उनके अनन्त-भनन्त उपकार हैं, जिन्हें जीवन में मुलाया नहीं जा सकता। भन्त में पूज्य गुरुदेव के प्रति मेरी विनम्न श्रद्धा समर्पित है।

### एक क्षरण भी जी, मगर स्वमाव सन्मुल जी। तू स्वयं भगवान है, भगवान बनकर जी।।

कुन्द कुन्द भाषायंतु, गुरुवर भाषे ज्ञान । सीमंबर प्रसुधे कह्यु, बरे गुरुवर ध्यान ॥



सर्व सृष्टि ने तारवा, सीमंघर प्रवतार । कुन्य कुन्य प्राचार्यपण, कप्रकामरी धपार ।)

गोहेल बाड़नी घन्य घर, घन्य उपराला गांव । बैदय कुलने घन्य खें, ज्यां जन्म्या गुद कहान ॥ धन्य - घन्य था घरती ने, घन्य सोनगढ़ प्राम । ज्यां गुद सदा बिराबिता, नींह कोऊ तेहि समान ॥

—संभाग्यमल जैन, भोपाल



स्वामी जी सन् १६७३ में तीसरी बार डिल्ली पघारे, यह चित्र उसी प्रवसर का है। चित्र में बृष्टिगोचर हैं—साह ज्ञान्ति प्रसाद जैन जी, लाला प्रेमचन्द जी, लाला मगत राम जी जैन ग्रादि।



जयपुर के सुप्रसिद्ध जीमन्त सेठ शाध्यात्मिक-रसिक भी पूरण चन्द जी गोदिका के परिवार के साथ गुरुदेव।



स्वाभी जी से बाध्यारिमक तत्व चर्चा करते हुवे सिद्धान्ताचार्य पण्डित कैलाझ चन्द्र जी दास्त्री, भी प्रेम चन्द्र जी, भी नेम चन्द्र जी हैट वाले ब्रध्यक दिस्सी दिगम्बर जैन मुमुसु मण्डल एवं साहू झान्ती प्रसाद जी जैन ।



तन् १९५७ में कानजी त्यामी के दिल्ली घागमन का दृश्य । वृश्यवय हैं—स्वं० . भी तनसुकाराय जी, भी नेमीचन्द पाटनी झागरा, लाला मनतराम भी झांदि ।

# श्री कानजी स्वामी

### एक

## अद्भुत व्यक्तित्व

---विमल माई

कानजी स्वामी, एक जीती जागती जीवन जोत, मात्म मम्युदय की साकार मूर्ति । सारे सौराष्ट्र में जिनकी मात्मकान्ति की धूम है, पर जेव भारत जिनके प्रकास से वंजित नहीं।

सुन्दर सलौता शरीर, दैदीप्यमान द्यामा, सुसद माव मण्डल, वार्गी में घोज जो भी सरल हृदय से सन्मुख हुमा, उस ही की ग्रंथि खुली, ऐसा शायद ही कोई हो कि जिसने सरलता से सुना तो हो पर उसे शान्ति न मिली हो।

ऐसा भी आज तक नहीं हुआ, कि किसी की बातों को सभी ने सरलता से मान लिया हो, कुछ विरोधी भी सभी के होते ही हैं, इनके भी है। पर उनके लिए स्वामी जी के हृदय में बड़े सुन्दर विचार है। ये श्रद्धालू श्रावकों से कहा करते हैं। "तुम्हें विरोधियों से घृणा या कोध न करना चाहिये, इनमें भी तुम्हारी ही तरह भगवान बसते हैं। इनमें थोड़ी न समभी है, जब समभ जायेगे तो स्वयं ही सही रास्ते पर आ जायेंगे। साथ ही तुम्हें भी अपनी समभ के लिए अहंकार न करना चाहिये, बस सहज रूप में अपनी दृष्टि अप्राप्त की और रख, आगे बढ़के जाना चाहिये।"

एक बार एक त्यागी ब्रह्मचारी इनका पक्ष लेकर किसी विरोधी माई से सवाल जवाब और मुकदमे बाजी की उन्हापोह में पड़ गये, इनके सामने बात माई तो ये बोले—भाई समय का समागम तो बहुत थोड़ा है, न जाने कब म्रायु समाप्त हो जाए, इस मूल्यवान समय को यूं हल्की बातों में उलक्क कर नष्ट न करो, बंन सके तो प्राप्त समय को म्राप्त करवारा में प्रयोजित कर लो।

ये सर्व साधारण को बहुत ही सरल भाषा में समकाया करते है इनका कहना है सबसे पहले तुम यह मानो, कि 'तुम हो' तुम्हारा स्वतन्त्र अस्तित्व है, ये कैसे हो सकता है, कि जो वस्तुये दिखती है, वो तो है और जो उन्हें देखने वाला है वो नहीं, इसलिए आकाश, समय, और पुदगल (दिखने वाली जड़ वस्तुयें) की तरह ही तुम्हारी भी स्वतन्त्र सत्ता है।

अब जिन्होंने अपनी सत्ता स्वीकार कर ली, उनसे यह कहते है, तुम्हारे में जो विकार चलते दिखते है, उसके दोषी तुम स्वयं ही हो, क्योंकि अगर तुम दोष का कारण औरों को मानोगे तो तुम उन्हीं में फेर फार करने का प्रयत्न करते रहोगे, और जब सब दोषों के जिम्मेदार अपने को ही मान लोगे, तो अपने को ही ठीक करने के प्रयत्न में लग जाओंगे!

स्तिषिए दोष दूसरे निमित्तों की त हो दोष तुम्हारा और केवल तुम्हारा ही है। इसके माने बिना बाने यति नहीं।

सब वे जिन्होंने माना दोव हमारे ही है, शत प्रतिशत हम ही उनसे जिम्मेदार है। उनसे यह कहते है देखो तुम्हारे वास्तविक स्वभाव में दोष नहीं, यदि दोष स्वभाव का हिस्सा होते तो उसमें से वी निकल नहीं सकते थे यदि तुम समने निज के वास्तविक स्वभाव की बोर दृष्टि दोये तो यह सनै शनै स्वतः निकलते जायेंगे। बौर तब शुद्ध सोने के समान निकर धायेगी सुम्हारी निर्मल झाला।

जिस तरह सोने को तपाने से उसका मैल निकल जाता है, उस ही तरह दर्शन, ज्ञान और चरित्र रूप धर्म ग्रंगीकार करने से श्रात्मा निखरती है।

इन महापुरुष जन्म दिन सम्वत १६४६ में वैसास सुदी दूज के दिन सौराष्ट्र के उमराला गांव में, शाह मोती चन्द के घर माता ऊजमदे की कूस से हुआ था।

इनके उपदेश सभी जातियों घौर प्रदेशों के लोगों के लिए समान है, यही कारण है, इनके धाश्रय में घाये लोगों में सभी जित्यों घौर प्रदेशों के लौग सम्मिलित है, उनमें भाषा भेद का कोई कगड़ा नहीं, सभी प्रेम की डोर में बन्धे समानता से धर्म साधन करते है।



# वर्तमान युग के महान सन्त श्री कानजी स्वामी

-श्रीराम जैन, दिल्ली

मुक्ते याद है जपने जीवन का वह सुनहरी सुखद दिन जबकि मुक्ते एक सुमुक्त माई द्वारा गुजरात के महान चाप्यात्मिक सम्त पूज्य भी कानवी स्वामी जी के सम्बन्ध में उनकी कही हुई बाखी का सार सुनने को मिला और पुण्ययोग से कुछ ही दिन पद्यात् उनके दर्शन तथा सत्यकथित मर्मस्पर्शी, नेदझानमधी सर्वज्ञ की वाखी सुनने और समझने का घषसर मिला गया।

द्यात्मा समक्ष स्वक्य है, जात्मा स्वयं सिद्ध प्रत्यक्ष ध्रमुमव गोचर है, स्वमाय से परिपूर्ण है तथा झाता द्रव्य में कुछ करने की तो बात दूर रही, यह तो अपनी पर्याय में मी कोई फेरकार नहीं कर सकती। ऐसी वृष्टि पाकर कौम निष्ठाल नहीं हो वाबेगा? समक्षकर तो निष्ठाल होगा ही होगा। पूज्य स्वामी जो ने अनेक अध्य जीवों को ऐसी वृष्टि दी और आज मारत में ध्रमेक जीव आपके द्वारा निष्ठित मोकामार्ग को समक्षकर अपने कल्यात में लगे हुए हैं। यह बात जब विद्वानों सवा जैन समाज के हृदय में भंकित हो चुकी है और चैन समाज विरकाल तक उनके इस उपकार को भुका नहीं सकेगा। में पूज्य पुष्टिंग के चरतों में हार्दिक ध्रमिनन्दम धर्मित करता हूं।

### हे । स्वर्णपुरी के सरल सन्त

---मांगीलाल अग्रवाल 'अगर', एम. ए., बी. एड-

सोनगढ के सरल सन्त ने. भागम मर्म बतात दिया ॥ क्रिमालय सा प्रबल प्रडिन ये. सौराष्ट्र सन्त यूं धवल खड़ा, ज्ञान गंग प्रवाही समय भक्त ने सम्बद्ध मार्ग जेतलाय दिया ॥ १ ॥ वे चातम बात बडी चामलोक. ये सम्यक सार्थक दर्शन है. वे जनादि प्रविशेषागम है, मध्यों को भव बता दिया ।। २ ।। वंधवाद धीर क्रिया काण्ड का. भंडाफोड करवाय दिया. व्यवहार धर्म उपचार बता, धर्म स्वरूप समभाय दिया ॥ ्रै३ ॥ पर लक्ष्मी मिथ्या श्रावक को. निज वैभव गुरा प्रकटाने को. श्रक्षत, महावतघारी को, श्चनुभव पाठ पड़ाय दिया ॥ ४ ॥ तेजनयी स्वप्रकाश ज्योति से. ये भारत क्षेत्र चमकाय दिया. सोनगढ़ की स्वर्णेयुरी को, प्रसिक्त तीर्थं बनवाय विया ॥ ४ ॥ जन-जन को शिक्षित करने का. जिविरों का साज सजाय दिया. काम छोड विरागी बनकर, बीतराग विज्ञान सिलाय विया ॥ ६ ॥ शत-शत बन्दन स्वामी जी की. भात्मण, मर्मज, विरागी जी को वदल वाम सन्मार्गी जी को. 'मगर' मम स्वरूप ललाय दिया ॥ ७ ॥

#### ★ नन्त्रसांस सरावनी, क्सकता संस्थात, सारतवर्षीय विकास और संब

पूज्य शाध्यात्मिक सन्त श्री कानजी स्वामी को मैं २५ वर्षों से जानता हूं। इनके विषय में पहले मैं अपने कतिपय पंडितों तथा त्यागियों से इनके विषय में अनगंत सुना करता था, कितने तरह की मिथ्या बातों का प्रचार इनके विषय में किया जाता था। एक बार में सोनगढ़ गया। वहां पर मैंने आपके प्रति लोगों में अत्यन्त श्रद्धा एव भक्ति देखी। आपके प्रवचनों में तित्य ही हजारों की संख्या में लोग धर्म श्रवता करते थे। मुक्ते यह एक सबसे बड़ी विशेषता लगी कि जब आपका प्रवचन प्रारम्भ होता था तब १ घन्टे तक सभी लोग अत्यन्त शान्त व गम्भीर रूप से बैठते थे कोई भी व्यक्ति फुसफुसाहट भी नहीं करता था।

द्वितीय बार जब आप ससंघ तीर्थ यात्रा को निकले थे तब मुक्ते आपके दर्शनों का लाभ प्राप्त हुआ। मैं राजगृही से कलकता तक लगभग १ माह तक साथ रहा। और आपके आहार-विहार, धर्म साधन के बारे में जो हमारे पंडित तथा त्यांगी कहा करने थे, को सावधानीपूर्वक देखा। मुक्ते लगा कि हमारे पंडित व त्यांगी वर्ष ने जो कहा वह मिध्या था। आपके खान-पान के विषय में जो आन्ति समाज में फ़ैली हुई है, किया उससे बिल्कुल विपरीत थी। मैंने आपका आहार अत्यन्त अल्प एवं शुद्ध पाया।

उसी समय भ्रापका विहार राजगृही से गया की भ्रोर वहां की समाज के विशेष निमन्त्रग् पर हुम्रा । भ्रापका वहां पर हार्दिक स्वागत किया गया ।

आप जब राजगृही में थे, तब एक गुजराती वृद्ध भाई ने जाकर प्रशाम कर कहा—'तीर्थंकर महाराज की जय।' तब स्वामी जी ने कहा—'नहीं रे भाई, अब आंख खुल गई है, हम तो अवती ब्रह्मचारी हैं। आपके विषय में पूज्य स्व० पंडित बन्तीघर जी इन्दीर वालों से अक्सर पूछा करता था तब उन्होंने मुक्ते कहा कि पूर्व जन्म के संस्कार हैं, इसलिए इनके प्रवन तथा अर्थ निदोष होते हैं। पूज्यवर्शी जी का भी आपसे बहुत स्नेह था, वे आपसे प्रभावित भी थे।

मुक्ते एक बात इनकी बहुत ही प्रभावित करती है वह यह कि जो गुरा एक जैन सन्त में होने चाहिए वे सब भाप में पूर्ण रूप से विद्यमान हैं। दो-तीन जैन पत्रों में आपके प्रति भनगंल मिथ्या प्रचार हो रहा है लेकिन भापने न तो किसी का प्रत्युत्तर ही दिया भौर न विरोध ही किया। पहले जब भाप एक बार कलकत्ता आए तो प्रवचन के समय कुछ भाईयों ने आपसे उल्टे प्रश्न करने शुरू कर दिए। जब उनके उत्तर ठीक मिल गए तो वे असम्य व्यवहार करने लगे। तब आपके कुछ समर्थक खड़े हो गये और वे विरोधी भाईयों को दण्ड देना चाहते थे तब स्वामी जी ने कहा कि इन भले लोगों से भगड़ा मत करो। जो कुछ कहा है, सुभे कहा है। मैंने इनके शब्दों को ग्रहण नहीं किया है। आप लोग शान्त रहें। यह एक सच्चे सन्त का उदाहरण है।

मैं तो गुगों से सदैव ही प्रभावित था तथा जब कभी भी आपके दर्शनार्थ सोनगढ़ जाता हूं, बहुत सन्ताय होता है। आपके चेहरे पर असली ब्रह्मचर्य का तेज विद्यमान है, जो कि जैन त्यामी होना ही चाहिए। आपकी वागी बहुत ही ओजस्वी है। मैं भगवान जिनेन्द्र देख से आपके दीर्घ मंगलमय जीवन की कामना करता हं।

\*

जैन धर्म का केन्द्र आत्मा है। इस लिए यह धर्म अध्यात्म प्रधान है। विचार के लिए निश्चय नय है और कार्य के लिए व्यवहार नय है। विचार टीक होने पर व्यवहार भी ठीक होगा। दोनों का होना जरूरी है, पर विचार व्यवहार को दिशा देता है।

कुछ काल के प्रभाव से, कुछ परिस्थितियों के कारण, कुछ मांसारिक उपलब्धियों के लालचवश ऐसा होता है कि व्यवहारिक पक्ष निञ्चय से दूर हो जाता है और व्यवहार ऐसा होने लगता है कि उसमें कमजोरियाँ ही भलकती है और उसकी दृढ़ता दिलाई नहीं देती। ऐसे समय में अनिवार्य हो जाता है कि कोई क्रान्ति आए और व्यवहार पक्ष निश्चय से दूर न होकर उसके अनुसार साथ-साथ चले। यह तभी मुमिकन है जब भूला हुआ या आखों से ओभल किया हुआ निश्चय पक्ष अपने भासन पर फिर जमे।

जैन धर्म के इतिहास में समय-समय पर ऐसा होता रहा है। बहुत दिनों से कानजी महाराज का नाम मुना था। पर उनका, साहित्य देखने का और उनके व्याख्यान सुनने का मौका कुछ समय से ही मिला। ऐसा लगा कि जैन धर्म का निश्चय पक्ष जो शायद कुछ पीछे हट गया था और व्यवहार की बागडोर नही पकड़ रहा था, जाग्रत हो रहा है। इससे यह विश्वास पैदा होता है कि गुद्ध जैन धर्म फिर से मार्ग दिखाएगा और व्यवहार को रास्ता दिखाकर आलोक पैदा कर सकेगा। कानजी महाराज की इस ओर साधना सफल हो रही है ग्रीर जैन धर्म के गुद्ध रूप का ज्ञान बढ़ता जा रहा है।

कानजी महाराज के चरगों में शत-शत बन्दन !

-- शिवनाथ मित्तल, नई विल्ली

# आत्म धर्म मर्मज्ञ

#### ) पद्म बन्द जैन सर्राफ सन्यस, उत्तर प्रदेश दिगम्बर जैन मुमुखु मण्डल

भव के ग्रभाव का सिहनाद करने वाले सन्त इस समय दिखने वाले विश्व में एकमात्र पूज्य श्री गुरुदेव कानजी स्वामी ही हैं। हम जैसे पामर प्राश्मियों पर उनका महान्-महान् उपकार है कि दिगम्बर सम्प्रदाय में जन्म लेकर भी भाव दिगम्बर की बात न समक्ष सके। पूज्य श्री के उपदेश से ही सच्चा स्वाचीन मार्ग समक्ष में भाषा।

जीवन के प्रारम्भ से ही पूज्य श्री स्वामी जी सत्य की खोज में थे। मुक्ते अपने आत्म स्वरूप की प्राप्ति कैसे हो, इसके लिए उन्होंने स्थानक वासी सम्प्रदाय में साधु पद स्वीकार किया। स्थानकवासी सम्प्रदाय के सब शास्त्रों का अध्ययन किया परन्तु स्वामी जी जो चाहते थे उसकी प्राप्ति वहां न हुई। स्वभाव से उनकी कोरे कियाकाण्ड में रुचि नही थी। वे बराबर अनुभव करते थे कि बिना अध्यात्म को समभे आत्मा का उद्धार नहीं, उन्होंने ज्ञान यज्ञ का प्रारम्भ तो किया पर उसमें तृष्ति न मिली स्वाध्याय के साथ भूख बढ़ने लगी। जो मैं चाहता हूं वह कहां मिले, यही प्रश्न उन्हें वराबर होने लगा।

प्रकृति का नियम है कि यदि किसी गुरुतर कार्य के लिए दृढ़ प्रयत्न किया जाय तो उमकी अवस्य प्राप्ति होती है। हुआ भी ऐसा हो। पूर्व भव का संस्सार ही समिभिये लम्बी प्रतीक्षा के बाद भगवान् श्री कुन्द कुन्द प्रशीत श्री समयसार श्रुत उनके हाथ लगा और उसका स्वाध्याय प्रारम्भ किया। उन्होंने पढ़ा—हे आत्मन् अनादि से तूने संसार सम्बन्धी काम, भोग सामग्री प्राप्त की एक बार नहीं, अनन्त-अनन्त बार प्राप्त की। यदि प्राप्त नहीं किया तो एकमात्र पर से भिन्न अपने आत्म स्वरूप को प्राप्त नहीं किया। उन्होंने भीतर से अनुभव किया कि यह कोई अलम्य वस्तु है। यदि मेरा कल्याशा होगा भव बन्धन का अन्त होगा तो इसी से होगा। इतने समभते ही उनके आनन्द का पाराबार न रहा। वे सब भूल गये, खाना भूले, पीना भूले, सम्प्रदाय का नशा उतरने लगा।

श्रन्य सबको भूल कर वे इस महान श्रुत के ग्रभ्यास में एकचित्त होकर लग गये। भक्त श्रांकर कहते स्वामिन् ! जनता चातक के समान श्रापश्री के उपदेशामृतपान करने के लिए लालयित हो रही है। बिशेष आग्रह होने पर कहते— 'भाई मेरा चित्त स्वाध्याय में है, उन्होंने श्री समयसार परमागम के मिलने पर उसका स्वाध्याय ही ग्रपना परम प्रधान कर्तव्य बनाया श्रीर उसके तल स्पर्शी श्रनुमद मनन द्वारा बन सका। उतना रसपान किया और अक्तजनों का उसका रसपान कराया। आज भी पूज्य गुरुदेव की यही स्थिति है, ज्यों ही वे एकान्त पाते हैं श्री समयसार परमागम के रसामृतपान द्वारा साक्षात् समयसार वन जाते हैं। यह है उनकी अन्तर आत्म परिखाति का सच्चा जीवन परिचय वे दिगम्बर परम्परा के सच्चे अनुयायी हो गये और उनकी वाली भी उनके अनुरूप निकतने लगी। अध्यातम, अध्यातम, अध्यातम एक मात्र यही उनके प्रवचनों का विषय वन गया। उनके जीवन में जो उथल-पुथल हुई, उनकी वाली को सुनकर वह उथल-पुथल बाहर भी होने लगी। परन्तु वे घवराये ही कहीं परिलाम यह हुआ कि अन्त में उनकी अध्यातम वाली का सब ने लोहा मान लिया उसके फलस्वरूप यह दिखाई दिया कि हजारों-लाखों व्यक्ति सम्प्रवाय के मोह से मुक्त होकर आत्म पन्थी (दिगम्बर) वन गये। यह है पूज्य गुरुदेव कानजी स्वामी का और उनकी वाली का चमरकार। एक बार भी जिसे उस वाली का लाभ मिलता है उसके हृदय कपाट खुल जाते हैं।

धन्य हैं वे महात्मन्, घन्य है उनकी वाशी और धन्य है उनका आत्म धर्म स्वीकार। मेरी यही अन्तर ग्रिक्ताचा है कि आप श्री का अपूर्व प्रभावना योग चिर काल तक समस्त विश्व को उपलब्ध होता रहे। हे युग निर्माता महात्मन् ग्राप श्री के चरशों में मेरा शत-शत बन्दन है।

परम ग्रादरणीय कानजी स्वामी का परिचय सन् १६५० में जब मैं सोनगढ़ गया, तब से हैं। इसके पश्चात् भी स्वामी जी का ५०० यात्री भाईयों का संघ लश्कर नगर में ग्राया। यहां वे तीन दिवस टहरे। उनका हर प्रकार का प्रबन्ध लश्कर नगर की कार्यकारिणी ने किया, जिसका मैं मन्त्री था। इस कारण उनकी सेवा तथा प्रवचन श्रवण का भवसर प्राप्त हुआ। उसके पश्चात् भी फतेपुर पंच कल्याणक, बम्बई पंच कल्याणक, सोनगढ़ पंच कल्याणक में उपस्थित होकर प्रवचन श्रवण कर धर्म लाभ लिया। ग्रापके प्रवचन ग्राध्यात्मिक विषय पर होते हैं। ग्रापका प्रवचन निर्भीक, नि:स्पृही मधुर भाषा में होता है। ग्रापके प्रवचनों को श्रवण कर लाखों महानुभाव दिगम्बर जैन धर्म में दीक्षित होकर धर्म साधना कर रहे हैं। मैं शुभ कामना भेज रहा हूं कि वे दीर्घायु हों भीर ग्रापका धर्मध्ययन व्रत में निरन्तर वृद्धि होकर मोक्ष मार्ग की ग्रोर ग्रमन करने में लय रहे।

---मिथी लास पाटनी, म्बालियर

# ग्रंथराज समयसार और श्री कानजी स्वामी

प० हेम चन्त्र जैन 'हैस'

नमः समयसाराय, स्वानुसूरवा चकासते । चित्स्वमावाय मावाय, सर्वमावान्तरच्छिदे ॥

द्वितीय श्रुतस्कन्य परम्परा में कृन्दकृन्द भारती का सर्वोत्कृष्ट परमागम 'समयसार' है। 'पर' से एवं 'पर्याय' से भी भिन्न, स्वसहाय, निर्विकल्प स्वरूप निज-शुद्धात्मतत्व को दर्शाने वाला तथा व्यवहार से विमूढ़ जगज्जनों को भेद विज्ञान एवं वीत राग दशा होने में कारराभूत एकमात्र यह परमाध्यात्म शास्त्र 'समयसार' है। इसलिए 'मंगल भगवान वीरो''' इस क्लोक में बीर प्रमु एवं गौतम स्वामी के तत्काल बाद इस परमाध्यात्म शास्त्र के रचयिता कलिकालसर्वज्ञोपमा प्राप्त भाजार्य कृत्दकृत्द देव का नाम स्मररा किया गया है। अस्तु कालदोष से जीवों की बुद्धि मन्द होती देख एवं निज उपयोग की शुद्धता के वर्धनार्थ क्रमशः भाषार्थ भ्रमृतचन्द्रसूरि श्रीर श्राचार्य जयसेन स्वामी द्वारा संस्कृत में 'भात्मस्याति' एवं 'तात्पर्यवृत्ति' टीका में लिखी जाने के बाद भाज से करीब ५०० वर्ष पूर्व पाण्डे राजमल जिनवर्मी सद्गृहस्य महाकवि ने सं० टीका में उद्घृत श्लोकों के ऊपर 'खण्डान्वय टीका' गद्य भाषा में लिखी जिसका श्राघार लेकर महाकवि सद्ग्रहस्य पं० बनारसी दास जी ने 'नाटक समयसार' नामक पद्यानुवाद प्रस्तुत कर समयसार के सार को जीवित रखा। पं बनारसीदास जी के करीब ३०० वर्ष बाद ग्रयात् ग्राज से २०० वर्ष पूर्व जयपूर में भागम एवं भ्रध्यात्म के ज्ञाता एवं अधिवक्ता दो महासमर्थ विद्वान एक ही काल में हए। प्रथम का नाम ग्रा॰ क॰ पंडित प्रवर श्री टोडरमल जी हैं भीर द्वितीय का नाम पं श्री जयचन्द्र जी छाबड़ा हैं। इनमें से प्रथम विद्वान श्री टोडर्मल जी ने बु रायमल जी की प्रेरणा एवं सहयोग से गोमट्टसारादि अनेक आगम ग्रन्थों की भाषा टीकार्ये रची भीर भागम-भ्रध्यात्म के पठनोपरान्त भी रह जाने वाली शंकाओं के समाधानार्थ एक मौलिक चिन्तन से युक्त सुबोध भाषा ग्रन्थराज 'श्री मोक्षमार्ग प्रकाशक, लिखा जो कि सामाजिक विद्वेषों का शिकार बन जाने से एवं पंडित प्रवर की आगू-क्षीराता के काररा अपूर्ण-प्रधूरा ही रह गया। तथापि आत्मार्थी जनों को आज भी मोक्षमार्ग प्रकाशित कर रहा है और करता रहेगा। द्वितीय विद्वान पं० जयचन्द्र जी खाबड़ा ने 'समयसार' भष्टपाहुड़ एवं देवागम भादि अनेक आध्यात्म व न्याय शास्त्रीं की

भाषा टीकार्ये रचकर महान् श्रुतसेवा का लाभ उठाया। जिस प्रकार ग्रन्थराज समयसार को प्राप्त कर झताबधानी श्रीमद् राजच न्द्र एवं श्री गर्गेश प्रसाद जी वर्गी निर्ग्रन्थ मार्ग के उपासक बने, ठीक उसी तरह आज हमारे बीच ५६ वर्ष की बेहावस्था में विराजमान परमकृपालु सत्पृष्ठ्य ग्रात्मज्ञ सन्त श्री कानजी स्वामी भी उन्हीं परम दिगम्बर श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव के समयसार को प्राप्त कर स्वय एवं ग्रन्य भनेक भव्य जीवों को सच्चे निर्ग्रन्थ वीतराग धर्म का दृढ़ उपासक बना रहे हैं। सोनगढ़— जहां पूज्य स्वामी जी विराजते हैं, माज इस भारत वमुन्धरा पर एक 'लम्नु सर्वाधिसिद्धि' की उपमा धारण करता हुआ स्वर्णपुरी अथवा मोक्षपुरी ग्रथवर परमागमपुरी बन है कि जहां निरन्तर ग्रध्यात्मरिसक जीवों का तांता लगा रहता है ग्रांर अपनी-अपनी अध्यात्म पिपासा शान्त कर स्थायी निराकृल सच्चे मोक्ष सुख की प्राप्ति हेतु उद्यमवन्त है। अहो ! परमागम जिनवाणी एवं श्रीमद् भगवत् कुन्दकुन्दाचार्य परम्परानुगन मूल दिगम्बर शुद्धम्नाय के पोषक एवं संरक्षक सोनगढ़ के सन्त तुम्हें बारम्बार प्रणाम।

🚯 त्रिलोक चन्द जैन, दिल्ली

मात्र पश्चिम में ही नहीं, प्रिपितु समस्त देश एवं विदेश में भी हजारों जैनों को घोर मिण्यामार्ग से उदार कर सम्यक् रास्ता विकान तथा उस पर प्रयसर कराने का जिन्हें अय है, उन परम अद्धेय प्रात्मन्न सत्पुरुष श्री कानजी स्वामी के खरणों में यह मस्तक सहज ही कृतज्ञता से भुक जाता है। पूज्य स्वामी जी की सत्प्रेरणा से ही सौराष्ट्र एवं महाराष्ट्र प्रान्तों में जहां दिगम्बर जैन मन्दिर के दर्शन करना दुलंभ-सा था, वहां पचास से भी प्रधिक नयना मिराम विगम्बर जैन मन्दिर बनकर तैयार हो गये हैं।

यह श्री स्वामी जी के सरल, सहज एवं शान्तिदायक झाध्यात्मिक प्रवस्तों का ही प्रभाव है, जिससे हमारे महान झाध्यात्मिक शास्त्र, जो तिजोरियों झौर तहसानों में बन्व थे झौर जिनका पठन-पाठन निषिद्ध-सा था, बच्चे-बच्चे को झपनी भोर झार्कावत कर रहे हैं झौर यह दुसंभ झान मण्डार जन-जन को सुलम होकर झानन्वित कर रहा है।

मुभ पामर के जीवन में शान्ति एवं सुत्त के कुछ क्षरण मर देने का सारा खेय इन्हीं युग पुरुष की प्रमृतवाएगी को प्राप्त है। मैं इस महापुरुष के चरएगों में प्रस्यन्त गद्गद् इदय से अपने श्रद्धा सुमन अपित करता हूं और श्री जिनेन्त्र देव से प्रार्थना करता हूं कि मध्य बीवों के सद्माव से यह सूर्य कालान्तर में भी भारत सूमि को आलोकित करता रहे।

## आत्म-विश्वास

## —फूलबन्द पुरुपेन्दु, खुरई

मैं बंके की कोट कहूंगा निश्वय पूर्वक समय सार की विच्य प्यति को— अगर फेलने वाला कोई महापुरुष इस मारत में विकासन है तो बस केवल एक ग्यक्ति है, बाको तो सब तथाकवित है। महाबीर का गौतम गराबर क्या हर कोई हो सकता है? इसरे! विकट पुरुषार्थ चाहिये।



सीमंघर तो विद्यमान है इस दुनिया में उनके गुरा पर्याय द्रव्य को सम्यक्टब्या देख रहे जो वे द्रपने को देख रहे हैं निश्चयपूर्वक; मोह पलायन हुन्ना इसी से— प्रहंदमक हैं, परम वार्जनिक केवल वे ही जेव वार्जनिक तथाकियत हैं। "जो जारादि प्ररहंत" पाथा है नजीर सुप्रीम कोर्ट की कुन्द-कुन्द के न्यायालय की।

## \*

नगन विगम्बर कुन्द-कुन्द-प्रभुप्रमृतचन्त्राचाय प्रभु
का गुए गायन जब करते हैं भूम-भूम कर
तब तो हमको ऐसा लगता
जैसे सचमुच स्वयं नगन हों
प्रात्म-मगन हों, इसीसिए तो
मुनियों के हैं मक्त प्राप ही
केवल सच्चे !
बाको तो सब तथाकथित है—
हे सम्यक्त्व शिरोमिण ! तुमको
मेरा बारम्बार नमन है !!

## गुरुदेव या गुण देव : एक विनम् भादरांजलि

सुरेश सरल, वबलपुर

दातौन के वक्त नीम की तिनक-सी लकड़ी घन्टों के लिए मुंह में कड़वाहट खोड़ जाती है भीर यदि कड़ुवाहट सहने का कम कुछ दिन तक नियमित रखा जावे तो यह कड़वी लकड़ी दाँतों पर स्थायी चमक ही नहीं छोड़ती वरन् उन्हें भिन्न-भिन्न गरम, ठण्दे, तीचे, चटपटे, खारे, मीठे, खट्टे पदार्थों से संघर्ष स्वीकारने की घक्ति, क्षमता भी प्रदान करती है। नन्ही-सी दातौन, बत्तीसों दाँतों को स्वस्थ, सुन्दर भौर साफ-सुथरे बनाये रहनी है।

भारतवर्ष का गौरव है यह कि गुरुदेव भी वर्तमान में जैन-मानस के लाखों-लाख प्रायाों (भारमनों) को अपनी गम्भीर गिरा से योग्य श्रावक बना रहे हैं। अब क्षण भर को ऊपर के शब्दों के भावार्ष देखिये:—श्रावक—दांत, गुरुदेव—दातौन, पदार्व—कर्म, संबर्ष शक्ति—संयम-साधना। दाँत गन्वे हैं, दातौन कडुवी है। सनूची समाज की चर्या विवादगस्त है, गुरुदेव की चर्या भारम-ग्रस्त है।

सफाई—जान—का अमृत घोलने वाले गुरुदेव यदि गन्दे दाँतों से घिरी जीभ द्वारा कडुवे माने जाये तो माने जाते रहें, वे कडुवाहट, सिद्धान्त-शिखा—से जन-जन का जीवन जो उज्जवल कर रहे हैं। इस पर जब जिसने घ्यान दिया, उसकी कडुवाहट समाप्त हो गई। गुरुदेव अपनी यात्रा-वीधिका पर अकेले हैं या सहयात्रियों से घिरे हैं, उन्हें इसकी खबर है। खबर भी रहे भी क्यों—"सम्यग्दृष्टि कदाविष् अकेला ही हो तो अकेला भी वह सुशोभित एवं प्रशंसनीय होगा।" गुरुदेव को श्रावक-समाज से विरोध मिले या समर्थन, उन्हें इसकी भी परवाह नहीं है। उनके अन्तर में प्रज्जवित चैत्यानन्द की अमर ज्योति का प्रभाव ही कुछ ऐसा है। वे स्वयं में रमे है। प्रकृति को आत्मसात कर रहे हैं और आत्मा को प्रकृतिसात। शायद तभी, उनकी निष्छल मुस्कान उनकी आत्मा की विमलता की आकृति की स्पष्टि देती है।

वह ऐसा प्राण है जो सुख में स्थापित है, एक ऐसा प्राण जिसमें सुख स्थापित है। गुरुवेव का परिचय भी यही है। वे महान दृष्टा हैं। गुरा जो घट-घट में प्रतिष्ठित हैं भौर जिनके दर्शन भी गुरुदेव कर चुके हैं। ग्रतः वे जीव-जीव के गुरा स्पष्ट करते चल रहे हैं।

मनिदेव, वायुदेव कई-कई श्री देवों के नाम प्रचलित होते रहे हैं सृष्टि से। वर्तमान समाज को एक देव भौर मिले हैं---गुगा देव। यही मेरी भोर से गुरुदेव को एक वैशैषिणिक-संज्ञा है, मेरी भादराजिल है।

# स्राध्यात्मिक गगन के चमकते नक्षत्र पूज्य कानजी स्वामी [पं० भी 'स्वतंत्र जी' जैन]

\*

इतिहास की साझी है कि आज से दो हजार वर्ष पूर्व अर्थात् म० महावीर की निर्वाण प्राप्ति के पाँच शताब्दि वर्ष पश्वात् आ० कुन्दकुन्द महाराज हुये। तब अन्त्रकी मां शैशवकाल में "शुद्धोऽसिनुद्धोऽसि निरंजनोऽसि, संसार माया परिवर्जितोऽसि" की लौरियां गाते हुये पीठ पर हलकी नन्हीं मृदुल एवं मधुरिम अपिकयां देते हुए बालक कुन्द कुन्द को सुलाती थीं। इन लौरियों में संस्कारित बालक कुन्द कुन्द पर यह प्रभाव पड़ा कि वे आगर्भ दिगम्बर रहे।

विदेह क्षेत्रस्य भ० सीमन्वर जिनेन्द्र की साक्षात् दिव्यघ्वित श्रवण करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ और आगे चलकर भ० महावीर की आध्यास्मिक देशना के प्रतीक बन गये। वे अध्यास्म-गंगा में गंभीर हुविकयां लगाकर जिस शीलता की अनुभूति करते ये वह वचनातीत थी। क्योंकि जड़ शब्दचैतन्य अनुभूति को कहने में सर्वया असंभव रहे हैं।

विश्व के कल्याणार्थ प्रमस्त अनुराग के कारण ही जब करणा का भाव आता था तब आपकी लेखनी की पैनी नोंक ताड़ पत्र पर समयसार आदि जैसे परम आध्यात्मिक परमागम प्रन्थों को लिखती थी। और जब स्वानुभूति का रस अन्दर ही अन्दर झरने लगाता था, तब लेखनी अपने आप रुक जाती जाती थी। कुन्द कुन्द की वाणी बनाम भ० महाबीर की वाणी ही मानी गयी है। कलिकाल सर्वेज्ञ कुन्द-कुन्दाचार्य के ग्रन्थों में एक शुद्धात्मा की ही कथनी बहुलता के रूप में है। महर्षि कुन्द कुन्दाचार्य के एक हजार वर्ष बाद आ० अमृतचन्द्र हुये, इन्होंने कुन्द-कुन्द की दाशी का जैसा हार्द समझा वह अपनी जगह महत्वपूर्ण है। यही कारण है कि आपने कुन्द कुन्दाचार्य के परमागम ग्रन्थों की विविधनामों की विस्तृत टीकार्ये की जो आपकी असाध विद्वता की परिचायक हैं। साथ में यह भी सिद्ध करती हैं कि आप अपने युग के अद्वितीय भध्यात्म के जाता थे। आचार्य भमृतचन्द्र की बाणी बनाम आचार्य कुन्द कुन्द की बाणी है।

श्रीमदमृताचार्य के ६००/६५० वर्ष पश्चात् श्री बनारसीदास जी हुये, जो कि गृहस्थ होते हुए भी आध्यात्म के ज्ञाता अध्येता एवं प्रणेता थे। सुप्रसिद्ध रस-किव होते हुये भी आध्यामिक कान्ति के जन्म दाता थे जो तेरा पंथ (जिनेन्द्र का पंथ) के नाम से जानी जाती है। कान्तिकारक होने के कारण ही आपने भट्टारकवाद को उखाड़ फेंका था। नाटक समयसार की रचना श्रीमदमृताचार्य भी आत्मख्याति टीका का एक प्रकार से हिन्दी पद्यानुवाद प्रतीक स्वरूप माना जाता है। बनारसी दास की वाणी बनाम आठ अमृत चन्द्र की वाणी है।

पंडित प्रवर बनारसी दास जी के लगभग २०० वर्ष बाद पं० टोडर मल जी हुये। आप आचार्य कल्प की उपाधि से प्रसिद्ध हैं मोक्ष मार्ग प्रकाशक आपके द्वारा रिचत एक ऐसा ग्रन्थ है जो आपके प्रकांड पांडित्य का प्रतीक है। अपने समय के विशिष्ट सिद्धान्तज्ञ, अध्यात्मज्ञ, कर्मवीर एवं घर्मवीर थे आपकी वाणी आ० कुन्द-कुन्द, आ० अमृतचन्द्र. कविवर बनारसीदास जी की प्रतीक है।

इस प्रकार हम देखते हैं आचार्य कुन्द कुन्द से लगा कर आज तक अध्यात्म क्यी गंगा की निर्मल पित्र धारा बहाने में समय-२ पर हुये अनेक ऋषि महर्षियों ने मानव समाज को प्राण, त्राण दोनों ही प्रदान किये हैं। पर इसका यह अर्थ नहीं है कि उमस्वामी समन्त भद्र, पूज्यपाद, अकलंक, विद्यानंदि, आदि मुनिवर अध्यात्म के ज्ञाना या उपदेष्टा नहीं थे। इन मुनिवरों द्वारा रचित अनेक महान् ग्रन्थ मानव समाज के लिए कल्याणप्रद एवं मार्ग दर्शक रहे है।

आज इस २० वी शती में पूज्य कानजी स्वामी आध्यात्मिक कांति के प्रबल समर्थं प्रचारक, प्रखर उपदेष्टा एवं सुवक्ता है। आप इस युग के युग पुरुष माने जाते हैं। आने वाला कल आप का इतिहास बनकर मानव समाज को आत्म कल्याण के लिये प्रेरणास्पद बना रहेगा। वर्तमान में आप आध्यात्मिक गगन में चमकते हुये देदीप्यमान सितारे (नक्षक्र) हैं।

कान जी स्वामी की रचनात्मक कार्यप्रणाली एवं आध्यत्मिक क्रांति से भारत

युनं भारतेतर अनेक वेश भी परिचित्त है। आध्यारिमक विषय से संबंधित औ कार्य किया वैसा कार्य आज के नर्तमान साथुसमाज एवं पंक्ति वर्ग (विद्वस्समाथ) से न ही सका। यह कटु स्पष्ट सत्य है। कोई अन्यया भाव न नायेगा ऐसा गेरा निवेदन है।

श्री कान जी स्वामी के संबंध में विस्तृत विवेचन पूर्वक लिखना समया-भाव एवं स्थानाभाव दोनों ही मुझे मजबूर करते हैं। पहिले हम देखते थे कि आज से ४०/४५ वर्ष पूर्व समय सार जैसे ग्रन्थ केवल अल्मारी की शोभा बढ़ाते थे। समय सार के जाता और उपदेष्टा उगुलियों पर गिनने लायक विरल ही व्यक्ति थे। पर आज मंदिरों में समय सार का प्रवचन होता है।

अनेक नवयुवक और नवयुवितयाँ, बेटी, बिहन मंदिरों में समय सार पर प्रवचन करते हुये देवे जाते हैं। इस के मूल में पूज्य कानजी स्वामी का आच्यात्मिक प्रवार ही कर रहा है। कान जी स्वामी जन जागरण के प्रतीक है। उन्होंने सोते हुए मानवों को जगाया और उन्हें एक नवीन प्रेरणा, नवीन दिशा प्रदान की।

मानव ने अंगड़ाई लेकर करवट बदलना छोड़ दिया क्योंकि सोता हुआ मानव ही करबट बदलता है। जो अंगड़ाई लेकर जागता है वह फिर सोता नहीं। अगर जागने के बाद तत्काल ही सो जाये तो ऐसा व्यक्ति आलसी या प्रमादी माना जाता है। प्रमादी व्यक्ति अपने जीवन में कोई भी अच्छा कार्य नहीं कर सकता। कानजी स्वामी पहिले स्वयं जगे तब बाद में दूसरों को जगाया।

व्यक्तित्व के धनी कानजी स्वामी का अपना एक विशिष्ट व्यक्तित्व है जो जनता पर अपना प्रभाव छोड़ जाता है। वे जो कुछ कहते हैं वह उनके अन्तरंग की आवाज होती है और कहते समय इतने तन्मय, तल्लीन एवं आरम विभोर हो जाते हैं। जिसे सुनकर जनता गदगद हो जाती है।

२४/३० हजार जनता के बीच आपके प्रवचन में अपूर्व शांति बनी रहती है। क्या मजाल कि कोई चूं चपाट भी कर सके। स्वामी जी का प्रवचन श्रोताओं के अन्त-रंग को छूता है। एक सही दृष्टि प्रदान करता है। अध्यारम की इतनी भीड़ अन्यत्र देखने में नहीं आयी। आपके प्रवचन के समय कई दशक टेपरिकार्डिंग यंत्र रख दिये जाते हैं। और अध्यारम प्रेमी सज्जन चाहे जब टेपरिकार्डिंग के माध्यम से स्वामी जी के प्रवचन का लाभ लेते हैं।

सुगठित देहयिंद, गौर वर्ण, उन्नत ललाट, देदीप्यमान् कांतिमान्, मुख, बाजानु लटकती भुजायें, मृदुमुस्कान बस्नेरती हुयी मुखाकृति, वार्षक्य के भार से थका शरीर, "समझन पड़े छै के नहि" शब्दों द्वारा आत्मीयता बस्नेरते हुये श्री कानजी स्वामी का बद्भुत व्यक्तित्व है। जिसने आज तक कानजी स्वामी को न देखा हो बह आपके टेप किये हुये प्रवचन को सुनकर आपके व्यक्तित्व का पता अच्छी तरह समा सकता है।

युगनेता युग पुरुष: ---जो युग (समय) के साथ चलते हैं या युग में ढल जाते हैं वे सामान्य मानव हैं। और जो नवीन दिशा बतलाकर मानव समाज को लेकर नेता साथ चलते हैं वे युग-नेता हैं, और ऐसे पुरुष उस युग के युग पुरुष माने जाते हैं।

अध्यात्मके विषय में कानजी स्वामी की सेवायें अभूतपूर्व एवं असाधारण (२० शनी में) मानी गयी हैं। अतएव वे इस युग के युग पुरुष और युगनेता हैं।

तीर्वधाम सीनगढ़: - प्राचीन गुग में इसे सोनगढ़ कहते थे, सोनगढ़ का अप अं श सोनगड़ हो गया है। सोनगढ़ का अर्थ होता है स्वणं के अलंकार आभूषण बनाने वाला कुशल शिल्पी स्वणंकार। जबसे स्वामी जी के सोनगढ़ में चरण पड़े, या अपना निवास स्थान बनाया तब से सोनगढ़ स्वणंपुरी हो गया। कानजी स्वामी भी एक कुशल शिल्पी स्वणंकार की तरह है जिन्होंने अध्यात्म विद्या के अनेक अलंकार गढ़े हैं (श्री रामजी भाई, श्री खीम जी भाई, श्री बाबू भाई श्रादि)।

और आज सोनगढ़ एक तीर्थ घाम के रूप में है। गिरनार पालीताणा की, यात्रा करने लक्षाधिक यात्री सोनगढ़ अनिवार्य रूप से आंत ही हैं। तीर्थ क्षेत्रों की यात्रायें तो ठण्ड के दिनों मे की जाती है। पर सोनगढ़ तो प्रतिदिन शताधिक यात्री ग्राते ही रहते हैं। इस दृष्टि में सोनगढ़ का महत्व एक तीर्यवाम से कम नहीं हैं।

दूसरी बात यह है कि यहाँ शनाधिक परिवार अपने २ बंगले बनाकर स्थायी रूप से रहते हैं और धर्म साधन करते हुए स्वामी जी के प्रवचनों का लाभ लेते हुए सुख शान्ति पूर्वक जीवन यापन कर रहे है। यहां प्रतिदिन मेला सा रहता है।

सोनगढ़ के सन्त कान जी स्वामी सोनगढ़ के ही सन्त नहीं, अपितु भारत देश के आध्यारिमक सन्त है। यहां तो केवल एक ही चर्चा है वह है "शुद्धारमा" की। "शुद्धोऽसिबुद्धोऽसि" की अलख जगाने में स्वामी जी का जबरदस्त हाथ है सोनगढ़ की घरा के अणु-२ में यही अलख गूँज रही है।

सन्त वह है जो अधिक से अधिक समाज को देता है और कम से कम समाज से लेता है। मन्त का स्वभाव सूर्य की तरह होता है जो सार पदार्थ को ग्रहण कर असार को छोड़ देता है। सन्त पुरुष निन्दा और प्रशंसा से बहुत ऊँचे उठा होता है। कान जी स्वामी का विरोध कम नहीं हुआ और वह आज भी हो रहा है। पर स्वामी जी की इस ओर अणुमात्र भी दृष्टि नहीं गयी। वे अपनी धुन के पक्के हैं, उन्होंने जो अनुष्ठान प्रारम्भ किया है उसकी पूर्णाहुति की प्रतीक्षा में रहते हैं। समय की पावन्दी यहां की प्रमुख विशेषता है।

सोनगढ़ में क्या नहीं हैं ? सभी कुछ हैं सभी प्रकार की सुविधा सम्पन्न एक सुन्दर कस्बा है। रेलवे स्टेशन, बसों की सुविधायें, पोस्ट तार फोन ऑफिस, बैंक, हाई स्कूल चिकित्शाला, धर्मशाला, बिजली, नल, जैन विधार्थी गृह, महिलाश्रम, पत्र, प्रेस, प्रकाशन, मानस्तंभ सींमधर जिनालय, महाबीर परमागम मन्दिर, स्वाध्याय मंदिर, बाजार, शुद्ध जलवाय, शांत वातावरण आदि सभी कुछ तो है।

रेलवे स्टेशन के सिवाय ये सारी व्यवस्थायें एवं नवीन निर्माण कार्य कानजी स्वामी के आगमन के कारण ही ऋमशः होते रहे हैं। भगवान महाबीर की रजतशती निर्वाणोत्सव के उपलक्ष्य में आगम पथ मासिक पत्रिका दिल्ली की ओर से परम आध्यात्मिक सन्त कान जी स्वामी के लिए "पत्रं पुष्पं फलं तोयं" के रूप में अभिनन्दनाजंलि समर्पित करने का जो प्रयास किया गया है वह सुन्दर है। संतों का सम्मान करना भी आवश्यक है।

कौन जानता था कि उमरालानगर में श्री मोती चंद भाई की घमंपितन श्री उजम बाई की कोख से सं० १६४६ बैसाख सुदी २ रिववार को ऐसा महान होनहार बालक का जन्म होगा ? तत् समय एक ज्योतिषी ने कहा कि यह बालक महापुरुष होगा । जिस प्रकार सूर्य प्रभात में खिल कर सारे विश्व में अपनी जग-मगाहट द्वारा प्रकाशमान होता है । उसी प्रकार पूज्य कानजी स्वामी बाल अवस्था से सूर्य की किरणों की भांति दिन दूनी रात चोगुनी के अनुसार सारे देश में अध्यातम ख्याति फैला रही है ।

सम्यक्दर्शन के बिना जीवन व धर्म नहीं है ऐसा अकाट्य सिद्धांत जो लोग भूल रहे थे उन्हें शास्त्रत किया।

आप इतने शांत हैं कि जिसका वर्णन करना असम्भव है। प्रथम बार इन्दौर सर सेठ हुकम चन्द जी सा० के समय जब पूज्य स्वामी जी इन्टौर पधारे तब महू, उसके बाद मोनगढ़, इन्दौर गक्सी, भोपाल, प्रतापगढ़, रतलाम में दो बार साक्षातकार हुआ, परन्तु ऐसा अध्यात्मवेत्ता, महान् शांतमूर्ति कि जिनके मुखमंडल पर परम शांति देखी जो कि किसी पर देखने में नहीं आई।

अंत में पूज्य श्री कानजी स्वामी को अत्यंत विनम्न भाव से हृदयांजलि अर्पण करते हुए भावना करता हूं कि ऐसा महान पुरुष चिरायु हों।

भोहन लाल छाबड़ा, रतलाम

## एक टढ़ व्यक्तितवः श्री कानजी स्वामी हेमचन्द जैन 'चेतन' जयपुर

'हम जैन कुल में पैदा हुए हैं इसलिए हम जैन हैं' ऐसा मानने वाले को तथा 'यह शास्त्र में लिखा है और शास्त्र जिनदेव की वाणी है, यदि हम इसमें शंका करेंगे तो हमारे निःशंकित ग्रंग नहीं पलेगा' इस भय से प्रयोजनभूततत्वों में हेय उपा-देय की और हिताहित की परीक्षा किये बिना ही जिनवाणी की आज्ञा मानते हैं उन्हें महापंडित टोडरमलजी ने मिध्यादृष्टि कहा है । दह जैन वहलाने का पात्र नहीं है।

पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी घेवताम्बर कुल मे जन्मे, पले-पुसे और उसी संप्रदाय में दीक्षित होकर बड़े आचार्य पदपर भी आसीन हुए। पुष्य तो जोरदार या ही साथ में ज्ञान का क्षयोपणमभी अतः बहुत शीध्र ही विद्वान आचार्य के रूप में ख्याति अजित कर ली। इतना सब होते हुए भी उनका मन इस ओर रमा नहीं, जमा नहीं। वे जिस सत्य को पाना चाहते थे वह सत्य वहाँ मिल नहीं।

वे सत्य की स्रोज में थे ही कि इसी बीच सौभाग्य से उन्हें 'समयसार' परमा-गम पढ़ने को मिला, उसे पाकर वह इतने प्रसन्न हुए कि मानो कोई बड़ी भारी निधि मिल गई हो। इसके कुछ दिनों बाद 'मोक्षमार्ग प्रकाशक' ग्रन्थ पढ़ने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। यह ग्रन्थ तो उन्हें इतना प्रिय लगा कि उसका सःतबां अध्याय उन्होंने अपने हाथ से लिख लिया जिसे सदा अपने पास रखते थे। बस, क्या था, ये दोनों बन्थ अन्धे को दो आंखों जैसा काम कर गये। अब वे उन्हीं के अध्ययन-मनन में डूबने लगे। एकान्त में आकर समयसार का अध्ययन करते।

षीरे-बीरे उन्हें उस सत्य की प्राप्ति होने लगी जिसे वे चाहते थे। और इसी

के साथ जिस असत्य का चौला थारण कर रक्षा था प्रति उसके विद्रोह जायत होने लगा और वह दिन भी शील वा पहुंचा जबकि उन्होंने अपने आपको दिगम्बर जैन घोषित कर दिया। यह तो अनुमान सहज किया जा सकता है कि इस परिवर्तन में उन्हें कितने प्रलोधनों का और कितनी धमकियों का सामना करना पड़ा होगा, परन्तु सत्य के अन्वेषी उस महापुरुष के चरणों में वे सब प्रलोभनों और धमकियों भरे तोप के गोले ठण्डे पड़-पड़ गये। उन पर कोई असर न कर सका, असर करता भी कैसे उन्होंने यह निर्णय किसी के दबाव में आकर या बहकावें में थोड़ी ही लिया था यह निर्णय तो उनकी अन्तरण्या का दृढ़ निश्चय था। इस प्रकार हम देखते है कि सच्चे अर्थों में स्वामी जी ही जैन हैं।

हणं की बात तो यह है कि मात्र वे ही जैन नहीं बने, उनके उपदेश से, उनकी प्रेरणा से हजारों लोगों को नई दृष्टि मिली घौर वे दिगम्बर जैन बने । स्वामीजी ने दिगम्बर साहित्य का गहन अध्ययन किया । उनकी बुद्धि कुशाग्र, दृष्टि पैनी और अन्वेषणी तो थी ही फलतः जिस ग्रन्थ को पढ़ा उसका ममं भी शीध्र समझ में अग गया । उन्होंने जो पाया; उसे बांटा भी दिल खोलकर । आज उन्हों की प्रेरणा के फलस्त्रक्ष्प घर-घर में आषं प्रणीत ग्रन्थों का पठन-पाठन होता है। सौराष्ट्र व गुजरात में ही नहीं बल्कि बम्बई, राजस्थान, मध्यप्रदेश, बंगलोर आदि में तथा माइरोबी (दिक्षण अफीका) और अमेरिका में भी जिन जिन स्थानों पर जिन मन्दिर नहीं थे, परन्तु आवश्यकता थी; वहां पर मन्दिर बनवाये, जिनबिम्बों की स्थापना कराई, पंचकत्याणक प्रतिष्ठा कराई, मुमुक्ष मण्डलों व पाठशालाओं की स्थापना हुई, सामू-हिक नियमित स्वाध्याय की प्रवृत्ति जाग्रत हुई, यात्रासंघ निकाले, पूजा-पाठ-भिक्ति आदि में स्वयं सम्मिलत होकर उत्साहित किया।

स्वामीजी के ऊपर अक्सर यह आक्षेप किया जाता है कि स्वामीजी व्यवहार का लोप करते हैं और निश्चय पर विशेष जोर देते हैं परन्तु आक्षेपक यह भूल जाते हैं कि उन्होंने निश्चय व्यवहारनय को यथावत् समझा है तदनुसार वे विवेचना भी करते हैं, फिर भी जिस पूजा-पाठ-भक्ति, वत-उपवास आदि को वे व्यवहार कहते हैं उस व्यवहार का पालन स्वामीजी और उनमें श्रद्धा रखने वालों में पाया जाता हैं उतना सम्भवतः उन आक्षेपकों में भी नहीं पाया जाता हो। इसका परिचय स्वयं सीनगढ़ जाकर पाया जा सकता है तथा उसका प्रास्प यत्र-तत्र मुमुक्षु बन्धुओं में दिखा जा सकता है।

'भगवान आत्मा · · · · ।'' गुरुदेव के मुंह से प्रवचन में बार-बार यह सब्द

दुहराया जाता है, इसे सुनकर भी कुछ लोगों को इसमें दिखावटी या बनावटीपन की गन्य आती है! वे किसी पंथ व्यामोह के वश यह भूल जाते हैं कि यह बनावटी ढंग नहीं यह तो अन्तरात्मा की आवाज है। उन्होंने स्वभाव से सभी आत्माओं को भग-वानवत् देखा हैं और अनुभव किया है। अतः उनके मुंह से आत्मा के प्रभावोत्पादक शब्द निकलते हैं तो क्या आश्वर्य।

वर्तमान में भगवान आत्मा की प्रभावना का पूर्णतयाः श्रेय पूज्य गुरूदेव को ही है, नहीं तो इस भौतिक और कर्तावाद के युग में आत्मा लुप्त प्रायः हो गया था जिसका उद्घाटन कर पूज्य गुरूदेव ने हमारे ऊपर महान-महान उपकार किये हैं। वास्तव में हमने आत्मा के यथार्थ स्वरूप को समझा ही नहीं है, यदि समझा होता तो हम इस तथ्य से अपरिचित नहीं रहते कि जिस आत्मा की बात गुरुदेव कहते हैं तथा शास्त्रों में जिस आत्मा का उल्लेख है वह चेतन तत्व मैं ही हूं, वह ज्ञानानन्द स्वभावी, अजर-अमर अविनाशी, उत्पाद व्यय रहित ध्रुवतत्व, ज्ञाता दृष्टा स्वभावी आत्मा मैं ही हूं।

निश्चय-व्यवहारनय, निश्चय-व्यवहार मोक्षमार्ग, निमित्त-उपादान पुण्य-पाप की एकता, कमबद्ध पर्याय, समस्त द्रव्यों की स्वतन्त्रता की उद्घोषणा गुरूदेव की वाणी में निरन्तर हुआ करती है।

इन्हीं बातों को लेकर कुछ लोग अज्ञान से भ्रम उत्पन्न करते हैं। वे कथन का अभिप्राय तो समझते नहीं अथवा समझते भी है तो अपनी रूढ़ मान्यताओं को चोट लगती जानकर भ्रमित हो जाते है और पंथ व्यामोह में पड़कर अन्य अल्पज्ञों को नय कहते हैं। वाणी इतनी समर्थ नहीं हैं कि वह एक साथ ही वस्तु के अनेकान्त स्वरूप का कथन कर ले एक बार में वस्तु के एक अंग या गुण का ही कथन हो सकता है। वक्ता जब एक पक्ष को मुख्य करता है तब दूसरा पक्ष गौण होता है; अभाव नहीं। उदाहरणार्थ-मोक्षमार्ग के प्रकरण में पुण्य पाप को संसार का कारण होने से समान है, ऐसा कहने में सांसारिक अवस्था में पुण्य की अपेक्षा पाप हेय है, पुण्य उपादेय; यह स्वतः गौण हो जाता है। परन्तु लोग कुतर्क दे-देकर स्वयं पथभ्रष्ट होते है और दूसरों को करते हैं। कुछ लोगों को तो कानजी स्वामी, सोनगढ़, सोनगढ़ के विद्वान (जिसे वे सोनगढ़ी कहने है) सोनगढ़ द्वारा प्रकाशित और प्रचारित साहित्य से इतनी चिढ़ होती है कि वे उस नाम का स्वयं प्रयोग तो दूर रहा, दूसरों के द्वारा सुनने पर भी मुह फर लेते हैं उनके अपने प्रवचनों, भाषणों में, प्रचार का मात्र एक ही विषय है और वह है सोनगढ़ का विरोध। वे ना समझ जनता को इस

प्रकार प्रमित कर देते हैं कि उन्हें हेय-उपादेय का, हिताहित का निर्णय करने तक का अवसर नहीं देते हैं। अंघ श्रद्धालु जनता नेभी जनके द्वारा दी हुई एकान्त पक्ष की पट्टी को ऐसी दृढ़ता से बाँघ रखी है कि आसानी से खुलना संभव नहीं है। उन्हेंं कोई सदुपयोग देकर वस्तुस्वरूप का यथार्थ विजेचन करके उनकी वह पठ्टी सीलना चाहें तो वे तैयार नहीं क्योंकि उन्हें यह भय लगता है कि यदि हमें सम्यग्दर्शन प्राप्त हो गया और समयग्दर्शन अपनी प्रतिज्ञा के अनुसार हमें जबदंस्ती मोझ ले गया तो इस संसार में बचेगा कौन ?

कुछ ऐसे लोग भी हैं जो तत्वों के व द्रव्यों के नाम तक नहीं जानते हैं और कहते हैं कि तुम सोनगढ़ी हो, यह सोनगढ़ का शास्त्र है, ये सोनगढ़ी विद्वान है—
इत्यादि। अब हमारी समझ में यह नहीं आता उन्हें सोनगढ़, सोनगढ़ी विद्वान, और सोनगढ़ी शास्त्रों में ऐसी क्या दुर्गन्य आती है, जो उन्हें असह्य हो आती है।

पूज्यवर आचार्यों द्वारा रचित ग्रन्थों का मात्र प्रकाशन, उनपर प्रवचन और उनका प्रचार-प्रसार सोनगढ़ से हो रहा है इसलिए वे सोनगढ़ी शास्त्र कहुलाने लगे? इसीलिए वे बहिष्कार के पात्र हो गये!! उनमें आग लगवाते हैं, मंदिर से बाहर फिकवाते हैं इत्यादि प्रकार से उपद्रव करते हैं। उन उपद्रवियों ने कभी उन शास्त्रों को आचार्य प्रणींत मूलग्रंथों से मिलाने की कोशिश ही नहीं की। यदि कोशिश की होती तो उनका यह श्रम कभी का दूर हो जाता और वे सही रास्ते पर आ गये होते, क्योंकि उनमें कहीं एक अक्षर का भी फेर-बदल नहीं हुमा है।

हमें विरोध की जगह इसका श्रेय गुरुदेव को देना चाहिए कि जिनके प्रताप से आज सर्वत्र उन पूर्वाचार्यों के ग्रन्थों समयसार, नियमसार, गंम्मटसार आदि तथा श्रावकाचारों का पठन-पाठन, मनन-चिन्तन प्रारंभ हुआ है। उन्हें घर-घर में पहुं-चाया है, स्वाध्याय की प्रेरणा दी है, पाठशालाओं और स्वाध्याय शालाग्नों के माध्यम से उन शास्त्रों के ममं समझने की योग्यता प्रदान की है; ऐसे महान उपकारी गुरुदेव का बहुस-बहुत आभार करना चाहिए, जिनके हम चिर ऋणी रहेंगे।

विरोध करने वालों के पास विरोध करने का कोई ठोस आधार तो है नहीं और न कोई तथ्य या प्रमाण ही है। वे कहते हैं कि इन शास्त्रों को मत पढ़ाना, इन बालबोध पाठमालाओं, बीतराग विज्ञान पाठमालाओं को बच्चों को मत पढ़ना, इनकी पाठशालाओं में बच्चों को पढ़ने मत भेजना नयों कि इन पुस्तकों में और इन शास्त्रों में विष भरा है; ऐसा सुनते-सुनते अब प्रबुढ पाठकों को, वह विष क्या है? यह जानने की इच्छा होती हो तो उसका उत्तर वे उन भड़काने वालों मे नहीं पा-पांत

हैं, तब फिर पाठकों को स्वयं ही वह विष निकालने को मजबूर हो जाना पड़ता है और वे प्रयत्न करके भी उन शास्त्रों को और उन पाठमालाओं (जिनमें किरोबी लोग बिष बताते हैं) को पढ़ते है, समझते हैं। तब उनको पता लगता है कि ओहों! इन सास्त्रों और पाठमालाओं में तो कहीं भी वस्तु स्वरूप के विरुद्ध कोई कथन है हीं नहीं। इनमें तो वह परम औषि परम अमृत भरा है जिसका एक बार पान कर लेने पर बनन्त मब भ्रमण का अन्त आ जाता है और यह भी समझ में आ जाता हैं. कि उन भड़काने वालों की वाणी में विष अवश्य भरा है जो ऐसे जन्म मस्थ के नाशक परम अमृत के पान करने से बंजित करा रही है। मैं अब भी दृढ़ता के साथ कहता हूं कि कोई निज्यक्षभाव से उन्हें पढ़ें और निज्यक्षभाव से स्वामीजी के प्रवचन सुनें तथा निज्यक्ष भाव से समझें तो वे कहीं भी कोई वस्तुस्वरूप का विरोध नहीं पायेंगे।

विरोध तो तब हो जब उन्हें किसी का विरोध करने का उद्देश्य हो, परन्तु. उन्हें तो किसी का विरोध करना हो नही; सात्र अपना अविरोध ही उनकी वाणीः मैं प्रकट होता है।

स्वामीजी के प्रत्यक्ष या परोक्ष में जो भी संपर्क में आया वह प्रभावित हुए विना नहीं रह सका, चाहे वह कितना ही छोटा-बड़ा व्यक्तित्व क्यों न रहा हो। परन्तु स्वामीजो की यह विशेषता रही है कि वे उन सबसे अप्रभावित ही रहे। उनका लोग कितना विरोध करते हैं किन्तु उन्होंने किसी विरोध का प्रतीकार नहीं किया; इसी प्रकार प्रशंसक मी उनके कम नहीं है परन्तु अपने प्रशंसकों को उन्होंने कभी प्रोत्साहन नहीं दिया; बित्क विरोधियों का मुकाबला करने वाले प्रशंसक भी उनकी दृष्टि में अच्छे नहीं हैं। ऐसे व्यक्तित्व के धनी पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी शताधिक जीवन की कामना करते हैं।



# श्री गुरुदेव पधारे.....

#### - लाल चन्द्र जैन 'राकेश' रायसेन (म॰ प्र०)

[राजस्थान के कोटा नगर में दि॰ २४-५-७५ से ६-६-७५ तक "जैन दर्शन" शिक्षण-प्रशिक्षण शिविर" का आयोजन किया गया था। इस आयोजन के मध्य १-६-७५ को श्री गुरुदेव कानजी स्वामी भी पघारे थे। प्रस्तुत गीत उस अवसर पर स्वागत-गान के रूप में रचा गया था।]

> धन्य घरा है, बन्य गगन है, घन्य हैं भाग्य हमारे । आज श्री मुख्देव पधारे, कोटा नगर हमारे ॥

#### [8]

"बाहर भोगों के अंगारे, भीतर रगों की ज्वाला। पीकर मिध्यात्विक मदिरा, ये सारा जग है मतवाला।। भूल रहा है निज वैभव को, दर्शन-ज्ञान बिसारे।" जसे आत्म-रस पान कराने, श्री गुरुदेव पक्षारे।। धन्य " हमारे।।

#### [ २ ]

स्वर्णपुरी में बैठ आपने, शिवपुर मार्ग बताया।
पर दुर्भाग्यवशात् सकस जग, लाभ न लेने पाया।।
अतः लिये जिनवाणी गंगा, देने जगत किनारे।
नगर-ग्रग्म में अलख जगाते, कोटा नगर पद्मारे।। धन्य ..... हमारे।।

#### [ 3 ]

अगम, अपार, गूढ़ अर्थों को, रखती है जिनवाणी। सही रूप में तुम ही समझे, महावीर की वाणी।। "यह म्रातम है शुद्ध सदा ही" जग-हित वचन उचारे। "कर्त्ता-घर्ता स्वयं आपका, किसको कौन उवारे।। घन्य·····हमारे।।

#### [ A ]

भटक रहा जग पर परिणति में, निज आतम को भूला। धन-दौलत को पाकर ऐंठा, फिरता फूला-फूला।। कहा इसे सत्त्रथ दश्चति, "ये कुछ भी नहीं हुमारे।" "करें परम उपकार जगतु का, जब तक रवि-शशि तारे।। धन्य·····हमारे।।

# जैन जगत के अदितीय सूर्य

## 🗌 उग्रसैन बण्डी, उदयपुर

आध्यात्म सन्त, समयसार ममंज्ञ, परम आदरणीय पूज्य गुरुदेव काठियावाड़ में श्री मोती चन्द भाई की सहर्षिमणी माता उजम बाई के गर्म से वि० सम्वत् १६४६ को वैशाख शुक्ला २ को अवतरित हुए। आपका कौटुम्बिक धर्म स्थानकवासी श्वेता-म्बर सम्प्रदाय था। बाल्यकाल में ही धाप विवेकी एवं तीक्ष्ण बुद्धि के थे। व्यवसाय काल में भी बैराग्यमयी साहित्य का अध्ययन करना आपका लक्ष्य था। पिता श्री को आपने स्पष्ट व्यक्त किया था कि यह मनुष्य पयाय पंच इन्द्रियों का भोग भोगने को नहीं वरन् जन्म मरण का अन्त करने को है। ब्रह्मचर्य को अपना भूषण बना स्वामी जी सदैव विकथाओं से विरक्त एवं सतसंग में अनुरक्त रहे।

वैराग्य रंग लाया और परिणाम स्वरूप आपने स्वेताम्बर स्थानकवासी सम्प्रदाय के साधु पद की दीक्षा प्रहण की । आपकी पावन, प्रखरबुद्धि एवं अद्वितीय प्रवचन नीती ने हजारों श्रावक-श्राविकाओं को प्रभावित किया । आचारित एवं संयमित जीवन विनाते हुए आपने सम्प्रदाय के साधुओं में गरिमा भरा पद प्राप्त किया । परन्तु वीतरागता, के अनुसन्धान में रत स्वामी जी को सन्तोष नहीं हुआ ।

आखिर "जिन जिजा तिन पाइयां" का मुहावरा चरितार्थं हुआ और आपको आचार्य कुंद कुंद द्वारा प्रणीत परमं आध्यात्म ग्रन्थ "समयसार" प्राप्त हुआ। आपने इस ग्रन्थ का अध्ययन वन, गुफाओं में गुप्त रह ऋत ऋत्य हो किया। समयसार की प्रत्येक पंक्ति को आप हृदयागम करते रहे और इस ग्रन्थ को मनन, जिन्तन एवं आराधना का केन्द्र बना लिया। मनन, साधना में रत स्वामीजी को आचार्य कल्प पंडित टोडर मल जी द्वारा रचित मोक्षमार्ग प्रकाशक ग्रन्थ भी मिला, उसका गंभीरता से अध्ययन करने पर आपका निर्णय रहा वि अब निजात्मा

से बोका नहीं किया जा सकता। सर्वज्ञ के ज्ञान में झलकते हुए सत्य को ही वे अपना जीवन समर्पण करना चाहते थे। बतः आपने स्वकाल कहें या काललब्बि, साध्य का उदय कहें या पुरुषार्थ की प्रवलता से सं० १६६१ चैत्र सुदी १३ भगवान महावीर के जयन्ती दिवस पर दृढ़ विश्वास एदं अडिंग श्रद्धा पूर्वक जर्जरित चोला छोड़कर अनादि सनातन दिगम्बर जैन धर्म को अन्तरत्तम से स्वीकार किया।

इस अद्वितीय परिवर्तन से समाज भीचक्का हो, बौखला उठा। आपकी दोनों ही पक्षों में निन्दा, स्तुति होने लगी। नाना प्रकार के भय उत्पन्न करने पर भी आप सुमेरू पर्वत की तरह निश्चल, मौन अपने द्वारा प्रणीत विश्वास की साधना में अनुरक्त रहे। दिगम्बर समाज के जन्मजात त्यागी, बृत्ति, पंडित एवं समाज के ठेकेदारों ने भी आपकी भरसक आलोचना की। परन्तु आपने अपने द्वारा गम्य ममं का ५० वर्षों से धाराप्रवाही चहुमुंखी वाणी से देश के विभिन्न क्षेत्रों में फैले अज्ञान अंधकार को नष्ट किया। आत्म हित की वाणी ज्ञान गंगा की तरह तरंगित हो मुमुक्षुओं के उपकार का कारण बनी। आप स्वतंत्र रूप से आध्यात्मिक प्रन्थों का मर्म निकाल कर मुमुक्षुओं को परोसने लगे और उसके परिणाम स्यरूप लाखों की तादाद में ग्रन्थ छप कर जिज्ञामुओं को उपलब्ध होने लगे। पंडितों व साधुओं की धरोहर अब श्रावकों की धरोहर बन गई। पठन पाठन प्रारम्भ हुआ और बहती हुई ज्ञान गंगा से जड़ चेतन मन्दिर प्रक्षालित हुवे।

स्याद्वाद अनेकान्त, निमित्त-उपादान, निश्च्य-व्यवहार, ज्ञान, ज्ञाता, ज्ञेय, स्वपर, द्रव्य-गुण-पर्याय की स्वतन्त्रता आदि बिन्दुओं को आपने युक्ति, प्रमाण एवं अनूठे ढंग से स्पष्ट करते हुए सम्यग्दर्गन की महिंमा बतलाई । आपके प्रवचनों के प्रभाव से नगर-नगर में नवीन भव्य जिनालय, स्वाध्याय भवन आदि निर्मित हुए, स्वाध्याय मण्डलों की स्थापना के साथ पंच कल्याणक एवं शिक्षण, प्रशिक्षण, शिविरों की व्यवस्थाएं हुई। जिससे हजारों की संख्या में समाज के वृद्ध, स्त्री, पुरुष एवं बालक-बालिकाओं ने प्राप्त किया। मानो आध्यात्मिक चेतना का घर-घर में जागरण हुआ जिससे किया काण्ड व राग की कर्तृत्व बुद्धि की जड़ें खोखली हुई।

पूज्य गुरुदेव की अमृतवाणी से पंचम काल भी धर्मकाल सा प्रतीत होने लगा हैं।

आपके सतत् सोनगढ़ विराजने से आप सोनगढ़ के क्रान्तिकारी सन्त के नाम से प्रसिद्ध हुए हैं। आपके सानिध्य से सोनगढ़ का कण-कण पवित्र हो गया है। जिना- स्वयं, स्वाच्याय अवनं, मान स्तम्भ एवं परमागम मन्दिर की रचना ने सोनगढ़ को पावन, प्रसिद्ध तीर्थ बना दिया है। इन भवनों की कला इतियाँ बहुत बनूठी है। ऐसा लगता है कि यहां साक्षात् समोशरण लगा हो। ज्ञानार्थन की दृष्टि से वर्ष भर में शैक्षणिक कक्षाएं भी आयोजित की जाती है जिसमें सैंकड़ों मुमुक्षु भोजन, निवास आदि की सुविधा सहित कुशल शिक्षण, प्रशिक्षण प्राप्त करते हैं।

गुरुदेव की ग्रंतरंग एवं वाह्य लक्ष्मी का स्पष्ट दिग्दर्शन इन नगरी में दृष्टिगत है। बाह्य लक्ष्मी तो सबको नजर आती है पर अंतरंग लक्ष्मी का सानिध्य भाग्यशाली, बीतराग मार्गी विरले ही भव्य जीवों को प्रतीत होती है।

अलौकिक बात तो यह है कि यहां ६० प्रतिशत सशक्ति गौतम गणघर जैसे जीवों की शंका का समाधान युक्ति, न्याय एवं तक द्वारा होता है। जिससे ने विरोधी न रहकर आतम रस के रिसया के ज्योतिर्मयी प्रभावशाली वाणी से लाभान्वित हो अपने आपको कृत कृत्य मानते हैं।

स्वामी जी स्व-पर कल्याणकारी मार्ग पर प्रशस्त हो, दिगम्बर शासन एवं मनुष्य जीवन की सार्थकता में चार चांद लगा रहे हैं।

ऐसे महान सन् पुरुष स्वामी जी के जीवन के सम्बन्ध में मुझ अल्पन्न द्वारा जो भक्ति के वशीभूत श्रद्धासुमन समर्पित है, वे पाठकों के हृदय का हार बनें।

## चारित्रमय मुनिदशा की अचित्य महिमा-

गुरुदेव अपने प्रवचन में अनेक बार दिगम्बर सन्त मुनिवरों के प्रति मिन्तपूणें उद्गार निकलते हैं। "णमो लोए सञ्बसाहूण" पद का जब आप विवेचन करते हैं तब श्रोतागण मुनिबरों की भिन्त से गृद्गद् होकर रोमान्चित हो उठते हैं। भगवाद कुन्दकुन्दाचार्य देव, अमृतचन्द्राचार्य देव, घरसेनाचार्य देव, षद्मनन्दी आचार्य देव, वीरसेनाचार्य देव, समन्तभद्राचार्य देव, नेमिचन्द्राचार्य देव इत्यादि दिगम्बर सन्तों का स्मरण करके जब आप भिन्त से कहते हैं कि अहो ! छट्टे सातवें गुणस्थान में आत्मा के आनन्द में झूलने वाले और वन जंगल में बसने वाले उन वीतरागी सन्त मुनिवरों को क्या बात करें! ! हम तो उनके दासानुदास हैं। अभी हमारी मुनिवहां नहीं अभी तो उसकी भावना भाते हैं। उस मुनिदशा की क्या बात ! ! उनका दर्शन होना भी बड़ा घन्यभाग्य है।

# श्री कानजी स्वामी-एक आध्यात्मिक पुण्यशाली व्यक्तित्व के धनी

जिन लोजा तिन पाईयां गहरे पानी पैठ मैं बोरी ढूँढ़न गई रही किनारे बैठ॥'

दशर्य लाल जैन रिटा॰ हे॰ मा॰, सिवनी, म॰ प्र॰

अद्याविष मेरी भारणा यही बद्ध भूल रही कि रोज सबेरे मंदिर जाना, दश्राँन करना, पूजा करना, सूत्र जी भक्ताभर का पाठ करना, व्रत नियम लेना आदि पुष्य कार्य धर्म है और ऐसा करते-करते परम्परा से आत्म कल्याण हो जायेगा । यह कढी प्राय: आज भी सर्वत्र मान्य चली आ रही है परन्त् वर्णी इय और कुछ प्रसिद्ध विद्वानों को छोडकर हमारे किन्हीं विद्वानों के मूख से आज तक प्रवचन न सुना कि मात्र पुण्य की दिष्ट से किया कार्य संसार भोग कामना की दृष्टि है मोक्ष की नहीं मोक्ष ती आत्म दिंहर से प्राप्त है छः द्रव्यों का सामान्य और विशेष गुण क्या होते है और उन की क्या उपयोगिता है सात तत्वों में भूल कैसी और किस तरह होती है निश्चय और व्यवहार किसका नाम है और उसको बिना जाने घर्म में कैसा अन्ध विश्वास जलता है तथा अगृहीत मिथ्यात्व किस तरह जैनियों में चिपका रहता है कथन शैली की किस तरह समझ कर किसका क्या भाव लेना आज तक समझ नहीं पा रहे थे वाचना-प्च्छना-आगम-आम्नाय-धर्मोपदेश का क्या कम है, शब्दार्थ-नयार्थ-मतार्थ-आगमार्थ के बाद भावार्य कैसे ग्रहण किया जाता है व्यप्य व्यापक भाव निमित नैमिलिक संबंध द्रव्य गूण पर्याय की स्वतंत्रत सम्यक मिथ्या, अनेकान्त आदि अनेक इस मनुष्य भव दूलमं तत्व ज्ञान भौर उसके निर्णय की आवश्यकता आदि सबका गृढ़तम आगम मंथन जिस सत पुरुष के अलोकिक दिव्य ज्ञान से जन साधारण के लिये सुलभ हुआ वह उनकी अनुपम सूझ की देन हैं।

हम नास्ति रूप से जो कहते हैं और आचार्य ने भी व्यवहार से उपदेश में कहा है कि ऋष मान माया लोभ मत करो, राग द्वेष मत करो, पाँचों इन्द्रियो के विषय में रत मत होबी, पर इससे और ऐसे हजारों उपदेशों से कुछ हुआ नही और कुछ हो सकता नहीं । कारण ऊपर से नियम लेकर अन्तर में नियत साफ नहीं होने से भाव श्चन्य किया व्यर्थ ठहरती है क्योंकि जैन धर्म में भावों से पुण्य पाप का बंध माना गया है। स्वामी जी ने सच्चे धार्मिक बनने की युक्ति सुझाई कि भाई अस्ति रूप से अपनी बारमा की शुद्ध वीतरागी परिणति-अरागी अकषायी स्वभाव की प्रतीति श्रद्धा करो, उसके सन्मुख होओ, उसे पकड़ो तो आत्मा के शुद्ध स्वभाव की प्राप्ति-धर्म में प्रवृत्ति चर्या हो तो विषय कथाय स्वयं छूट जायेगे। उसे ही व्यवहार में विषय कथाय छोड़ा कहा जावेगा । बलात् छुड़ाना न पड़ेगा और वह कार्यकारी भी नहीं है । जैसे प्रकाश करने से अन्धकार स्वयं भाग जाता है अन्यया अन्धकार के पीछे कितना भी लठ लेकर पीछे पड़ो वह भागेगा नहीं। धर्म के क्षेत्र में हमारी पुरानी रूढ़ीवादी समाज के नगर नगर और जन जन में यह रहस्य कर्णगोचर होते जा रहा है, यह उनके उत्कृष्ट पुण्य का निमित्त ही मानना चाहिये। मूर्व की किरणों को पृथ्वी तक लाने में जिस तरह ईषर (Eather) माध्यम है उसी तरह उस आच्यात्मिक पुष्यशाली पुरुष का आध्यारिमक कल्याणकारी पुण्य माध्यम (medium) है।

हमारे घर्म के मृत शरीर में आचार्य कुन्द कुन्द के वचनानुसार आत्मा घर्म के बास्तविक स्वरूप को समझा कर घर्म में स्थितिकरण किया जा रहा है वर्तमान में प्रचलित घर्म किया और रूढ़ी से त्रस्त हो आज का पढ़ा लिखा युवा वर्ग कहने लगा है कि मंदिर जाने में क्या रखा है। इसलिये मंदिर जाना वे लोग बंद करते जाते है क्या यह भयावह (Alarming) स्थिति समाज को सचेत करने के लिये पर्याप्त नहीं है? क्या किसी किव के बब्दों में हमारी यह स्थिति नहीं है?

आत्म की चिन्ता नहीं किसी को,
तन पर चन्दन मला जा रहा।
अयं हीन सरगम के बल पर,
भावुकता को छला जा रहा।। इसे क्या कहूं?
भूखी है भावना भोग,
दुनियां मंदिर को लगा रही है।
टूटे हुए स्वप्न की काया,

पर रेशम जगमगा रहा है ।। इसे क्या कहूं ? मेरे युग के पहरेदारों, पूँछ रहा तुम से उत्तर दो । खुप्त कर दिया आत्म धर्म को, और व्यवहार अमर कर दिया ।। इसे क्या कहूं ? जो उजयाले के विरुद्ध है, उनसे बात कोई क्या कहे ? जब वे अंधकार के स्वागत, में अभिनन्दन पत्र पढ़ रहे ।। इसे क्या कहूं ?

पुरानी परिपाटी के स्थिति पालक लोग उन्हें बदनाम करने को टिके है कि
ये व्यवहार धर्म को नहीं मानते। क्या यह गुजरात के सैकड़ों मंदिरों के निर्माण से आज
झूठ सिद्ध नहीं हो रहा है? पर क्या करें फूटी आंख विवेक की कहा करे जगदीश।
दूसरे यह कहना कि ये चारित्र पालने का उपदेश नहीं देते तो कोई इनसे पूछे कि ये
तुम से चारित्र में कितने अब्द है और तुम चारित्र की बात करने वाले चारित्र के
किस शिखर तक पहुंच गये मंदिर में गा वजा कर पूजा कर लेने मात्र से अपने को
श्रेष्ठ मान बैठना तो अपने चांटे गोरे बनने जैसा है मंदिर के बाहर आज भी हम
अधर्मी जैसी प्रवृत्ति गें है उनसे किस बात में श्रेष्ठ है कभी अपने आस्तीन में मुंह
डालकर देखा ये तो हमारी घोर आत्म वंचना है दूसरों और खुद को बड़ा घोला है
समाज को घोले में रखकर उसे वैसे ही गुमराह करना है जैसा कि किसी किब ने कहा
है, "कुछ अंध असूझन की आखियांन में झौंकते हैं रज राम दुहाई।"

घन्य है स्वामी जो को और उनके सहयोगी व्योवृद्ध श्रीराम जी भाई, खेमजी भाई, बाबू भाई, तेम चंद भाई, चिमन माई, जिनके सहयोग से वर्ष में ग्रीष्म, वर्षा और शीत ऋतु में धर्म शिक्षण शिविर का सफल बायोजन होते रहता है। एं० हुकम चन्द जी, पं० नेमी चन्द जी, श्री युगल जी, पं० घन्ना लाल जी आदि खयपुर टोडरमल स्मारक भवन के कर्णधारों के सहयोग से मिशिनरी स्प्रिट से निष्मृह प्रध्यात्म का अच्छा खासा ठोस प्रचार हो रहा है। हमारे आज के नाटकीय ढंग पर होने बाले गव रथ और पंचकल्याणकों को देखते हुए और सोनगढ़ और जयपुर से आयोजित धर्म-शिक्षण शिविरों में आत्महितकारी तत्वज्ञान का प्रचार और प्रसार देखकर कहना पड़ता है कि हमारे और इनके धार्मिक किया में कितना अन्तर है; इन शिविरों में जीवित इंसानों में कैसे धर्म की प्राण प्रतिष्ठा की जाती हैं और हमारे यहां हजारों

प्रतिमाओं के रहते निर्जीय प्रतिमाओं में प्राण प्रतिष्ठा कर वर्म की इति श्री मान ली जाती है। हमारे और इनके कार्यों में कितना जमीन आसमान का अन्तर है ? हमें दुल है कि पूरानी परिपाटी के कतिपय विद्वान और समाज के कुछ कर्णधार अध्यात्म की इस श्री वृद्धि को न देख सकने भीर न समझ पाने के कारण इस प्रवाह को रोकने का असफल श्रीर हास्यास्पद प्रयत्न कर रहे है। अनेकान्त दृष्टि और अमितगति बाचार्य के "माध्यस्य भावं विपरीतवृक्षों" को भला कर यदातदा हिंसक तरीके तक अपनाने से नहीं चुकते स्वयं रूढ़ी को धर्म मानकर एकान्ती व्यवहाराभासी हैं पर दूसरों को निश्वयाभासी एकान्ती कहकर बुणा और कलह के बीज वो रहे है और हर तरह से आध्यात्मिक प्रचार के आड़े आ रहे है यह तो अब ऐसा ही प्रयत्न है जैसे एक बुढ़िया झाडू से समुद्र की पीछे ढकेलने का प्रयत्न करे आध्यात्मका यह प्रबल प्रवाह तो रुकने वाला नहीं है कुछ काल तक ये संघर्ष यत्र तत्र मले ही चलें पर अंत में शान्त होना पड़ेगा दूरदिशता और बुद्धिमत्ता से समाज ने इस प्रवाह को आत्मसात करने की क्षमता न दिखाई तो व्यवहाराभासी रूढ़ीवादी स्थितिपालक दल और अध्यात्मवादी दल इन विरोधियों की कृपा से निश्चित बन जावेगे। समाज नीति में और राजनीति में बहुमत का सिद्धान्त भले ही मान्य हो पर धर्म क्षेत्र में यह सिद्धान्त अमान्य ही रहेगा। इसे लोगों को खूब समझ लेना चाहिये। हम तो कहते हैं :---

तुम भी रहो रहेंगे हम भी,
नहीं हमें तुम हटा सकोगे।
तुम आये बनकर तूफान,
यहां बिछाने को अवसान।
बैठ गये हम पृथ्वी तल पर,
अवल अटल बनकर चट्टान।
निकल गये तुम कैंचुल अपना छोड़,
अपनी ही कुछ सुन्दर प्रकृति मरोड़।

क्या जीवन आयाम हमारा, थोड़ा भी नहीं पटा सकोगे। तुम आये बनकर भूडोल, हिले हिलाते अखिल खगोल। लेट गये हम मृतवत् क्षण को,
निकल गये तुम हृदय टटोल।
हिले हुले तुम मय से अपने आप,
चले गये तुम बन अपने अभिशाप।

तोड़ फोड़ अपनी सीगाएं,

क्या तुम हमसे बढ़ा सकोगे।

हम है चेतन तुम निष्प्राण,

कुन्ठित सभी तुम्हारे बाण।

गये सदा तुम कर कितना उत्पात,

गये हिला तुम अपने ही तरुपात।

रह न सकोगे तुम भी जो तुम,

बात न हमसे पटा सकोगे।

#### "दिव्य"

कोई माने या न माने स्वामी जी का अखिल जैन-संसार पर आत्म-जाग्नति का अभूतपूर्व उपकार है। उनकी कीर्ति दिगर्दिगत व्यप्नी अक्षुण्ण और चिरस्मरणीय है। यह कानजी युग के नाम से इतिहास के पृष्ठों में अमिट छाप बनके रहेगा।

# आत्म-दर्शन

दानियों को देखना तो तीथों पर जाइये, संगममंर पर खुदे हैं नाम खुद पढ़ आइये, धर्म और घर्मात्मा ऐसे बहुत मिल जायेंगे, आत्मा को देखना तो सोनगढ़ में जाइये,

---हबारी लाल 'काका'

#### संस्मरण

## उदासीन ब्रह्मचारी

बॉ॰ राजेन्द्रकुमार बंसल, शहबोल (म॰ प्र॰)

घटना उस समय की है जब कि मैं सन् 1957 में श्रो दिगम्बर जैन छात्रावास जबरीबाग निसया इन्दौर में रहकर बी॰ काम॰ अध्ययन कर रहा था। श्री कानजी स्वामी अपने संघ सहित इन्दौर में एक सप्ताह हेतु आ रहे है इस समाचार ने वहाँ के जैन समाज में खलबली मचा दी। कुछ तत्व प्रेमी बन्धु जहां उनके निवास, भोजन एवं प्रवचन हेतु पंडाल आदि की ब्यवस्था कर रहे थे तो कुछ विरोधी विद्वान उनका संगठित विरोध करने हेतु योजनायें बनाने में तत्पर थे। पक्ष-विपक्ष वालों ने अपने अपन समर्थन में ऐसा घुआंघार प्रचार किया जैसा कि चुनात्र के समय भी दृष्टिगोचर नहीं होता। दोनों पक्षों के स्थानीय एवं बाहरी मूर्चन्य विद्वान भी वहां यथा समय पहुंच गये। इस बाताबरण के बीच में अंन्तत: श्री कान जी स्वामी अपने संघ सहित इन्दौर पहुंचे और उन्हें जबरीबाग में ही ठहराया गला।

प्रारम्भ से ही धर्म भीक होने के कारण मेरी भी किंच श्री कानजी स्वामी के पक्ष एवं विपक्ष वालों के विचारों को जानने मे हुई। विद्वानों से भी सम्पर्क किया। चर्चा के भध्य विरोध के कारणों से अवगत हुआ। वहां पर यह बात फैंला दी गयी थी कि श्री कान जी स्वामी किसी से चर्चा नहीं करते, और न किसी की शंका खादि का समाधान ही करते हैं। ध्यथं के विवाद से अपनी शक्ति को बचाये रखने का यह तरीका भी अपने में अनूठा है। मेरा मन उद्देलित हो उठा और यह निश्चय किया कि अवश्य ही एक बार स्वामी जी से चर्चा करूँगा। यह विचार जाते ही मैंने एक प्रथन सूची बना डाली। जिसका प्रथम प्रथन यह था कि साधक की दृष्टि से आपकी भूमिका क्या है? इसी प्रकार से उनके व्यक्तिगत तथ्यों से सम्बन्ध के शंका उठने का प्रश्न ही नहीं था।

मैंने स्वामी जी की निजी परिवर्धा करने महानुवास (जिनका नाम स्मरण नहीं है) से सम्पर्क स्वापित किया और प्रश्न मुची दिलाकर जनसे निवेदन किया कि वह 5 मिनट के लिये स्वामी जी से भेंट करवादें। कुछ संयोग की बात बी कि जनके प्रयास से दूसरे दिन प्रात: काल मेरा स्वामी जी से मिलने का समय निक्तित कर दिया गया । छात्रावास में यह बात द्रुतमित से फैल गयी कि मुझे स्वामी जी ने मिलने हेतु समय दिया है। मेरे अनुमान से वहाँ में ऐसा प्रथम व्यक्ति या जिसे अवसर मिला। मैं इसमें बहप्पन महसून कर रहा था। रात्रि का समय काटना मेरे लिये दुष्कर हो रहा था। करवटों बदलते अंततः सुबह हुआ और मिलने का समय निकट पहुंचा।

बड़ी ही श्रद्धाभाव से मैंने स्वामी जी की चरण रज अपने मस्तिक पर लगायी भीर उनसे पूछा कि वार्मिक भूमिका में आपका क्या पद है ? उन्होंने प्रसन्त मुद्रा में कहा कि मैं उदासीन ब्रह्मचारी हूं। लोग अज्ञान में ही मुनि के सादृश्य मेरी तुलना करते हैं। मैं तो अवती सम्यक्ती हैं। मेरा दूसरा प्रश्न था कि आप लोगों की शंकाओं का समाधान क्यों नहीं करते इससे भ्रम एवं विरोध बढ़ता है। उन्होंने कहा कि वदि शंका हो तो उसका समाध न किया जा सकता है। तुम भी अपनी शंका का निराकरण कर रहे हो न । जब चर्चा का उद्देश्य टीका टिप्पणी, एवं की चड़ उछालना ही हो तो उसमें समय एवं शक्ति बर्बाद करने में क्या लाभ यह उनका अज्ञान माब है। एक के बाद एक मेरी सम्पूर्ण शंकाओं का समावान हो चका था। घड़ी की सुई भी पाँच मिनट पूर्ण होने का संकेत दे रही थी। मैंने कुतार्थ भाव से उनके पून: चरण छुवे तो उन्होंने आशीर्वाद देते हए मुझे सोनगढ़ आने का निमन्त्रण दिया । मैं अपने की गौरन्वित अनुभव करता हुआ उनके सानिध्य से दूर होता हुआ किचित दुख मह-सुस करता रहा। बाद में ज्ञात हुआ कि उन्होंने जैन समाज के मूर्धन्य विद्वानों से चर्चा करने हेत् एक घंटे का समय इस शर्त पर दिया है कि वह टीका टिप्पणी रहित अपनी समुचित शंकाओं का समाधान सहृदयभाव से करेंगे। इस घटना को व्यतीत हुए 18-19 वर्ष हो गये किन्तु उनसे मिलने का जो अपूर्व आनन्द था एकान्त क्षणों में स्मृत-पटल का विषय बन कर आह्वलादित करता रहता है। दुर्भाग्य का विषय है कि मैं अभी तक उनके निमंत्रण को साकार नहीं कर रुका, यश्चपि उनके उपदेशों का लाभ अप्रत्यक्षरूप से ले रहा हं।

ऐसे हैं श्री कानजी स्वामी जी तत्वज्ञान एवं प्रसिद्धि की पराकाश्ठा पर पहुंच कर भो व्यक्तिगत व्यवहार में सरल, स्पष्ट, निर्मल निहंकारी, विनम्न, निस्पृही एवं सहृदय हैं और शुद्धोपयोगरूप उच्च चारित्रिक भूमिका सम्बन्धित अपनी अशक्यता को स्वीकारने में किंचित भी संकोच नहीं करते और विरोधियों के कटू वाक् प्रहारों की चिन्ता किये बिना आत्म साधना में लीन रहते हैं। आधुनिक जैन जगत के अध्यारिमक आन्दोलन के प्रणेता मूक आत्म योगी स्त्रामी जी को यदि कोई अपनी अज्ञानता से उनके पद एवं भूमिका को अन्यथा समझकर उन्हें अपनी दुर्भावनापूर्ण एकान्तिक आलोचना का विषय वनाये तो इसमें किसकी बुद्धि का दोच? प्रत्येक विवेकवान व्यक्ति को पूर्वाग्रह एवं दुराग्रह छोड़कर इस प्रश्न का उत्तर देना है।



सन् १६ 6 में मैं बुरानपुर में सिविल जज था। गिरनार जी की यात्रा के लिये गया था। रास्ते में सोनगढ़ ठहरने का प्रोग्राम बना। प्रथम ही अवसर पर परम पूज्य स्वामी जी के दर्शन हुए। जनका प्रवचन सुनने का अवसर प्राप्त हुआ। उसके बाद सोनगढ़ से प्रकाशित साहित्य के अध्ययन का अवसर मिलता रहा।

आपके प्रवचनों में सदैव भेद-ज्ञान कराने की मुख्यता से निश्चय-व्यवहार, निमित्त-उपादान, कारण-कार्य की स्वतंत्रता का विशद विवेचन रहना है। इनके प्रवचन से तथा उनके समागम से मेरा सारा जीवन बदल गया। वस्तु की स्वतंत्रता का भान हुआ। मुझे सच्ची शांति इनके चरणों में ही मिली। आपका मुझ पर महान उपकार है। मैं कभी भी उन्हें नहीं भूल सकता।

— फूल बन्द जैन, अवकास प्राप्त विसा एवं स*रवादाशीश* 

# समयसार एवं कहान गुरूदेव

मबुभाई जैन, जलगांव

नमः समयासाराय स्वानुभूत्या चकासते । चित्स्वभावाय भावाय सर्वभावातराच्छिदे ॥ जो स्वरूप समझे बिना, पाये दुःख अनंत । समझाया वह पद, नमूं श्री सद्गुरु भगवंत ॥

'समयसार' अर्थात् द्रव्यकर्म, नोकर्म और भावकर्म से रहितचेतनागुणरूप शुद्ध आतमा कि जो अपनी ही अनुभवनरूप किया से सदा प्रकाशमान है, शुद्ध सत्तास्वरूप है ग्रीर स्वतः अन्य सर्व जीवाजीव, चराचर पदार्थों को सर्व क्षेत्र, काल, संबंधी सर्व विशेषणों के साथ एक ही समय में जाननेवाला है; उसे मेरा त्रिकाल नमस्कार हो।

ऐसे अतिशय महिमावन्त आत्मस्वभावको समझे बिना हे प्रभु ! मैंने अनंत दुःख पाये हैं। परन्त हे परमकृपालु गुरुदेव आपने ऐसे अवित्य आत्मस्वभावको समझा-कर इस दासपर अकारण करुणा की है। अतः हे कहान गुरुदेव ! आपके पुनीत चरणों में बारम्बार नमस्कार हों।

आज केवल भारतवर्ष में ही नही विदेशों में भी पूज्य स्वामीजी के द्वारा वीत-राग वर्मकी महती वर्म प्रभावना हो रही है। अफीका, आदि देशों में भी आज मुमुखु मंडल है और जहाँ नित्य प्रतिदिन स्वाध्याय—तस्वचर्च आदि विभिन्न कार्यक्रम होते है और वीतराग वाणी का प्रचार असार होता है; जिसका सारा श्रेय पू० गुरुदेव को ही है।

पूज्य गुरुदेव के जीवन में जथल-पुथल मचा देने वाली महान काँति तब हुई जब उन्हें सं० १६७८ में श्रीमद् भगवत कुंदकुंदाचार्य विरिचित श्री समयसार नामक महान आध्यात्मिक एवम् अलौकिक ग्रंथ की प्राप्ति हुई थी। समयसार पढ़ते समय उनके आनंदकी कोई सीमा नहीं थी। जिमकी खोज में आप थे वह आप को समयसार में मिल गया। श्री समयसार जी में लहराते हुए अमृत सरोवर को स्वामीजी के ग्रंत-

चकुने वेका। एक के बाद एक गाथा पढ़ते समय महाराज श्री ने उस अमृत के अनेक चूँट पिवे और उनकी बास्मा मानों तृप्त तृप्त हुयी।

यं वाविराज श्री "समग्रसार जी" ने स्वामीजी के ऊपर अपूर्व और अनुपम उपकार किया है। महाराजश्री के अन्तरंग जीवन में परम पवित्र परिवर्तन हुआ। भूली हुयी परिणति ने निज घर देखा, स्वसत्ता में स्वस्वामीपना आया, निज आत्म वैभव का नावा (कब्जा) लेकर पर्याय की पामरताको सदा सदा के लिये मिटा दिया। मिध्यात्व-अज्ञानका घोर अंघेरा 'सम्यक्तव सूर्य' के उदय होते ही दूर हुआ। उपयोगक्षी झरने में अब शीतल अमृत का मीटा प्रवाह बहने लगा।

पूज्य स्वामीजी को श्री 'समयसार जी' के प्रति ठ ति हय द क्ति है और द्या न हों ? जब कि इसमें संपूर्ण बह्यांड के भाव समाये हुए है। जिस समयसार के पठन मात्र से कि स्यास्वके के जबूत बंधन ढीले पड़ने लगते हैं, अनादिकालीन सूच्छां शीध्र ही दूर हो जाती है और निज परिणति विभावों से रुक कर स्वभाव की ओर दौड़ने लगती है। जो समयसार राग और ज्ञान की अतिसूक्ष्म संधी को छेदने के लिये प्रज्ञाछीजी है, जो सामक संतो का साथी है, जगत का सूर्य है, भगवान महावीर और सीमंघर परमात्मा का साक्षात् संदेश है; भवस्त्रमण से थितत जीवों का जो विश्रामधान है उसके प्रति इतनी निष्ठा, भक्ति, विनय और बहुमान का होना स्वाभाविक ही है।

इस परम पावन समयसार शास्त्र को स्वामी जी ने सँकड़ों बार पढ़ा है और प्रतिदिन ही पढ़ते रहते हैं। पूज्य स्वामी जी 'समयसार' शास्त्र को उत्तमोत्तम शास्त्र मानते हैं। सं० १६६४ में स्वाध्याय मंदिर में श्री 'समयसारजी' की मंगल प्रतिष्ठा करने में आयी। तब से आजतक जाहीर प्रवचन सभा में एक समय श्री समयसारजी पर प्रवचन नित्य प्रतिदिन होता ही है और अब १७ वी बार सामुदायिक सभा में स्वामी जी द्वारा समयसारजी का विश्वद प्रवचन हो रहा है।

'समयसार' पर प्रवचन करते समय स्वामीजी को अतिशय उल्लास आ जाता है। पढ़ते-पढ़ते क्षण भर के लिये तो आप स्वमें स्थिर हो जाते है। तब ऐसा लगता है कि आप शास्त्र प्रवचन नहीं, परन्तु अपने अनुभव की बात कर रहे हैं। अभी क्षणभर पहिले '''आपके अनुभव में क्या आया '''उसी को आप वचनों द्वारा प्रगट करते हैं। आपका कहना है कि समयसार जी की प्रत्येक गाथा मोक्ष की प्राप्ति करा दे ऐसी है। 'समयसार' में तो ज्ञानियों का हृदय खोलकर रख दिया गया है। जिसे एक बार स्व समयसार' की रुचि हो जाये उसे फिर जगत के किसी भी पदार्थ में रुचि नहीं रहती है। विज शुद्धारम तत्त्व ही रुविकर है, सूदर है, जलौकिक है, महा महिमावन्त पदार्थ है ! जितशय जद्भुत जाश्चर्यवन्त पदार्थ यदि कोई है तो वह निज शुद्धारम तत्त्व ही है । उसकी तुलना में जगत के सारे पदार्थ तुष्छ है, हेय है ।

श्री 'समयसार' ज्ञास्त्र जात्म-स्वभाव का अहितीय ढंग से सम्पादन करता है। देखिये.....

> अहमिक्को सलु सुद्धो दंसणणाणमङ्को सदाक्रवी । णवि वस्थि मज्झ किंचि वि अण्णं परमाणुमिलिपि ।

> > तया

जो पस्सदि अप्पाण अबद्धपुट्टं ग्रणण्णमविसेत्रं। अपदे स सन्तमञ्ज्ञं पस्सदि जिणसासणं सर्व्यः।।

जो पुरुष अपनी आत्मा को ग्रवद्धस्पृष्ट, अनन्य, अविशेष, नियत और असंयुक्त देखता है वह सर्व जिनशासन को देखता हैं। अर्थात् जो अपनी आत्मा को इन पाँची विशेषणों सहित अनंत गुण युक्त, अमेद रूप से जानता है और अनुभव करता है उसने जिनशासन के सारे रहस्य को समझ लिया। हाँ भाई! करना भी तो यही है' अपनी आत्मा में "अपनी अनुभूति" यह जिसने कर ली उसने जिनवाणी के ममंं को पा लिया।

'समयसार' शास्त्र में ६ तत्त्वों का वर्णन करने के साथ-साथ कर्ताकमं का वर्णन करके तो कुन्द-कुन्दाचायंदेवने कमाल ही कर दिया। मिथ्यादृष्टि जीव की पर पदार्थ के साथ की एकत्वबुद्धि है उसपर तो कर्ताकमं अधिकार ने कुठाराचात करने जैसा काम किया है। वास्तव में जब तक पर पदार्थ के साथ की एकत्वबुद्धि और कर्तृ त्वबुद्धि टूट नही जाती तब तक मिथ्यात्व का अभाव नहीं होता और सम्यक्त्व का अविर्भाव नहीं होता है। इस अधिकार के द्वारा कुंदकुंदस्वाभी ने तो हमें नई दृष्टि प्रदान कर सम्यक् ज्ञान के प्रकाश में लाकर खड़ा कर दिया है। "आत्मा" शरीर, मन, वाणी की क्रिया का कर्ता तो है ही नहीं क्योंकि उसके साथ तो अत्यक्त अभाव हैं। परन्तु अज्ञान दशा में होने वाले रागादिक परिणामों का भी कर्ता नहीं है। इतना ही नहीं आत्मा को शुद्ध परिणामों का कर्ता भी उपचार से कहा गया है। पर्याय का कर्ता पर्याय है इव्य नहीं; पर्याय की तत्समय की योग्यता ही उस पर्याय की उत्पादक हैं। इतनी परम निरपेक्षता की, स्वतंत्रता की ओर स्वाधीनता की बात कुंदकुंदाचार्य देवने की है।

भगवान अमृतचंद्राचार्यदेवने भी आत्मख्याति टीका के अन्त में परिश्विष्ट लिखकर आत्माकी अनंत शक्तियों में से ४७ असाधारण शक्तियों का अद्मुत विवेचन कर आस्मा की ज्याति एव महिमा को स्पष्ट करने का सफल प्रयास किया है। यदि भगवत्कृदकुंदाचायदेव ने समयसार एप भव्य प्रासाद का निर्माण किया है तो अमृत-चंद्राचार्यने भी उस पर कलश चढ़ाकर ध्वजा फहराने का कार्य किया है। ४७ शक्तियों पर प्रवचन करते समय तो स्वामी जी का अतःकरण यद्-गद् हो जाता है; आत्मा के अतींद्रिय आनन्द के अनुभव का रंग ऐसा चढ़ जाता है कि बस देखते ही अनता है। अपने साथ-साथ श्रोताशों को भी वे मंत्रमुख कर आत्मा की मस्ती में डुबो देते हैं।

श्री कुंदकुंदाचार्यदेव, ग्रमृत चंद्राचार्यदेव, समन्तमद्राचार्य, उमास्वामी, योगीन्दुदेव बादि अनेक आचार्यों के रचे हुए सहस्रों शास्त्र आपने पढ़े है, चारों ग्रमुयोगों के ग्रन्थ भी पढ़े है और उन्हीं ग्रन्थों में से आपने हजारों न्याय निकाले हैं जिन भावों से तीर्थकर नामकमं बंघता है वह भाव भी हेय है। शरीर के रोम रोम में तीन्न रोग होना वह दु:ख ही नहीं है; दु:ख का स्वरूप तो अलग ही है। मेरे प्रवचनों को बहुत से जीव समझें तो मुझे लाभ हो ऐसा मानने वाला मिध्यादृष्टि उपदेशक हैं। इस दु:ख को समता पूर्वक सहन नहीं करूँगा तो नवीन कमें बचेंगे इम अभिन्नाय से समता रखना वह भी सच्ची समता नहीं है। पंचमहान्नत के पालन का जो शुभ विकल्प है वह पुण्य बंघ का कारण है।

प्रत्येक प्रवचन में स्वामी जी सम्यक् दर्शन पर बहुत जोर देते है। वे कहते हैं कि शरीर की चमड़ी निकालकर रस पर नमक छीटने वाले पर भी कोध नहीं किया, इस प्रकार का व्यवहार चरित्र इस जीव ने अनंत बार पालन किया हैं। परंतु सम्यग्दर्शन एक बार भी पाया नहीं। लाखों जीवों को हिंसा से मिध्यात्वका पाप अनंत गुणा अधिक है। लाखों करोड़ों जीवों में सम्यग्दृष्टि जीव विरले ही होते है। सम्यग्दर्शन इतना सरल नहीं है जितना कि अज्ञानी समझता है।

मोक्ष अर्थात् परम मुख का कारण सम्यक् चिरत्र है, सम्यक् चिरित्र का कारण सम्यग्दर्शन है, सम्यग्दर्शन का कारण तत्त्वज्ञान व तत्त्विचार है और तत्त्वज्ञान का कारण सर्वज्ञ वीतराग कथित आगम का अभ्यास है। इसीलिये मोक्षमागे में पहला उपाय आगम का अभ्यास है। इसीलिये मोक्षमागे में पहला उपाय आगम-अभ्यास कहा है; अतः यथार्थ बुद्धिद्वारा निर्णय सहित आगम का अभ्यास करना हमारा प्रथम कर्तंत्र्य है।

कहते है गुरु बिना ज्ञान नहीं और "गम पडया बिना आगम पण अनर्थकारक यह पडें"। आगम के आर्थ बचन तो है परंतु उनका रहस्य तो ज्ञानियों के हृदय में होता है शास्त्रों के अर्थ करने की प्रद्धति का सही ज्ञान न हो तो अज्ञानी जीव शास्त्र को भी शस्त्र बना लेता है और स्वच्छंदी बन आत्मघात करता रहता है। आज के समय में स्वामीजी सही मायने में "बागमपय प्रदर्शक" है; मोक्षमार्ग के प्रणेता एवम् तत्पथानुगामि भी है।

पूज्य स्वामीजी को बीतरागी जैनधमं पर अनन्य श्रद्धा है। अपने धनुभव के बल पर निकलती हुई उनकी न्याय से मरपूर वाणी अच्छे-अच्छे नास्तिकों को भी विचार करने पर मजबूर कर देती है। आपका कहना है ""जैनधमं कोई संप्रदाय नहीं हैं, यह तो विश्वधमं है। वस्तुस्वरूप का सच्चा दिग्दर्शक तो केवल जैनधमं ही है। सनातन दिगंबर जैन धमं ही सच्चा जैन धमं है। तथा अंतरंग और बहिरंग दिगंबरता (अपरिग्रहता) के बिना कोई भी जीव मोक्ष नहीं पा सकता" यह उनकी दृढ़ मान्यता है।

स्वामीजी कहते हैं "मुझपर भगवान श्री कुंदकुंदाचार्यदेवका और उनके रखे हुए समयसारादि णास्त्रों का महान उपकार है। मैं तो उनका दासानुदास हूँ।" ऐसा तो वे भक्तिभरे हृदय से अनेक बार कहते है। स्वामीजी सच्ची समझ पर भी बहुत भर देते हैं, प्रथम समझो, यथार्थ ज्ञान बिना वत, नियम, संयम, आदि निष्फल हैं।

गुरुदेव को 'समयसार' अपने प्राणों से भी अधिक प्रिय है। अजी क्या कहूँ समयसार ही स्वामीजी का जीवन है। उनकी वाणी में समयसार है, श्वासोच्छवास में समयसार है। उनकी हृदय वीणा के तार २४ घंटे समयसार के सुर सुनाते हैं, गीत सुनाते हैं। उनके रोम रोम में समयसार समाया हुआ है। समयसार उनकी अंतरात्मा है। उन्हें निश्चदिन घुन रहती है तो वह समयसार की ही। उनकी दृष्टि सदा 'समय-सार' पर ही रहती है। 'समयसार' तो उनका जीवन साथी है। अहो! 'समयसार' तो मोक्षघाम में चलने के लिये एक रोशनी है। यही 'समयसार' आपको शोध ही 'ममयसार' (द्रव्यकर्म, नो कर्म, भावकर्म से रहित शुद्ध आत्मा तीर्थंकर पदवी सहित परमात्मा) बना देगा इसमें दो राय नहीं है।

पूज्य कानजी स्वामी भारत की महान प्रतिभाषाली विभूति है। बालब्रह्म-चारी कहान गुरुदेव एक प्रध्यात्ममस्त आत्मानुभवी पुरुष है। आत्मानुभव उनके प्रत्येक शब्द में प्रतिबिंबित होता है। स्वामीजी भारत के अद्वितीय नर रत्न है। अधिक क्या कहे भारत भूमि के आंगन में शीतल छायायुक्त वांछित फलदाता कल्प-वृक्ष फलित हुआ है।

प्रंत में .....हमारा जीवन भी स्वामीजी के जीवन सदृश ही 'समयसारमध' बन जावे ऐसी भावना सहित 'समयसार स्वरूप' कहान गुरुदेव की .........सिनय प्रणाम।

## 'दिव्य प्रकाश रहिम'

डा॰ राजेन्द्र कुमार बंसल,

धर्म जब भावहीन शरीरादि कियाओं तक ही सीमित रह जाता है तो उसके द्वारा आत्म कल्याण की बाझा करना तो दूर रहा वह स्वयं रूढ़ि एवं परम्परा के जाल में उलमकर इतना विकृत हो जाता है कि कालान्तर में वह अपना स्वरुपात्मक बस्तित्व स्रो बैठने की स्थिति में पहुंच जाता है। 'धर्म' यदि वह सच्चे अर्थ में 'धर्म' अर्थात् 'स्वभाव' रूप है तो वह कदापि विमाय रूप विकृतियों में अपने को परिणत नहीं होने देगा । ऐसी स्थिति में धर्म के बाह्य क्रियात्मक रूप जितने भी होंगे वह सब स्वरूप प्राप्ति के साधक एवं सहयोगी होंगे न कि बाधक । जब हम मुक्ति, कल्याण या मोक्ष की चर्चा करते हैं, तो हमारा तात्पर्य सदैव आत्मा के सम्बन्ध में होता है न कि शरीर के जिन शासन में आत्म कल्याण के शास्त्रत पथ को वीतराग विज्ञान या आत्म-विज्ञान के रूप में सम्बोधित किया गया है। जिस प्रकार जड पदार्थों का विश्लेषण एवं व्याख्या आदि का कार्य भौतिक विज्ञान, रसायन विज्ञान एवं वनस्पति आदि अन्य विज्ञान करने हैं। उसी प्रकार आत्मा की शुद्धि का विश्लेषण एवं व्याख्या आत्म-विज्ञान या वीतराग-विज्ञान करता है। विज्ञान शब्द विज्ञिष्ट, कमबद्ध एवं कार्य-कारण सहित अध्ययन एवं अन्वेषण का सूचक है। वीतराग-विज्ञान आत्मा का धर्म अर्थात् स्वरूप को बताकर उसकी वर्तमान अगुद्ध अवस्था का अनुसंघान करता है, अगुद्धता का कारण खोजता है, और शुद्धता हेतु मार्ग दर्शाता है। यह अनुसंघान एवं आत्म चुद्धिकरण की प्रक्रिया एक साधक की दृष्टि से तब तक चलती है जब तक कि बीतरा-गता का लक्ष्य प्राप्त नहीं हो जाता।

बीतरागता का लक्ष्य सम्यक् दर्शन-विज्ञान-चरित्र रूप मुक्ति पद्म के अवलम्बन द्वारा ही प्राप्त किया जा सकता है। चूंकि प्रश्न आत्म कल्याण का है अतः संक्षेप में आत्म के घमं एवं गुणों के प्रति आस्या एवं श्रद्धा, आत्म का ज्ञान तथा आत्मलीनता यही मोक्षमार्ग है। यह बात बहुत सीघी एवं सरल है। जब हमारी रुचि घनोपार्जन की होती है तो हम घन प्राप्ति के साधनों का ज्ञान करते हैं और फिर उनका उपयोग

が機能

कर मनार्जन करते हैं। इसी अकार जात्म सुद्धि की उन्हण्य इच्छा होने पर सर्वप्रवास सह जानश्यक हो जाता है कि हम यह जाने कि जात्मा क्या है? और किसकी हम जुद्धि करना चाहते हैं। वात्मा का सामात्कार किये बिना हम उसके प्रति श्रद्धावाम नहीं हो सकते। वात्मा का सामात्कार करीरादिक व बाह्य जड़ कियाओं के माध्यम से सम्जन नहीं है क्योंकि वह अतिइन्त्रिय है। शरीरादिक स्वयं अचेतन होने के कारण चेतन के ज्ञान का कारण कीसे बन सकते हैं। शरीरादिक स्वयं अचेतन होने के कारण चेतन के ज्ञान का कारण कीसे बन सकते हैं। शरीरादिक स्वयं अचेतन होने के कारण चेतन के ज्ञान का कारण कीसे बन सकते हैं। श्रद्धा किये तो हमें अपने प्रकट सम्पूर्ण ज्ञान शक्ति को बाह्य ज्ञेय पदार्थों की जोर से सीचकर अंतमुखी करना होगा बीर इस प्रकार उसे आत्म के निहत कर आत्म साक्षात्कार करना होगा। जब आत्मा से एक बार साक्षात्कार हो जाता है तभी हमारी आत्मा के प्रति सच्ची श्रद्धा होती है। यह आत्म श्रद्धान ही सम्यक दर्शन है। यही प्रक्रिया प्राथमिक आत्म अनुसंबान की है वहां से धर्म प्रारम्भ होता है।

अात्म साक्षात्कार या आत्म अनुसंघान की यह प्रक्रिया अनेक स्तरों से पार होती हैं। इसमें तीर्यंकरों के माध्यम से आत्मा के अनंत ज्ञान, आनन्द, सुख एवं आक्ति के प्रति श्रद्धा-मिक्त, आत्मा साम्रात्कार युक्त सच्चे गुरुओं का सानिध्य, आत्म श्रुद्धि परक शास्त्रों का पठन, तत्व अम्यास एवं आत्मिचितन आदि ऐसे प्रमुख चरण हैं जिन का अवलम्बन लेकर आत्म साधक आत्म साक्षात्कार करता है। आत्मा साक्षात्कार करने के परचात् जो हमारा ज्ञान होता है वही ज्ञान सच्चा ज्ञान बन जाता है जिसे सम्यकज्ञान कहा जाता है। इसके उपरान्त ज्यों-ज्यों साधक आत्म साम्रात्कार रूप शुद्धोपयोग में लीन होता हुआ आत्म श्रुद्धि में वृद्धि करता जाता है, आत्मिवकारों से उसकी मुक्ति होती जाती है और वह क्रमिक रूप से समस्त विकार-विभाव रूप कर्मन से अपने को पृथक करता हुआ अपने अनंत ज्ञान-आनन्द आदि दिव्य गुणों को प्राप्त कर लेता है। यह शुद्धोपयोग रूप आत्मिनिता ही सम्यक् चारित्र है। इस प्रकार आत्मा अपनी शुद्धता के चरम लक्ष्य, मुक्ति या परमात्मा पद को उक्त पद्धित द्वारा प्राप्त करता है।

आतम शुद्धि की प्रक्रिया में संलग्न आतम साधक मुख्यतः गृहस्य एवं श्रमण मुनि के रूप में पाये जाते हैं। यह दोनों साधक आतम श्रद्धान एवं ज्ञान की दृष्टि से समान स्तर के होते हैं किन्तु आतमलीनता या चारित्र की दृष्टि से दोनों में श्रंतर होता है। गृहस्य श्रावक को आतम साक्षात्कार या आत्मानुमव विशेष-विशेष काल के अन्तर से कमी-कभी ही होता है किन्तु श्रमण मुनि को ऐसा आत्मानुमव अल्पकाल के अन्तर से बार-बार होता है। मुनि दशा के श्रस्तित्त्व के लिये तो यह श्रनिवार्य है कि उन्हें प्रत्येक श्रंतर्मुंहुतं अर्थात् प्रति ४६ मिनिट के अन्तराल पर एक बार आत्मानुमव

विशिवत ही हो। यदि ऐसा सम्भव नहीं होता तो भावदृष्टि से मुनि दशा ही खंडित हो जाती है यद्यपि बाह्य भेष मुनि रूप ही दिखता है। आत्मानुभवहीन ऐसे मुनि वेष से अवती सम्बक्त मृहस्थ निश्चित ही उत्कृष्ट होंगे जो मिध्यात्व एवं अज्ञान से अपने को बचाये हुये हैं। गृहस्थ एवं अभण मुनि के मध्य बाह्य आचार में भी अन्तर है जो तत एवं कियाओं पर बाधारित है। गृहस्थ मद्य-मांस-मधु के त्यागी एवं पांच अणुव्रत के घाटी होते हैं। जबकि मुनि पांच महाव्रत गुक्त २० मूल गुणों वा पालन करते हैं। यह है वीतराग विज्ञान या आत्म-विज्ञान का पथ एवं पायिक का संक्षेपसार जो अन्तिम तीर्थंकर भगवान महावीर की दिव्य व्वनि से प्रतिपादित एवं अनुभव गम्य है।

आधुनिक संदर्भ में जब हम आत्म साधकों का विश्लेषण या अवलोकन करते हैं तो हम अपने की निराशा के गहन गहर में पाते है। कितने ऐसे गृहस्थ साधक हैं जिन्होंने बारम साक्षात्कार करके आत्मा के प्रति श्रद्धान किया है ? या इसकी वास्त-विकता को समझकर उसका प्रयास कर रहे हैं ? एवं कौन ऐसे प्रात: स्मरणीय परम श्रद्धेय श्रमण मुनि हैं जो हर अंतर्मुंहुर्त में आत्मानुभव करते हुए शुद्धोपयोग में लीन रहते हैं ? इस प्रश्न का उत्तर भगवान महावीर के प्रत्येक कथित अनुयायी या ग्रात्म साधक को अपने वर्तमान पद एवं भूमिका के संदर्भ में देना है। आत्मा, आत्मानुभव एवं गुद्धोपयोग की चर्चा करते ही जिनका मन उद्धिग्न हो जाता है एवं मानसिक संतुलन भंग हो जाता है। वह किस सीमा तक अपने को छल रहें हैं (समाज को तो भ्रमित कर ही रहे हैं) भीर अपना भव-भ्रमण बढ़ा रहे हैं, यह प्रश्न विचारणीय है। इनकी नाह्य व्रतादिक कियाओं का भी रूप कम विकृत नहीं है। गृहस्थ जीवन त्यागने बाले उत्कृष्ट आत्म साधकों की दैनिक चर्चा लौकिक पत्र-पत्रिकाओं के गठन से प्रारम्भ हो, भवन-मन्दिरों के निर्माण, स्व साहित्य प्रकाशन एवं यशकीर्ति के कार्यों में जिनका अधिकांश समय व्यतीत हो, गृहस्थावस्था के त्यागे परिग्रह से अधिक परिग्रह जिनके बाहर काल में साथ चले तथा वीतरागी महापुरुषों के कथानकों में अवीतरागता के पोषक साहित्य के प्रति जिनका अनुराग एवं समर्थन हो, ऐसे आत्म साधक कहाँ तक निज कल्याण एवं समाज का पथ प्रदर्शन करेंगे यह भी कम विचारणीय नहीं है। गृहस्य साघकों का बाह्यचार भी कम विकृत नहीं है। असस्याचरण, अनीति, शोषण एवं कानून उल्लंबन की भ्रष्ट कियाओं से धनोपीर्जन, असंयमित एवं अमर्यादित जीवन, भोग-यश कीर्ति एवं बाह्य प्रदर्शन की उत्कृष्ट लालसा, मिथ्या मान्यता युक्त पाप-पुण्य के भावों में झूलता हुआ हिंस-परिग्रही आचरण आदि विकृतियाँ उनके जीवन में सहज ही दृष्टव्य हैं, जो व्यक्ति के साथ समाज व्यवस्था को भी कलुपित कर रही हैं।

इसमें कोई सन्देह नहीं कि काल के प्रवाह में धार्मिक एवं सामाजिक संस्थाओं की परम्परा एवं प्रधानों में जड़ता जाती है। किन्तु इसका यह अर्थ कदापि नहीं कि जड़ता इस सीमा तक पहुंच जाये कि वह संख्या अपना अस्तित्व ही गवा बैठे। आत्म कस्याण परक धर्म के ऊपर शरीरादिक जड़ किया का वर्षस्य हो जावे; आत्म शुद्धि का संस्य कन, पुत्र वैभव एवं शरीरादिक भोगों में परिणत हो जावे; अञ्चान, राव जीय मोह तथा असंयम को दूर करने वाला धर्म इनके भी वाहुपाश में जावें तथा विश्व-कस्याण परक कस्याण मार्ग जन्मजात कुछ व्यक्तियों द्वारा कैंद कर पंगु एवं प्राणहीन कर दिया जावें? यह कैसी विडम्बना है। दुर्भाग्य से, भगवान महावीर द्वारा प्रति-पादित आत्म-विज्ञान की वर्तमान अवस्था कुछ इसी प्रकार प्रतीत हो रही है।

आत्म विज्ञान के पराभव के ऐसे काल में अंधकार में प्रकाश की एक किरण तब प्रस्कृटित हुई जब आज से लगभग 55 वर्ष पूर्व अर्थात् सन् 1920 में स्थानकवासी आचार्य बाल ब्रह्ममचारी श्री कान जी स्वामी को जब "समयसार" नामक ग्रन्थ की एक प्रति संयोग से प्राप्त हुई । यह ग्रन्थ लगभग दो हजार वर्ष पूर्व श्रीमद् कुन्दकुन्दा-चार्य देव द्वारा लिखा गया और जिसकी आत्म ख्याति नामक संस्कृत टीका लगभग एक हजार वर्ष पूर्व श्रीमद् अमृतचन्द्राचार्य देव ने की थी। इस प्रन्थ ने उनके मन की पूर्व आस्याओं को हिला दिया और उन्हें ऐसा अनुभव हुआ कि वह अध्यक्षान एवं अज्ञान के ऐसे समुद्र में गीते लगा रहे हैं जिसका कोई किनारा ही नहीं है। उनका निष्कपट दुराग्रह एवं पूर्वाग्रह रहित मन व्यथित हो उठा जिसकी चरम परिणति अनेक साथियों सहित उनकी दिगम्बर जैन दीक्षा के रूप में गुई। अब तक वह अह-निश अध्यात्म शास्त्रों के पठन, मनन, आत्म चितन तथा आत्म साक्षात्कार के कार्य में लीन रहते हुये वीतराग-विज्ञान का उपदेश देकर पामर अज्ञानियों को मुक्ति का मार्ग दर्शा रहे हैं। उन्होंने श्रीमद् कुन्दकुन्दाचार्य देव द्वारा रचित अन्य प्रन्थों सहित "समयसार" ग्रन्थ पर 17 बार प्रवचन किये। इस प्रकार श्री स्वामी ने एक हजार वर्ष के अन्तराल से अपनी प्रवचनरूपी व्यजा का आरोहण श्रीअमृतचन्द्राचार्य कृत आत्मख्याति नामक समयसार की सँस्कृत टीका एवं समयसार कलश रूप उस कलश-बद्ध शिखर पर किया जिसका निर्माण "समयसार" ग्रन्थ रूप परमागम भवन पर किया गया था। हजार वर्षों के क्रमिक व्यवधान के उपरान्त भी आस्म तत्व का स्वरूप एवं उसके निरूपण में भावनात्मक एवं तथ्यात्मक समानता अदितीय, एवं अद्भुत हैं, जो इन तीन महान पुरुषों की, भूमिका में भेद होते हुए भी, एक कड़ी में पिरोकर सम्बद्ध करता है। ठीक भी है सत्य काल के प्रवाह से अप्रभावित, कालातीत तथा त्रैकालिक होता हैं। यही उसकी दिघेषता है।

भी कानजी स्वामी के तत्व जितन की गहराई, सरस्तता, निक्क्सता, जात्मी-न्यूकी वृत्ति त्या तत्व प्रेमी बन्यूकों के प्रति प्रयाद स्तेह का परिणाम है कि सहस्कें वैन-वैनेतर वृक्ति तथा तस्य प्रेमी बन्धुओं ने बारम-विज्ञान की समझा, जाना, श्रदाव किया और उसका सनुसरण कर रहे हैं, जब कि भावहीन शरीर किया वश्क बृद्धि के बनी महानुवाबों की ऐसी दयनीय स्थिति है कि वह अपनी संतति से. तस्य ज्ञान तो दूर, कथित वार्मिक कियाओं का अनुवारण करवा पाने में अपने को कस-ब्राय पा रहे हैं। अध्यात्मिक पय प्रदर्शक श्री कानजी स्वामी ने बात्मा के गृढ़ रहस्य की जल-जन के मन का जिया बनाकर जैनवर्म को "जैनवर्म" के रूप में प्रतिष्ठा-पित किया है। उन्होंने जन्मचात पैत्रिकता में कैद धर्म को प्रचार परक स्वरूप प्रदान किया है। उनके सदप्रयास एवं सतत साधना से तत्व प्रचार की अदमत तरंगें जन-मानव की बाविभूत किये जा रही हैं जिनमें बजान, अश्रद्धान, ग्रंघविश्वास असंयम एवं असर्यादित जाचार तिरोभूत हो रहा । इसे एक महान घामिक कान्ति के रूप में प्रकपित किया जा सकता हैं जिसका सम्पूर्ण श्रेय श्री कानजी स्वामी के निष्ठाबान दढ़. निर्मंस अनेकांन्तिक तथा प्रधार्थी आत्मस्वभावोन्मुखी व्यक्ति को है, जो विरोधों के श्रंशावतों में भी अकंप-निश्चल एवं अडिंग रहा । आवश्यकता है समय रहते हम उनके कर्त त्व के महत्व को समझें, प्रेरणा लें और आत्मविज्ञान के प्रचार-प्रसार में जनका सहयोग करें। यदि हमने अपने दृष्टिकोण को विशाल नहीं बनाया तो निश्चित ही इतिहास हमें क्षमा नहीं करेगा। अध्यात्मवाद के ऐसे निर्मोही महान आत्मसाधक को मेरा कोटिश: प्रणाम जिसके सद्प्रभाव के कारण मुझमें उक्त पक्तियां लिपिबद्ध करने की सामर्थ्य हुई।

## मोच-पथ के राही

--पं० तान चंद जैन चयलपुर (न० प्र०)

अध्यारम मनुष्य जीवन की आवश्यकता है, सहजता है, शान्ति है, सुस है बीर संतोष है। प्रत्यन्त प्रतिकृल परिस्थितियों में भी मनुष्य बडोल बौर अकम्प बना रह सकता है तो केवल अध्यात्म की वृति द्वारा, घारमा की चिरन्तन झाराधना द्वारा धर्म का मूल तत्व यानी अध्यारम धर्यात् आत्म तत्त्व की यथार्थ जान-कारी कुच दिनों से जैनियों में भी विस्मृत हो चली थी घीर केवल धर्म के नाम पर कुछ रूढ़ियों का पालन ही शेष रह गया था। परन्तु धर्म के मूल भूत तस्व और रहस्य के अनुभवन का जो वातावरण धाध्यात्मिक सन्त प्रवर कानजी स्वामी ने कुछ दिनों से पुनः उद्धत किया है वह अत्यन्त संतोष ग्रीर हर्ष की बात हैं। लोगों को सहज धर्म के स्वरूप का सहजतया वर्णन और अवधारण करा देने के यश:कार्य में स्वामी जी का जो बहमान किया जाय वह थोड़ा है। स्वामीजी ने, मनुष्यों को सपने जीवन में धर्म का घारण करना कठिन है, वर्म का पालन करना कठिन है इत्यादि भ्रान्त घारणाओं को जड मूल से उलाइ दिया है। उनका प्रचण्ड उद्घोष है कि मात्मा का धर्म आत्मा घारण न कर सके यह सर्वया असंभव है। सीघे-सादे नपे तुले शब्दों में वे तत्व की बात कहते हैं कि भाई यदि हलुवा बनाना हो तो पहले झाटे को भी में सुँकना पढ़ेगा और बाद में उसमें शक्कर का पानी डालना पड़ेगा ऐसे तो हलुवा बन सकता है, परन्तू कोई पहले शक्कर का पानी आटे में डाल दें और बाद में ची डाले क्योंकि उसे ऐसा लगता है कि पहले भी आदे में डालने से दिखता तो है नहीं और खर्च ज्यादा हो जाता है यदि बाद में डाला जावे तो खर्च कम होगा भीर दिवेगा अधिक, परन्त ऐसा करने से हलुवा बनना तो दूर रहा कूपरी भी ग्रच्छी तैयार नहीं हो सकेगी इसी प्रकार आत्मा में धर्म का स्वरूप प्राप्त करने को पहले सम्यग्दर्शन रूप थी डालना पड़ेगा। बाल सुलभ भाषा में वे नारियल का भी उदाहरण देते हैं कि भारमा का स्वरूप तो नारियल के खाद्य शुक्कोश के समान भन्त में सुरक्षित है। बाहर के जटा जूट नरेटी और शुनकता के ऊपर लालिमा की परत वह नारियल नहीं नारियल के साथ पाने जाने वाले नारियल से प्रवक विकार हैं शरीर भारमा नहीं, ज्ञानावरणादि कर्म बात्मा नहीं भीर रामद्वेषादि भाव भी बात्मा नहीं। इतना ही नहीं बात्मा में उत्पन्न होने वाली आत्मा का बुद्ध पर्याय भी आत्मा नहीं क्योंकि वह क्षणिक है और

वैकालिक । अनिदिकालीन अस और आन्त घारणाओं को समूल उन्मूलन करने में सक्षम कानश्री स्वामी की इस वाली का हमारी परंपरा के ही कुछ व्यक्तियों द्वारा विरोध किया जाना कही तक संगत और उचित है हमारी समझ में न मा सकने योग्य बात है परन्तु ऐसे समय भीर असंग में हम सबको ध्यान देकर विचारना है कि कानश्री स्वामी के विरोध के भोसे में हम बीतराग मगवान के तत्व दर्शन की ही विराधना तो नहीं करने लग गये हैं। मनुष्य को अपनी वर्तमान स्थिति से ऊँचा उठाने के लिए लौकिक दृष्टि से भी उसमें अविद्यमान ऊँचाइयों और अच्छाइयों का गुणगान किया जाता है जिससे कि वह अगतिशील कदम उठा सके। फिर कानश्री स्वामी तो हमेशा ही भारमा में विद्यमान गुणों की महिमा का ही मंगलमयगान करते हैं उनसे हमारा विरोध क्यों और कँसे उचित हो सकता है।

कानजी स्वामी ने तो अपनी कुल परम्परा से प्राप्त कुसंस्कारों को भौर विपरीतताओं की तिलांजिल दी है। हम अन्ध विश्वास की कारा से निकलें यथार्थ को पहिचानें तो कानजी स्वामी के संबंध में जो विपरीत धारणायें मन में विद्यमान हैं वे समाप्त हो जावेगी। हम अपनी अपने धर्म की ही बात कानजी स्वामी के मुख से सुनते हैं कोई निराला और वेहूदा सत्य नहीं। धर्म की नींव पर आधारित वस्तु तस्व का प्रखर विश्लेषण करने वाले महापुष्प श्री कानजी स्वामी चिराय हों।

### मंगल कामना

"भ्रात्म घरम जिन ज्योति जगा शुभ मिथ्या तम हर, दे उपदेश । नीतराय दर्शन फैलाया प्रवचन-मंदिर नता जिनेश ॥ सोन सुगढ़ सौराष्ट्र केसरी नाल-बह्मचारी विद्वान्— समयसार के कृशल प्रवक्ता, चिरजींवी हो श्री मद् कहान"

सीभाग्य मल बोसी, अजमेर (राज०)

### महान सन्त श्री कानजी स्वामी

--- बसन्तलाल नरसिंहपुरा (बन्बई)

भारतीय संविधान की २६ वीं घारा के अनुसार किसी भी नागरिक विधि के अनुसार किसी भी तरह से घामिक उपासना कर सकता है। उसी के अनुसार कानजी स्वामी द्वारा जैन धर्म का प्रचार हो रहा हैं। जैन समाज में, विशेषतः सौ-राष्ट्र में, आज घर-घर की बात हो गया है। कहा जा रहा है—"सोनगढ़ से चला एक जैन संत। प्रहिंसा का ब्रतधारी, प्राइये हम सब उनके सत् मार्ग का अध्ययन करें।"

संत श्री कानजी महाराज का जन्म सौरराष्ट्र के ऊमराला ग्राम में बैशाल गुक्ल पक्ष की द्वितीय को संवत् १६४६ में हुआ था। साधु-सन्तों के समायम और कौटुम्बिक धार्मिक प्रवृत्ति के कारण ग्राप में बचपन से ही धर्म के प्रति श्रद्धा जागत हुई और ग्रापका समय सांसारिक विषय में न लगकर पाप, पुण्य, कर्ला कर्म और उपादान को समझने में ही लगा रहता था। इतने से ही आपको संतोष नही हुगा। श्रद्धा और जिज्ञासा का ग्रविरत 'युद्ध' आपके मनमें हुमेशा रहा। इस तरह इस महान ग्रात्मशोधक का चित्त सांसारिक विषयों से बिल्कुल दूर रहने लगा। श्रन्त में २४ वर्ष की आयु में ज्ञान—उपासना के लिये गृहत्याग कर, दीक्षा ग्रहण की और स्था॰ साधु बने।

### वीक्षा के बाव

आपने साधु-दीक्षा अवश्य धारण की, परन्तु मन की कशमकश अर्थात् श्रद्धा और जिज्ञासा के भावों की लड़ाई ने आपको अनेकानेक शास्त्रों के पठन-पाठन में ही लीन रखा और इस तरह इनका आत्मशोधन कार्य निरन्तर चालू रहा। जैन धर्मा-वलंबी संत होने के नाते आपका शरीररूपी इस पुद्गलको ईंघन देने में बाधा महसूस नही हुई, परन्तु मन की शांति प्राप्त करने के लिए, जितने भी शास्त्र आपके हाथों में आये, पढ़ डाखे। फिर भी पुज्य, पाप, कर्ता, कर्म और उपादान का अगड़ा मन में वैसा का वैसा ही बना रहा। अन्त में श्री दिगम्बर जैनाचार्य श्री कृंडकृंदाचार्य द्वारा कहान-गुरुदेव विशेषांक

सिसित और समयसार पंथ आपके हाथों पड़ा और मनन के बाद श्रद्धा और जिज्ञासा की मैत्री हुंई अर्थात् समाचान होने पर वास्तविक मार्गदर्शन मिला।

संबत् १६६१ में आपके दिगम्बर जैन धर्म के संप्रदाय की अपनाया । विगम्बर जैन पंच का साधु होना आसान नहीं हैं। इस पंच को अपनाने के लिए एक साधु को ११ प्रतिमाएँ घारण करनी पड़ती हैं और अन्त में शास्वत निरंजन निराकार का रूप घारण कर नग्न दिगम्बर होना होता हैं। बाइस परिषह और वत्तीस अंतराय का पालन करना पड़ता हैं। जैन धर्म में ही नहीं विश्व के सभी धर्मों में त्यागी या बती का स्थान हमेशा श्रावक या गृहस्थ से ऊँचा होता है और हम सहज कह सकते हैं कि कानजी स्वामी दिगम्बर जैन समाज के ही नहीं बिल्क समस्त जैन समाज के वयोवृद्ध विद्वान त्यागी महापुरुष हैं।

### उपदेश को विशेषता

श्री कानजी महाराज के गहरे ग्रध्ययन, पठन-पाठन, विषय-प्रतिपादन, भाषा की सरलता, वाक्पटूता, सुस्मरण श्रवित ग्रोर गहरे प्रनुभव की झलक उनके उपदेशों में मिलती है। यही कारण है कि आप समाज में महान बने और आपके दर्शन से जनसाधारण को अलौकिक शांति की प्रेरणा मिलती है। ग्रात्म स्वभाव में ग्रवस्थित परमात्म शक्ति को प्रकट करने की कुन्जी ग्रापके उपदेश से प्राप्त हो सकती है। आत्म-साधना और उसका मत्य उपदेश यही ग्रापके जीवन का मुख्य कार्य है। इनके इस ग्राप्त को राष्ट्रिता गांधी, कस्तूरवा और महादेव भाई देसाई ने भी सूना था। श्री ढेवर और श्री मुरारजी भाई देसाई भी ग्रापके उपदेश का श्रवण कर चुके हैं श्रीर श्री लालबहादूर शास्त्री भी बम्बई में इनके उपदेशों से प्रभावित हुए थे।

प्रापके उपदेशका यही सार है कि भ्रात्माका वास्तविक स्वरूप समस्रो, जड़ चेतन की भ्रत्यंत भिन्न को समस्राकर तत्त्व सम्बन्धी होने वाली भूलों को दूर करी भौर साक्षात् सत्स्मागम से ग्रत्यधिक प्रयत्न से, सम्यदर्शन सम्यगज्ञान और सम्यक् चरित्र को प्राप्त करो। मोक्षमार्ग का द्वार सम्यग्दर्शन से ही खुलता है।

#### सोनगढ

आज सोनगढ़ (सीराष्ट्र) जैनियों का हरिद्वार म्रथवा ऋषीकेश बन गया है। आपने तीर्यमिक की उपासना के हेतु सारे देश का म्रमण किया। जिस, "गुजरात भीर सौराष्ट्र में दिगम्बर जैन मन्दिर" नहीं के बराबर ये भ्रापके प्रभाव से गांवों और शहर में नये दिगम्बर जैन मन्दिर बन रहे हैं। भ्राज सारे सौराष्ट्र में ही नहीं बल्कि सारे भारत में भ्रापकी इस घामिक लहरने नया रूप लिया है। भ्रन्य धर्मावलम्बी भी

आपसे बहुत प्रभावित हुए हैं। यही कारण है कि भक्त भगवान् को बम्बई में भी पांचवीं बार सन् १९५६, १९६४, १९६६, १९७२, १९७४, में खीच लाये धौर यहाँ भी धापके प्रभाव से चार नये मन्दिर बने। धापके मानने वाले एक संगठन में सूच में बंधकर स्थान-स्थान पर हाउसिंग कालोनी, ब्यापार व्यवसाय के साधनों का सदुपयोग करके बन्धुत्व, मातृत्व भावना, मेल-जोल, विद्योन्नति धादि का कार्य कर रहे हैं। धपके उपदेशों का साहित्य गुजराती, हिन्दी और अन्य भाषाओं में मिलता है। इनकी पहुँच अपने देश में ही नहीं बल्कि धफीका तक है।

संसार के सभी धर्मों में उतार-चढ़ाव आये हैं श्रीर सम्प्रदाय बने हैं, जैसे कैथो-लिक, प्राटेस्ट और प्युरिटन, शीया और सुन्नी, महायन् और हीनयान, ढैतवाद अढ़ैतवाद श्रीर तांत्रिकवाद श्रादि जैनधर्म में भी सर्वप्रथम दिगम्बर, बाद में श्वेतांबर श्रीर स्थानकवासी श्रादि सम्प्रदायों का प्रार्दुभाव हुआ श्रीर आज इस देश में सबको विधि के श्रनुसार बिना भेद भाव के श्रपने इच्छानुसार पूजा श्रीर अर्चना करने का पूजा श्रीवकार है।

### उद्धार की पुकार

ग्राज ग्राधिक विषमता के कारण, श्रद्धा ग्रीर विश्वास के स्तभ टूट गये हैं। सर्वत्र लोकिक ग्रीर भौतिक शिक्षा के कारण परमात्मा के डर का लोप हो रहा है। मन्दिरों, मस्जिदों में भी चोरियां शुरू हो गयी है। मूर्तियों की श्रविनय, शिरोच्छेद ग्रादि दुर्भाग्यपूर्ण घटनाएँ आये दिन घट रही हैं। प्राचीन जैन संस्कृति की रक्षा नहीं हो पा रही है जयपुर के मन्दिरों, पपौरा (बुन्देलखण्ड), उदयगिरि ग्रीर खण्डगिरि (उड़ीसा) आजननेरी (महाराष्ट्र) श्रवणवेलगोला मुड़बद्री (मैसूर कर्नाटक) की जैन कला ग्रीर संस्कृति मैसूर, कर्नाटक, आंध्र बस्ती और तमिलनाडू व केरल की कला ग्रीर संस्कृति श्री कानजी स्वामी के समान सभी साधुओं ग्रीर श्रेष्ठ बगंकी भीर पुकार२ कर वह रही है कि 'हे स्वामिन नई मूर्तियों न विराजमान करें हम अपूजनीय ग्रवस्था में है, हमारा उद्धार करें, नये मन्दिरों में हमें विराजमान करें।

ग्राशा ही नहीं विश्वास है कि श्री कानजी स्वामी इस जैन संस्कृति की कला और परम्पराग्रों की रक्षा का भार ग्रपने ऊपर लेंगे।

# महान तत्ववेत्ता

### 🕒 धन्नासास जैन, म्बासियर

उठ जाग मुसाफिर भीर हुआ सींमधर सूर्य उदय आया। जिस ज्योति ने श्री कुन्द कुन्द श्री अमृतचन्द्र को प्रयटाया ॥१॥ जिस किरणाविल ने अध्यातम श्री कहांन गुरू को समझाया। जिनकी अभृत वाणी ने भव्य जीवों को स्वानुभव प्रगटाया ॥२॥ तीर्थंकर का है विरहपड़ हमें दिव्य संदेश न मिल पाया। बहु विरहु भुलाकर तीर्थंकर के तुल्य है अमृत पिला दिया।।३।। श्री समयसार श्री प्रवचनसार है नियमसार परमागम हैं। पंचास्तिकाय श्री ग्रष्टपाहुड़ का मर्म हृदय में सजा दिया।।४।। चेतन जड़ सभी भिन्न-भिन्न हैं अपने ही चतुष्टय। ध्रव स्थाई अविनाशी हैं क्रम बद्ध पर्याय बदलते हैं।।।।। निज शक्ति वही है उपादान जो कर्मरूप में परणित हों। हे सभी निमित्तों उदासीन पर योग रूप में बने रहें।।६।। कोई न किसी को करै धरै स्वयमेव परणमन होता है। बस्तु स्वतंत्र सत् मर्म घन्य ज्ञानी घर्मी ने समझाया।।७॥ निज श्रात्म तत्वतौ श्रलियन श्राह्म अनुपम ज्ञान तत्व ध्रुवशाश्वत । रागादि जुद्वा पर ज्ञेय तत्वधन कहान गुरू ने समझाया।।५॥

### इतने वर्ष जिओ जितने हैं अम्बर में तारे ! शर्मन सास 'सरस'

जाने क्या रहस्य है सचमुच, सद्गुरु की वाणी में। स्वयं ग्रात्मा खिंच ग्राती है, जिनकी ग्रगवानी में,

> श्रीमद्राय चन्द्र, बापू की यह घरती कहती है— चमत्कार होता आया है गुजराती पानी में।।

जहां जहाँ गये, मापने ऐसा जादू डाला। जड़ तक को जिसने चेतन के, चिर रंग में रंग ड।ला,

> देख सोनगढ़ महावीर मन्दिर को दर्शक कहता— मन्दिर की दीवारों को भी, समयसार कर डाला ॥

युग युग पाते रहें पार पाने को, बचन तुम्हारे।
यत्र तत्र सर्वत्र सभी मन से कर रहे इशारे—

'सरस' ८७ वर्ष ग्रापके, सचमुच में थोड़े हैं। इतने वर्ष जिग्नो जितने हैं, ग्रम्बर में तारे।।

# अध्यातम उपदेष्टा पूज्य श्री कानजी स्वामी

🔲 शान्ति कुमार धैन, मी (भिण्ड)

भारत वर्ष में प्रध्यातम की बारा प्रविक्तिन रूप से सदा से प्रवाहित होती रही है। इस अध्यातम धारा को प्रवाहित बनाये रखने के लिए समय-समय पर महामनीषियों का सद्भाव भी रहा है। विक्रम की पहिली शताब्दि में श्री कुन्दकुन्दाचार्य
ने सीमंधर स्वामी से प्रध्यातम का अमर संदेश प्राप्त कर अध्यातम अन्यों की रचना
कर और अमृताचन्द्राचार्य ने टीकायें बनाकर प्रात्म विस्मृत प्राणियों पर महान् उपकार
किया है। इन्हीं अध्यातम अन्यों से प्रेरित बहुत सा अध्यातम साहित्य प्राकृत संस्कृत
और हिन्दी आदि भाषाओं एवं उपभाषाओं में आज तक उपलब्ध है। पिछली कुछ
शताब्दियों में ये बनारसीदास जी, दीपचन्द जी शाह, अयचन्द्र भी, दीलतराम भी
पिछत प्रवर टोडरमल जी, श्रीभद् रायचन्द जी शादि के द्वारा अध्यात्मक अन्यों के
आधार पर तत्कालीन-सरल, सुगम्य, भाषा में साहित्य-सृजित होकर अध्यात्म भारा
वाज तक प्रवाहित रही है।

गुजरात प्रान्त में सोनगढ़ के सुप्रसिद्ध श्रध्यात्म योगी श्री कानजी स्वामी के श्रध्यात्म जगत में महत उपकारों को भुलाया नहीं जा सकता। जिन्होंने धपनी श्रद्धितीय प्रतिभा से इस भौतकीय युग की श्रंधकार मय जगती पर विजुष्त प्रायः बध्यात्म धारा को पुनः प्रवाहित बनाये रखने का श्रदम्य कार्य किया है।

पूज्य श्री कानजी स्वामी ने सत्यार्थ वस्तु स्वरूप बताकर जीवों को सन्भागं प्रदिश्तित किया है। वर्तमान युग के न्याय, व्याकरण, सिद्धान्तादि विषयों के किंचित ज्ञान से मदोन्मत-विद्वान् भी स्वामी जी द्वारा वस्तु स्वरूप का यर्थाय निरूपण-सुनकर दौतों तले उंगुली दबा कर अपने सात मद च्र २ होता पाते हैं। वास्तव में बिना-भेद विज्ञान के ग्यारह अङ्गों और नौ पूर्वो तक का ज्ञान भी कल्याणकारी नहीं है। जिस प्रकार सर्वेज भगवन्तों की वाणी का भावांलगी सन्तों ने अभाव नहीं खटकने दिया उसी प्रकार पूज्य श्री कानजी स्वामी ने अपने परम अश्वतमयी अध्यात्म प्रवचनों से कुंदाकुंदादि आचायों के वियोग को वसरने दिया है। आपने श्रावास-शृद्ध के हृदय

ं पटल पर प्रध्यात्म बीज बदल कर प्रध्यात्म रस सिंचित किया है। आपके द्वारा दिशम्बर धर्म के मूल तस्वीं का उसी प्रकार सम्यक् प्ररखण हो रहा है जैसा कि सर्वेज्ञ परमात्मा के ज्ञान में भलका है।

पूज्य श्री कानजी स्वाभी श्रात्मानुमाथी मेघावी जन हैं। श्रापने जैन शासन की जो प्रभावना की है वह भूतकालीन १००० वर्षों में भी नहीं हुई है। आत्म-विज्ञान रस के पिपासुजनों की प्यास ज्ञानरूपी श्रमृत से श्रापके द्वारा सहज ही में शान्त हो रही है। आपके श्रवचनों को सुनकर मुमुक्षु भी श्रात्म रस में विभोर होकर मोक्षपुरी की सैर करने का श्रमुम्ब करने लगते हैं। श्रागम का वास्तविक श्रमित्राय क्या है? इसे पूज्य श्री ने ही समझा व समझाया है। आगम के श्रन्तररहस्य को इस समय के ब्रती महाबती तथा श्रन्य विद्वान स्पष्ट नहीं कर पाये हैं, उसका रहस्य श्री कानजी स्वामी ने चारों श्रनुयोगों के शास्त्रों का निचोड़ एक मात्र वीतरागता प्राप्त करना बताया है, और वीतरागता दो द्रव्यों के भेदज्ञान अथवा श्रात्म द्रव्य को जाने विना प्राप्त नहीं हो सकती पूज्य गुरुदेव मुक्ति पथ में स्वयं प्रमाण कर रहे हैं श्रीर जगत के अन्य भव्य जीवों को भी आत्म शुद्ध रूप मंगलमय परम मुक्ति मार्ग प्रदिशत कर रहे हैं।

जगत के सबं द्रव्य उनके अनन्त गुण, उनकी पर्यायें प्रति समय की परिणित स्वतंत्र या निस्पेक्ष है। उनके उत्पाद-व्यय-ध्रीव्य भी पूर्ण निरपेक्ष है। इससे वस्तु के यथार्थ स्वरूप का दिग्दर्शन जगत के जीवों को करावर वस्तु स्वातन्त्रय की उद्घोषणा कर रहे हैं। पर द्रव्य और परभाव में एकत्व बुद्धि संसार परिश्रमण कर कारण और स्वद्रव्य, स्वभाव का आश्रय मुक्ति कारण बताकर आप सदा निज शुद्ध चैतन्य में रमण करते हैं। आपके अध्यात्म उपदेश द्वारा भगवान महावीर के परम-जीवों को आत्म हितकारी मार्ग प्रशस्त हो रहा है।

वर्तमान काल में साक्षात् तीर्थंकर या केवली श्रुत केवली भगवन्तों, निर्विवाद भाविलाीं सन्तों का सद्भाव नहीं है तथा धर्मात्मा जीवों का ही समागम अत्यन्त दुर्लंभ है क्योंकि सम्यक्त्वधारी जीव इस क्षेत्र में पैदा नहीं होते हैं बल्कि आत्म विधारक या मिथ्या दृष्टि ही इस क्षेत्र में उत्पन्न होते हैं और मिथ्यात्व की बाहुल्यता से मिथ्यात्व के उपदेष्टाओं का सहज संयोग होने से मिथ्यात्व की ही पुष्टि हो रही है। अतः मिथ्या मान्यता के परित्यागी, सन्मार्गी बहुत अल्प दिखाई देते हैं। बल्कि सन्मार्ग के निषेषकों की ही बाहुलयता है। अनादि से मिथ्यात्व दशा को छोड़ने और सम्यक्त आप्ति का पुष्पार्थ अति दुर्लंभ हो रहा हैं। ऐसे कठिन काल में पूज्य श्री कानजी स्वामी ने यथार्थ मोक्षमार्ग का दृढ़ता के साथ आगम युक्ति, अनुमान एवं अनुभव से स्पष्ट सक्त सुगम्य भावा में निक्ष्पण कर मुमुक्षुओं पर अति उपकार किया है। आपका एक

एक शब्द भारमानुभव के रस में भिगा हुआ झरता हुआ सा प्रतीत होता है ! देव, सास्त्र, गुरु का यर्थाण स्वरूप की श्रद्धा और उनके प्रति अपार मनन्य मित भापकी धारम पवित्रता का खोतक है । धरहन्त स्वरूप में निज आत्मा की महिमा बतलाते समय ऐसा प्रतीत होता है कि मानों उनकी भात्मा भरहन्त बनने में संसन्त है । आपकी वाणी के वाक्य "तू श्रद्धा में अरहन्त बन" अरहन्त जो कर सकते हैं वह तू भी कर सकता है अर्थात् भरहन्त भी जाता वृष्टा ही है और तू भी जाता वृष्टा ही रहकर अरहन्त बनने का पुरुषार्थ कर।

पूज्य श्री गुरुदेव ने अपने चारों ओर विपरीत वातावरण की कभी परवाह न नहीं की और सत्य की लोज कर श्रपने जीवन में उतारा तथा श्रन्यों को भी जीवन में उतारने की प्रेरणा दी। श्री स्वामी जी ने जैन सिद्धान्त तथा श्रागम का गहन श्रध्ययन किया है और जीवन का सबसे वड़ा भाग श्रध्ययन मनन चिन्तन में ही ब्यतीत किया है। ऐसे महान् श्राध्यात्मिक कान्तिकारी की प्रेरणा से जैन समाज की प्रचलित विचार घाराओं में श्रामूल परिवर्तन हुआ है। यह परिवर्तन बहुत से कुलागत जैनों को बास्त-विक जैन बनाए रखने में सफल हुआ है तथा जैनेत्तरों को भी जैन सैद्धान्तिक परम्प, राश्रों से परिचित कराने में महान् योग रहा है।

जैन दर्शन के स्वतन्त्र उद्घोषक पूज्य श्री कानजी स्वामी बार-बार कहते हैं कि घमं घारण के पूर्व सच्ची श्रद्धा होनी चाहिये। यही सम्यक् दर्शन का सम्यक् उपाय है और सम्यक् दर्शन से ही सर्वज्ञ की सच्ची पहचान हो सकती है। इस तरह सर्वज्ञ की श्रद्धा ग्रौर सम्यक् दर्शन एक दूसरे के सहभागी हैं। इसीलिए "दंसण मूलों घम्मो" या घमं का मूल सर्वज्ञ एक ही बात है। इस प्रकार पूज्य गुरुदेव बार-बार प्रवचन सार की ६०-६२ वीं गाथा दुहराते हुए कहते हैं कि जिसने द्रज्य-गुण-पर्याय से ग्ररहन्त को पहिचाना है उसने भपनी आत्मा को भी अवश्य पहिचाना है ग्रौर उसका मोह (दर्शन मोह) या मिथ्यात्व क्षय लेकर सम्यक् दर्शन की उपलब्धि हुई है। इसके पश्चात् ग्रात्मोन्मुक्षी वृत्ति से ग्रुद्धोपयोग की वृद्धि से राग द्वेष का क्षय होकर या चारित्र मोह का क्षय होकर ग्ररहन्त दशा प्रकट करने का पुरुषार्थ चालू होने से ग्रपने में सर्वज्ञता प्राप्त कर ली है।

जगता के सर्व पदार्थों को व उनकी त्रिकाली पर्यायों सहित सर्वज एक साथ जानते हैं और वैसा ही पदार्थों में परिणमन होने का स्वरूप हैं। इसमें कुछ फरेर फार या परिवर्तन कर प्रपने अनुकूल करने की जिसकी वृद्धि है उसके सर्वज्ञ की सर्वज्ञता और वस्तु स्वरूप के निर्णय का पुरुषार्थ ही नहीं। सर्वज्ञ की श्रद्धा और वस्तु स्वरूप के निर्णय में आपकी आत्मा का पुरुषार्थ है। ऐसे पुरुषार्थ के बिना सर्वज्ञ का या कम बद्ध पर्याय का सच्चा निर्णय कभी नहीं हो सकता। प्रतः सर्वज्ञ की श्रद्धा में ही काहन-गुरुदेव विशेषांक

क्रमबद्ध पर्याप्य का निर्णय है भीर इसे ही मोक्षमार्ग का तच्चा उपाय कहते है। इस विषय पर पूच्य गुस्देव ने नदीन खोज करके पर्याय की कम बद्धता बताकर सर्वज्ञ की सर्वज्ञता की सिद्धि की है। आप कहते हैं कि इकाई तुने सर्वज्ञ का निर्णय किया है। क्या इस जयत में सर्वज्ञ है—जिसको भव नहीं राग द्वेष नहीं ऐसे सर्वक्ष के निर्णय करने में रागादि से भिन्न विकाली खुद्ध परमात्म तत्व या ज्ञान स्वभाव के निर्णय का पृथ्वार्थ होता है। इसलिए सर्वज्ञ का निर्णय कर जिसमें कम बद्ध पर्याय का निर्णय होते होत तुम्हें अपने पुरुषार्थ का सहज भान हो जायेगा।

बस्तु का परिणमन उसकी योग्यता के सामर्थ्य से होते समय साक्षी पूर्वक निमित्त की उपस्थिति निश्वित रूप से होते हुए भी उसके परिणमन में निमिक्त का आर्किचित्पना है। उपादान और निमित्त दोनों का परिणमन ग्रपने २ में पूर्ण रूप से स्वतंत्र है। उस पूज्य श्री ने अनेक दृष्टान्त युक्ति ग्रीर शास्त्रीय प्रमाणों से ग्रच्छी प्रकार से समझाया है। जब यह जीव निमित्ताचीन, पराश्रित बुद्धि का परिणाम छोड़ कर अपने स्वाधीन स्वाभाव के सम्मुख परिणमन करता है तब ही उसे मुक्ति का मार्ग प्राप्त होता है। निमित्त नैमितक सम्बन्ध है पर कर्त्ता कर्म सम्बन्धकारी है। निमित्त कर्ता और नैमित्तक उसका कार्य यह कदापि सिद्ध नहीं होता, क्योंकि एक द्रव्य दो कियायें नहीं करता भीर दो द्रव्य मिल कर एक किया नहीं करते यदि ये हो जायें तो प्रत्येक द्रव्य की स्वतत्रता नष्ट होकर द्रव्य का भी नाश हो जायेगा। यद्यपि जब नैमित्तक दशा होती है तो उसी समय निमित्त भी मौजूद है। किन्तु वह उस रूप न तो परिणमित हुआ और न परिणमित्त कराने में सहयोगी ही हुआ है। दोनों का सम-काल होने से पराक्षित बुद्धि जीव ऐसा मान लेता है कि इसके कारण ऐसा हुआ जगत के सभी पदार्थों मे प्रति समय नैमित्तिक पर्यायें हो रही हैं। इससे यह सिद्ध होता है कि निमित्त के बिना ही सबका परिणमन हो रहा है। ऐसा एक भी समय नहीं जब कि जगत के पदार्थों में नैमित्तिक दशा या पर्यायें न होती हैं। नैमित्तिक दशा के समय निमित्त न हो ऐसा नही होता । ग्रतः नैमितिक कार्य होता है तो निमित्त की योग्यता बाले पदार्थ होते ही हैं। नैमित्तिक से ही निमित्त की सिद्धी होती है। बिना नैमित्तिक के निमित्त का ज्ञान नहीं होता। जब निमित्त है तब उसी समय नैमित्तिक कार्य का भी अस्तित्व है। यदि नैमित्तिक है तो पर वस्तु को उसका निमित्त भी कहा जाता है। नैमित्तिक कार्य के बिना पर वस्तु को निमित्त भी नहीं कहा जाता है। क्योंकि नैमित्तिक के बिना निमित्त किसका ? इससे सिद्ध है कि निमित्त तब ही कहलाता है जब नैमित्तिक कार्य होता है। निमित्त को प्रकट करने वाला नैमित्तिक कार्य भी विधमानता है। जहां ऐसा कहा जाता है कि निमित्त के बिना कार्य नहीं होता वहां ऐसा कथन ऐसे असानी (निश्वयाभाषी) को उचित निमित्त का ज्ञान कराने के लिए है जो छह द्रव्यों को नहीं मानकर आत्मा के सिवा पर वस्तु का अस्तित्व ही स्वीकार नहीं करता है उसे ऐसा कह कर निमित्त का मस्तित्व भी बदलाया जाता है। किन्तु जगत के छह द्रव्यों को स्वीकार करने वाले निमित्त नैमित्तिक दोनों की स्वतंत्रता स्वीकार करते हैं उन्हें वस्तु स्वतंत्रता का उपदेश दिया गया है।

निश्चय-व्यवहार के बारे में भी आपकी विवेचन झैली धनूठी है। निश्चय-व्यवहार का स्वरूप आप जिस ढंग से सममाते हैं उसे समम कर सारे जैन सिद्धांत का रहस्य स्वमेव ही समझ में भा जाता है। व्यवहार करते-करते उसके भवलम्बन से निश्चय हो जायेगा ऐसी मान्यता की जैन सिद्धान्त में व्यवहार गूढ़ कहा है। भाप कहते हैं कि निश्चय स्वभाव के भाश्रय से ही मुक्ति मार्ग है। व्यवहार के शुभराग के भाश्रय से कदग्प मुक्ति नहीं हो सकती है भौर ऐसा भी नहीं है कि मुक्ति में पहिले व्यवहार भौर पीछे निश्चय अपितु बिना निश्चय के सच्चा व्यवहार हो ही नहीं सकता। निश्चय-व्यवहार के इस महत्त्वपूर्ण सिद्धान्तों को जितनी स्पष्टता से भापने समझाया है उतना आज तक कोई नहीं सममा पाया है। भाप बार-बार कहते हैं कि निश्चय-व्यवहार को समझना जैन धर्म की मुख्य चीज है। इसमें जिसकी भूल रही वही वह जैन धर्म के मर्म को कभी नहीं समझ सकता है। निश्चय के भाश्रय के बिना कभी धर्म की शुरुश्रात ही नहीं हो सकती है।

विज्ञान के इस युग में जहाँ कि प्रत्येक बात की सिद्धि तर्क और अनुभव के आघार पर की जाने लगी है ऐसे। समय में पूज्य श्री कानजी स्वामी ने जो जमत्कार दिखाया है वह महान जमत्कार है क्योंकि किसी भौतिक पदार्थ का नहीं अपितु अपनी आत्मानुभूति का है। स्वानुभूति के इस पवित्र आदर्श से प्रेरित होकर अनेक आत्मायें सम्यक् पथ प्रदर्शन से अपने जीवन को धन्य मान रही हैं। आपकी लोकोपकार कारणी अपूर्व वृत्ति से स्वाभाविक (सहज) दर्शन ज्ञान परिलक्षित होता है।

सर्वज्ञ भावन्तों, भाव लिङ्गी सन्तों की वाणी के रसंस्थदन से मौतिक पदार्थी की रुचि का स्वयं ही अभाव ग्रापके जीवन में दिखाई देता है। भव्योपकारी रचनात्मक कार्यों में आपके समय का सदुपयोग होता है जिसके प्रतिकूल (परिणाम) है कि
लाखों पुस्तकों एवं ग्रन्थों का सरल सुगम्य भाषाग्रों में प्रकाशन होकर नाममात्र मूल्य
में उपलब्धि, परमावश्यक स्थानों पर जहां-जहां अधिक उपयोगिता और जैन दर्शन के
के प्रचार की महत्ता प्रतीत हुई है वहां-वहां पंच कल्याणक, बेदी प्रतिष्ठायें शिक्षण
प्रशिक्षण वर्गों का भायोजन (आज के युग की अपूर्व देन) भाष्यय एवं सिद्धान्त के
प्रतिपादनानुसार सम्पन्न हो रहे हैं। अनेक जिन भवनों (जिसमें सोनगढ़ का श्री
परमागम मंदिर भी विश्व की एक ग्राह्मिय कृति है) का निर्माण हुपा है। हजारीं

नवीत जैनेतर बन्धुओं ने समीचीन (दिगम्बर) धर्म की दीक्षा ग्रहण की है। अनेकों भाई बहिनों ने आजीवन ब्रह्मचर्य वृत घारण कर भारमहित का मार्ग प्रशस्त किया है। प्रशंसा मा निन्दा से सदैव दूर रह कर माप आत्मा धर्म या वीतराग धर्म के प्रचार एवं प्रसार में अपनी शारीरिक अवस्था का भी ध्यान न रख कर सतत रह सकते हैं।

अस्तु वस्तु स्वरूप के सम्यक् ज्ञाता चेतन्यानुभवी, निज शुद्धातम के उपासक अध्यात्मक परम्परा को प्रवातित रखने वाले इस युग के महान आध्यात्मक संत पूज्य कानजी स्वामी जी की ज्ञास्त्र अविरद्ध अनेकान्त स्याद्वाद अनुरचित वाणी और पवित्र व्यक्तित्व से अध्यात्म प्रेमी अधिकाधिक सम्बन्धित होकर जीवन सफल करें यही मेरी कामना है।



### महान् उपकारी सन्त ---रविषय जैन, दिल्ली

पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी इस युग की महान् विभूति हैं। वे एक ऐसे महापुरुष हैं जिनके रोम रोम में अध्यात्म क्या है।

मुक्ते कई बार दिल्ली में व सोनगढ़ में स्वामी जी को सुनने का योग हुमा है। मैं दावे के साथ कह सकता हूँ कि गुरुदेव प्रति समाज वे जो भ्रंतियाँ फैलाई हुई है वे निर्मूल हैं, मिथ्या हैं। स्वामी जी के खान

पान के विषय में भी कई गलत घारणायें हैं। लेकिन वे सब निराधार हैं। स्वामी जी का आहार प्रत्यन्त शुद्ध व सूक्ष्म होता है। स्वयं मेरे घर पर स्वामी जी ने एक बार झाहार किया है।

स्वामी जी ने दिगम्बर जैन धर्म का बहुत उपकार किया है। श्रापने दिगम्बर धर्म ग्रंगीकार किया व लाखों बन्धु स्वधर्मी बने, यह इस युग की सबसे क्रान्तिकारी घटना है।

मैं स्वामी जी प्रति लक्ष-लक्ष विनयाजांलि ग्रपिन करता हूँ।

### समयसार के विमोचक

—परमात्म प्रकाश भारित्सः नयपुर (राज०)

महान् आचार्य कुंदकुंद, जिन्हें दि० जैन परम्परा में भगवान् महाबीर और उनके गणघर गौतम के बाद तीसरा स्थान प्राप्त है ने तो समयसार जैसे परम झच्यातम प्रम्थ रचना करके भव्य जीवों का परम उपकार किया ही है परन्तु वर्तमान समय में जबिक इस महान् प्रन्थराज को केवल साधुओं के अध्ययन की ही बस्तु मान लिया गया था जन साधारण के लिये समयसार का विमोचन करने वाले आध्यात्मिक संत पूज्य श्री कानजी स्वामी का भी भव्य जीवों पर कम उपकार नहीं है।

पूज्य स्वामी जी ने समयसार के ऊपर ही अपना जीवन समर्पित कर दिया। वे समयसार में ऐसे रम गये कि उन्होंने अपना त्रिकाली नाम समयसार (शुद्धात्मा) पा लिया। आज समयसार का नाम लेते ही सब लोगों के नेत्र पटल पर उस महान् संत का एक रेखाचित्र अंकित हो जाता है।

पूज्य स्वामी जी ने अपनी स्वसम्पत्ति को भूलकर भटकने वाले प्राणियों को आत्म वैभव का ज्ञान कराकर उन्हें वैभवशाली बना दिया है।

ग्राज के समय में जब लोगों की समय सारिणी (Time-Table) में समयसार के लिये कोई स्थान नहीं है वहीं इस महापुरुष की समय-सारिणी (Time-Table) समयसार (शुद्धात्मा) के ऊपर ही समिपत है।

उन्होंने मनुष्य भव का सार समय पाकर समयसार का चित्वन करके भ्रपना समय-सार शब्द (सार्थक) कर लिया है।

महान् समयसार का अबलम्बन लेने वाले इस जीवत समयसार को मेरा कोटिश: प्रणाम ।

चैतन्य की मस्ती में क्रूमते हुये कई बार गुरुदेव के श्री मुख से निकलता है---

ज्यां चेतन त्यां भात्मा, केवली बोले ऐम प्रगट भनुभव आत्मा, निर्मल को सप्रेम चैतन्य प्रभु ! प्रमुता तुम्हारी चैतन्य घाम मौ जिनवर प्रभु ! पश्चारया समोसरण घाम मौ

## सौराष्ट्र का सन्त

🔲 असिल बंसल

भरा पूरा बदन, गौर वर्ण उच्च ललाट तथा झोजस्वी मुख मुद्रा वाले पूज्य श्री कहानजी स्वामी को सर्वप्रथम देखने का सौभाग्य मुक्ते जयपुर में कीतराम विज्ञान प्रशिक्षण शिविर के झक्सर पर हुआ। उनके प्रवचनों को सुनकर में काफी प्रभाविन हुआ। मैं आज दृढ़ता पूर्वक कह सकता हूं कि पूज्य गुरुदेव के झाच्यात्मिक प्रवचनों ने मुक्ते नई दिशा दी है।

जैन घर्म के महान् प्रभावक भाष्यात्मिक संत पूज्य श्री कहानजी स्वामी का जन्म सौराष्ट्र प्रान्त के उमराला नामक ग्राम में सम्वत् १६४६ वैशाख शुक्ला दूज के दिन हुआ था। वचपन से ही स्वामी जी की रुचि अध्यात्म की ग्रोर थी। २४ वर्ष के कुमार काल में भापने स्थानकवासी सम्प्रदाय में जिन दीक्षा ले ली। कुशाग्र बुद्धि होने के कारण ग्रापने शीझ ही खेताम्बर घर्म ग्रन्थों का गूढ श्रध्ययन कर समाज में अपना महत्वपूर्ण स्थान बना लिया। ग्रापकी वक्ताशैली काफी प्रभावशील रही है, श्रापके प्रवचनों को जो सुन लेता है वही मन्त्रमुग्ध हो जाता है।

सम्बत् १६७६ की बात है प्रापको दिगम्बर जैन ग्राचार्य पूज्य श्री कुन्दकुन्दाचार्य जी का समयसार नामक ग्रपूर्व ग्रन्थ पढ़ने को मिला। इस समय-सार ने कहानजी स्वामी के अन्त:स्थल को झकफोर दिया, जिसकी उन्हें खोज थी वह स्वयमेव ही उन्हें प्राप्त हो गया। ग्रापने समयसार का गहरा ग्रध्ययन और मनन किया, ग्रापके विचारों ने पलटा खाया ग्रीर सोनगढ़ जाकर सं०१६६१ में चैत्र शुक्ला त्रयोदशी के दिन स्थानकवासी सम्प्रदाय का त्यागकर दिगम्बर जैन धर्म की मान्यता स्वीकार कर ली। तब से ग्राप निरन्तर ग्रात्म साधना के भ्रनुसंघान में लगे हुए हैं। सोनगढ़ की तो कहें क्या वहाँ तो स्वर्णपुरी जैसा ग्रानन्द ग्राता है। पूज्य स्वामी जी के कारण ग्राज सोनगढ़ तीर्यंघाम बना हुग्रा है।

चर्म प्रभावना: --- पूज्य गुरुदेव के इस परिवर्तन से सौराष्ट्र प्रान्त में ऋत्दन सा मच गया। भ्रपने चारों ओर विरोधपूर्ण वातावरण की परवाह न करते हुए वे भ्रपने विचारों पर सुमेक के समान ग्रहिंग रहे। ठीक ही है "जिसका जितना ग्रधिक विरोध होता है उसका उतना हो श्रधिक प्रचार होता है।" यान कौराल्य में ही क्या सम्पूर्ण बारत में विनम्बर खैन धर्म की प्रशाबनी पूज्य गुरुवेंच के द्वारा हो रही है। जिस सौराज्य प्रान्त में विनम्बर सम्प्रदाय के हक्के हुक्के ही सिसते से बाज वहां हजारों की संख्या में विनम्बर खैन हैं। यह सब पूज्य पुरुवेंच की हुपा छुनं उनकी प्रभावना का फल ही मानना होना। सोनगढ़ द्वारा प्रकासित साहित्य के पटन-पाठन से जैन-जैनेतर सभी लाभ से रहे हैं। पूज्य स्वामी जी ने तत्व के मर्म को बारीकी से समक्त कर उसे अपने जीवन में उतारा है, अध्यादम प्रेमी लोग तो आपके सत्संग को पाकर अपने को सन्य समझता है और प्रध्यात्म वर्षों का रिसक बन जाता है। कानजी स्वामी जो कुछ कहते हैं उसमें एक निज्यक्ष एवं पवित्र भावना होती है जो श्रोता को प्रभावित किए बिना नहीं रहती। उनके प्रवचनों का साभ लेने हजारों की संख्या में प्रतिवर्ष लोग सोनगढ़ जाते हैं और वहाँ धतीब बानन्व को प्राप्त कर, तथा आत्मा का सच्चा स्वरूप समक्षकर अपना जीवन सफल बनाते हैं। घन्य हैं वह सौराष्ट्र के संत जो प्रकाश स्तम्भ बनकर सम्पूर्ण जैन जगत का मार्ग प्रशस्त कर रहे हैं।



#### कोटा प्रशिक्षण शिविर १६७४ में दिए गए प्रवचन का एक मंश:--

"पाप-पुण्य की वृत्ति भी दुःख रूप ही है। दया, दान, पूजा, भक्ति के मान शुद्ध प्राघ्यात्मिक दृष्टि से दुःख के कारण हैं। भगवान भात्मा भ्रतीन्द्रिय भानन्द का भंडार है। आत्मा भौर पुण्य-पाप के भाव एक साथ रहते हैं जो दोनों के बीच एक संघि है। प्रज्ञा (ज्ञान) रूपी छिजा के द्वारा इस संधि को तोड़ा जा सकता है, इस संघि के टूटने पर ज्ञान रूप भात्मा व पुण्य-पाप भाव स्पष्टतः भिन्न-भिन्न प्रतिभासित होने लगते हैं इसे ही सम्यग्दर्शन, भात्मानुभूति भेद विज्ञान कहा जाता है। धर्मी को दया, दान, पूजा, एवं भक्ति के पुण्य भाव आते हैं वे जानने लायक हैं। भ्रान्थम करने लायक एक मात्र ज्ञान रूपी भात्मा है। भ्रमिप्राय में राग के छूटे बिना सम्यग्दर्शन नहीं होता। सम्यग्दर्शन होने पर कर्म बन्च रूक जाता है। ज्ञान से पुण्य पाए की निवृत्ति होती है, प्रवृत्ति नहीं। जिसका ज्ञान राग में प्रवृत्तै वह ज्ञानी नहीं है, ज्ञानी को राग भ्राता है पर वह उसका स्वामी नहीं होता; मात्र उसका ज्ञानने वाला होता है।"





है भाई, तू बात्मा है, तेरा लक्षण जातापन है। तू सदा अकपी (अमूर्स) है। धौर यह हारीर जड़ है, कपी (मूर्स) है। तेरे से भिन्न ही है। बात्मा अपनी अवस्था में कार्य कर सकता है पर झरीरादि पर पवार्षों की अवस्था में कुछ भी कार्य नहीं कर सकता। ऐसा समक्ष कर यदि बीव धापने स्वभाष में रहे तो विकारी कार्य दल सके धौर सुख-शांति कप शुभ हो सके।

विशिष्ट लेख





### २० कुमारी 'कौशल' जी

छोटे-छोटे बच्चों को साँप और सीढ़ी का खेल खेलते देखा होगा, या आपने भी साँप सीढ़ी लेली होगी। हर स्थान पर साँप भी है और सीढ़ी भी है। अधम स्थान पर ही लम्बी सीढ़ी है उससे मुक्ति को पहुंचा जा सकता है अर्थात् वहीं मुक्ति हैं। और लम्बी यात्रा करके कठिन परिश्रम के पश्चात मुक्ति के निकट पहुंचकर भी साँप का भय है, वहां से ठीक नीचे आ सकता है जहां से चला था। जीवन भी ऐसे ही साँप सीढ़ी का खेल है। जहां खड़े हो, वहीं से जानो—सम्मोहन को तोड़ो, हृदय की आंखों से देखो तो पाओं मुक्ति के कहीं रास्ते नहीं—मुक्ति अभी है और यहीं है। अथवा बहुत चल कर भी थककर भी अज्ञानी साधक पा सकता है कि वह अभी वहीं खड़ा हैं, जहां से चला था। नीद मे पानी पीने से प्यास बुझ नहीं सकती अपितु स्वप्न के कारण निद्रा काल दीर्घ हो सकता है। सोने में थोड़ी सुविधा हो सकती है।

मुक्ते स्मरण आता है महात्मा बुद्ध के जीवन का एक वृत । रवीन्द्रनाथ ने यशोधरा से एक गहरा मजाक कराया है । महात्मा बुद्ध जब बीधि प्राप्ति के पश्चात अपने गाँव की लौटे तो यशोधरा से मिले । तब यशोधरा ने व्यंग्य पूर्वक एक प्रश्न पूछा—"आपने घर छोड़कर जो पाया क्या वह घर में नहीं था।" बुद्ध निरुत्तर हो गए । उत्तर क्या दें बड़ी मुक्तिल में पड़ गये । अगर कहें कि वह घर में था, तो फिर घर छोड़ना मूर्वता थी । अगर कहें कि वह घर में नहीं था तो वह असस्य होगा । क्योंकि वह घर में भी मौजूद हैं । उसको जाना भर । जैसे न्यूटन ने पृथ्वी की आकर्षण शक्ति को जाना मात्र जो, कि पहले से मौजूद थी । सत्य सदा सत्य होता है । जो आता है और जाता है वह असस्य है । सत्य को इसीलिए बनाया नहीं जाता मात्र जाना जाता है । जिसको बनाया जा सकता है उसको मिटाया भी जा सकता है अतः वह असत्य होगा । असत्य परिवर्तनशील है और सत्य अपरिवर्तनीय, वासनाओं, कोध, राग, द्वेष, धुभ अधुभ चेतना रूपी आकाश पर आते हैं, गरजते हैं और बरसते हैं और विद्या हो जाते हैं, किन्तु आकाश अरिवर्तित रहा है । अतः जिस पर परिवर्तन की स्वार विद्या हो जाते हैं, किन्तु आकाश अरिवर्तित रहा है । अतः जिस पर परिवर्तन की स्वार विद्या हो जाते हैं, किन्तु आकाश अरिवर्तित रहा है । अतः जिस पर परिवर्तन की स्वार विद्या हो जाते हैं, किन्तु आकाश अरिवर्तित रहा है । अतः जिस पर परिवर्तन की स्वार विद्या हो जाते हैं की स्वर पर परिवर्तन स्वार हो ।

के निवय सामू होते हैं, वह मात्र संसार है। जिस पर ये परिवर्तन धाकर नृत्य करतें हैं वह सत्य है व परिवर्तन से मुक्त है।

उसके सत्य को कहा कैसे जाये ? क्योंकि चेतना का सरक कालास्वक है। उसको अनुभव किया जा सकता है गब्दों में व्यक्त नहीं जैसे मैं कहूं "आज सांक वड़ी जारी है, ठण्डी हवा है, आकाश में इन्द्र धनुष है धादि" तो इन मच्यों से आपको ठण्डी हवाओं का धानन्द न मिलेगा धौर बित्रों के धाकाश घरीम भी नहीं हो सकते किन्तु मेरे हाव-भाव से धगर प्रभावित होकर धाप सांझ में प्रवेश पाएँ तो धानन्द विभोर हो जायेगे घतः जैन दर्शन में एक विशेष शब्द है 'श्रुत'। उसका बड़ा महत्त्व है। श्रुत का अर्थ है सुना हुआ। धर्यात् जो गुरु के चरणों में बैठकर सुना मया हो जो कहा नहीं जा सकता उसको, धक्य को। शब्दों में कुछ और कहा जाता है तथा सुना कुछ धौर जाता है। जैसे धाप कभी बच्चे को बाजार जाने के समय जब उसको साथ ले जाना नहीं चाहते तब कहते हो ठहरो, बेटा, मैं भभी धाया, तुम्हारे लिए चीज लेने जा रहा हूं। तब बच्चा धापके चेहरे को देखता है धौर कहता है कि धाप भूठ बहका रहे हो।" एक नन्हा बालक भी शब्द नहीं सुनता वह भी उसे सुनता है जो कहा नहीं गया। धापका धीमप्रायः नित्य ही ऐसी घटनायें जीवन में घट रही हैं। धक्य को सुनो।

स्वामीजी जी कहते हैं ग्रगर कोई श्रोता तन्मयता से सुनता है तो उसमें वह उसे सुनता है जो ग्रकथ है, सत्य है, ग्रमृत है, परिवर्तनीय है। परिवर्तन के साथ एकत्व के सम्मोहन की निद्रा उसकी टूट जायेगी और पायेगा कि वह परिवर्तन से बाहर है। जन्म मृत्यु से ग्रतीत सत्य तत्त्व है।

## आत्मा में मन किस प्रकार प्रवेश करे ?

एक भाई ने पूछा---भारमा की बात सुनते समय तो अच्छी लगती है परन्तु उसके विचार में मन रुकता नहीं, उसका क्या कारण ?

उत्तर में गुरुदेव ने कहा—िक जो वास्तव में रुचि हो तो मन क्यों नहीं लगे संसार के विचार में मन क्यों जाता है? सुनते समय भी जो वास्तव में म्रात्म-स्वरूप को लक्ष्य रखकर उसका उत्साह भाता है तो उपयोग उसमें लगे बिना रहता नहीं। भ्रात्मा को जानने की वास्तव में रुचि जागे उसका उसमें वारम्बार उपयोग लगता है। इसके विचार में मन सही लगता तो अपने परिणामों में कमजोरी है। उपयोग को जबरन बलपूर्वक पर से हटा कर स्वसत्ता में, विन्तन में लगाने का बारम्बार उद्यम (पुरुषार्ष) करना चाहिये। बार बार मन्तर के उम्र मम्यास द्वारा चैतन्य में अपयोग जहर लगेगा।

# वीतरागी व्यक्तित्व : भगवान महाबीर

🛘 ४१० हुक्तवन्त्र आस्ट्रिस्ट सम्बद्ध

भगवान महाबीर द्वारा प्रतिपादित सिद्धान्त जितने गूढ, गर्मीर व बास हैं; उनका वर्तमान जीवन (भव) उतना ही सादा, सरल एवं सपाट है; क्यूमें विशिष्ट तार्थों को कोई स्थान प्राप्त नहीं है। उनका वर्तमान जीवन चटना सुकूल वहीं है। घटनाओं में उनके व्यक्तित्व को सोजना थी व्यव है।

षटना समग्र जीवन के एक सण्ड पर प्रकाश डालती है। मटनाक्रों में बोवन को देखना उसे खण्डों में बाँटना है। भगवान महावीर का व्यक्तित्व प्रकृष्य है, प्रविभाज्य है, उसका विभाजन संभव नहीं है। उनके व्यक्तित्व को घटनाओं में बाँटना, उनके व्यक्तित्व को खंडित करना है। प्रखण्डित दर्गण में विम्व प्रखण्ड और विशाल प्रतिविम्बत होते हैं, किन्तु कांच के टूट जाने पर प्रतिविम्ब भी घनेक और शुद्र हो जाते हैं। उनकी एकता और विशालता खण्डित हो जाती है। वे धएना वास्तविक अर्थ को देते हैं।

भगवान महावीर के आकाशवत् विद्याल सागर से गम्भीर व्यक्तित्व को वालक वर्द्धमान की वाल-सुलम कीड़ाओं से जोड़ने पर उनकी गरिमा बढ़ती नहीं, बरन खण्डत होती है. सन्मति शब्द का कितना भी महान अर्थ क्यों न हो, वह केवल ज्ञान की विराटता को अपने में नहीं समेट सकता। केवल ज्ञानी के लिये सन्मति नाम छोटा ही पड़ेगा, भोछा ही रहेगा। वह केवल ज्ञानी की महानता व्यक्त करने में समर्थ नहीं हो सकता। जिनकी वाणी एवं दर्शन ने अनेकों की शंकाएँ समाप्त की हो, अनेकों की सन्मार्ग दिलाया हो, सत्पथ में लगाया हो, उनकी महानता को किसी एक की शंका को समाप्त करने वाली घटना कुछ विशेष व्यक्त नहीं कर सकती।

बढ़ते तो अपूर्ण हैं, जो पूर्णता को प्राप्त हो चुका हो; उसे बर्द्धमान कहना कहां तक सार्थक हो सकता है। इसी प्रकार महाबीर की बीरता को साँप और हाथी बाली घटनाओं से नायना कहां तक संगत हैं, यह एक विचारने की बात है।

यद्यपि महाबीर के जीवन संबंधी उक्त घटनाएँ शास्त्रों में विशेष हैं तथापि वे बासक बढेंमान को वृद्धियत बनाती हैं, भववान महावीर की नहीं । स्राप् से न

कहान-गुरुदेव विशेषांक

इरना बासक नई मान के लिए भीरव की बात हो सकती है, हाथी को वश-करना राजकुमार वर्डमान के लिए प्रशंसनीय कार्य हो सकता है, मगवान महाबीर के लिए वहीं स्थापायों ने प्रमह यथास्थान ही इंगित किया है। वन विहारी पूर्ण भागय को प्राप्त महाबीर एवं बीतरागी, सर्वस्थातंत्र के उद्ध्योपक तीर्थंकर भगवान महाबीर के लिए साँप से न करना, हाथी को काबू में रक्षना क्या महत्व रखते हैं।

जिस प्रकार बालक के जन्म के साथ इच्ट मित्र सम्बन्धी-जन वस्त्रादि लाते हैं भीए कभी-कभी तो सैंकड़ों जोड़ी वस्त्र बालक को इकट्ठ हो जाते हैं। लाते तो सभी बालक के प्रतुरूप ही हैं, पर वे सब कपड़े तो बालक को पहिनाए नहीं जा सकते। बालक दिन-प्रतिदिन बढ़ता जाता है, वस्त्र तो बढ़ते नहीं। जब बालक २०-२५ वर्ष का हो जाबे तब कोई माँ उन्हें वहीं वस्त्र पहिनाने की सोचे, जो जन्म के समय आये थे और जिनका प्रयोग नहीं कर पाया है, तो क्या वे वस्त्र २०-२५ वर्षीय युवक को आ पायेंगे? नहीं माने पर वस्त्र लाने वालों को भला बुरा कहें तो यह उसकी ही मूर्खता मानी जायेगी, वस्त्र लाने वालों की नहीं। इसी प्रकार महाबीर के वर्द्धमान बीर, मतिबीर मादि नाम उन्हें उस समय दिये गये थे, जब वे नित्य बढ़ रहे थे, सन्मति (मित-ज्ञानी) थे, राजकुमार थे। उन्हीं घटनाओं और नामों को लेकर हम तीर्थंकर भगवान महाबीर को सममाना चाहें, समझना चाहें, तो यह हमारी बुद्धि की ही कमी होगी न कि लिखने वाले बावायों की। वे नाम, वे वीरता की चर्चाएँ यथा-समय सार्थंक थीं।

तीर्थकर महावीर के विराट व्यक्तित्व को समझने के लिए हमें उन्हें विरागी दृष्टिकोण से देखना होगा। वे धर्मक्षेत्र के वीर, ध्रतिवीर श्रीर महावीर थे, युद्धक्षेत्र श्रीर धर्मक्षेत्र में बहुत बड़ा अन्तर है। युद्धक्षेत्र में शत्रु का नाश किया जाता है श्रीर धर्मक्षेत्र में शत्रुता का, युद्धक्षेत्र में पर को जीता जाता है और धर्मक्षेत्र में स्वयं को। युद्धक्षेत्र में पर को मारा जाता है श्रीर धर्मक्षेत्र में स्पने विकारों को।

महावीर की वीरता में दौड़-घूप नहीं, उछलकूद नहीं, मारकाट नहीं, हाहा-कार नहीं, धनन्त शान्ति है। उनके व्यक्तित्व में वैभव की नहीं, वीतराग-विज्ञान की विराटता है।

एक बात यह भी तो है कि दुर्घटनाएँ या तो पाप के उदय से घटती हैं या पाप भाव के कारण। जिसके जीवन में न पाप का उदय हो भीर भीर न पाप भाव ही, तो फिर दुर्घटनाएँ कसे घटेगीं, क्यों घटेगीं ? भ्रानिष्ट संयोग पाप के उदय के बिना संभव नहीं है तथा वैभव भीर लोगों में उलकाव पाप भाव के बिना असंभव है। भोग के भावरूप पाप-भाव सद्भाव में घटने वाली घटनाओं में शाबी एक ऐसी दुर्घटना है, जिसके घट जाने पर दुर्घटनाओं का एक कभी न समाप्त होने वाला सिल-

विका बारण्य ही जाता हैं। सीभाग्य से महाबीर के जीवन में यह दुर्वेटला न पट क्षेत्री । एक कारण वह भी है कि जनका जीवन मटना प्रवान नहीं है।

लोग कहते हैं कि बचपत में किसके साथ क्या नहीं बटता, किसके बूंटने नहीं टूटते, किसके दांत नहीं टूटते ? महाबीर के साथ भी निविष्य रूप से यह सब कुछ चटा ही होगा ? मले ही बाजायों ने न लिखा हो पर माई साहब दुर्वेटनाएँ बजपन से नहीं, बचपने से घटती हैं। महाबीर के बचपन तो प्राया था, पर बचपना उनमें नहीं था। धतः घटने फूटने घीर दांत टूटने का सवाल ही नहीं उठता। वे तो बचपन से ही सरल, शान्त एवं चिन्तनशील व्यक्तित्व के चनी थे। उपद्रव करना उनके स्वभाव में ही न था और बिना उपद्रव के दांत टूटना, घटने फूटना संभव नहीं।

कुछ का कहना यह भी है कि न सही बचपन में पर जवानी तो घटनाओं का ही काल है। जवानी में तो कुछ न कुछ घटा ही होगा। पर धन्युवर ! जवानी में दुर्घटनायें उनके साथ घटती हैं, जिन पर जवानी चढ़ती है, महावीर तो जवानी पर चढ़े थे, जवानी उन पर नहीं। जवानी चढ़ने का अर्थ है—मौबन संबंधी विकृतियाँ उरनन होना और जवानी पर चढ़ना का तात्पर्य शारीरिक सौष्ठव का पूर्णता को प्राप्त होना है।

राग संबन्धी विकृति भोगों में प्रगट होती है भीर द्वेष सम्बन्धी विद्वोह में । न वे रागी थे, न द्वेषी । भ्रतः न वे भोगी थे भीर न ही द्रोही ।

महावीर ने विद्रोह नहीं, श्रद्रोह किया था। विद्रोह, द्रोह का ही एक भेद है। द्रोह स्वयं एक विकार है। उन्होंने न स्वयं से द्रोह किया, न दूसरों से। उन्होंने द्रोह का श्रभाव किया था, श्रतः उन्हें श्रद्रोही ही कहा जा सकता है विद्रोही नहीं। द्रोह, द्रोह को उत्पन्न करता है, द्रोह से श्रद्रोह का जन्म नहीं हो सकता। उन्होंने किसी के प्रति विद्रोह करके घर नहीं छोड़ा था। उनका त्याग विद्रोह मूलक न था। उनके त्याग और संयम के कारणों को दूसरों में खोजना महावीर के साथ श्रन्थाय है। वे 'न काहू से दोस्ती न काह से वैर' के रास्ते पर चले थे।

वीतरागी-पथ पर चलने वाले विरागी महाबीर को समझने के लिए उनके अन्तर में आंकना होगा। उनका वैराग्य देश-काल की परिस्थितियों से उत्पन्न नहीं हुआ था। उनके कारण उन के अंतरंग में विद्यमान थे। उनका विराग परोपजीबी नहीं था। जो वैराग्य किन्हीं विशिष्ट परिस्थितियों के कारण उत्पन्न होता है, वह अण-जीवी होता है। परिस्थितियों के बदलते ही उसका समास्त हो जाना संभव है।

यदि देश-काल की परिस्थितियाँ महाबीर के अनुकूल होती तो क्या वे वैराय्य धारण न करते, गृहस्यी बसाते, राज्य करते ? नहीं कदापि नहीं । और परिस्थितियाँ उनके प्रतिकूल थीं हीं कब ? तीर्थंकर महान् पुष्यशाली महापुरुष होते हैं, प्रतः परि-स्थितियों का प्रतिकूल होना संभव नहीं था।

बैरान में विराण राय के सभाव का नाम है, बिब्रोह का नाम नहीं। वे बैरानी राम के अभाव के कारण बने थे, न कि बिद्रोह के कारण। महाबीर वैराणी राज्यभार थे, न कि बिद्रोही। महाबीर जैसे अद्रोही महामानव में विद्रोह लोज लेना अमूतपूर्व सीच बुद्धि का परिणाम है। बालू में तेल निकाल लेने जैसा गरन है। बण्ड्या के बुद्ध के बिद्धाह बर्जनवत् कल्पना की उड़ाने हैं जिनका न मोर हैं न छोर।

बर में जो कुछ घटता है, अपनी धोर से घटता है, पर वन में तो बाहर से बहुत कुछ घट जाने के प्रसंग रहते हैं क्योंकि घर में बाहर के आक्रमण से सुरका का प्रसन्ध प्राय: रहता है। यदि कोई उत्पात हो, तो, प्रन्तर के विकारों के कारण ही होता देखा जाता है, पर वन में बाहर से सुरक्षा-प्रबन्ध का घ्रभाव होने से घटनाएँ घटते की संभावना ग्राधक रहती हैं। माना कि महाबीर का ग्रन्तर विशुद्ध था। ग्रत: घर में कुछ न घटा, पर वन में तो घटा ही होगा ?

हाँ ! हां ! अवश्य घटा था पर लोक जैसे घटने को घटना माना है, वैसा कुछ नहीं घटा था। राग-द्वेष घट गये थे, तब तो वे वन को गये ही थे। क्या राग-द्वेष का घटना कोई घटना नहीं है ? पर बहिमुखी दृष्टि वालों को राग द्वेष में कुछ घटना सा नहीं लगता। यदि तिजोड़ी में से लाख दो लाख रुपया घट जायें, शरीर में से कुछ खून घट जाये, शाँख, नाक, कान घट जाये, कट जाये तो इसे बहुत बढ़ी घटना लगती है, पर राग-द्वेष घट जाये तो इसे घटना ही नहीं लगता, वन में ही तो महावीर रागी से वीतरागी बने थे; अल्पज्ञानी से पूर्ण ज्ञानी बने थे। सर्वज्ञता और कीर्थकरत्व वन में ही तो पाया था। क्या यह घटनायें छोटी है ? क्या कम है ? इससे बड़ी भी कोई घटना हो सकती है ? मानव से अगवान वन जाना कोई छोटी घटना है ? पर जगत को इसमें कोई घटना सी ही नहीं लगती। तोड़-फोड की रुख बाले जगत को तोड़-फोड़ में ही घटना नजर झाती है, अन्तर में शांति से चाहे जो कुछ घट जाय, उसे वह घटना सी नहीं लगता है। अन्तर में जो कुछ प्रतिपल घट रहा है बह तो उसे दिखाई नहीं देता। बाहर में कुछ हलचल हो तभी कुछ घटा सा लगता है।

जब तक देवागंनाएँ लुभाने को न मावें भीर उनके लुभाने पर भी कोई महा-पुरुष न डिगे तब तक हमें उसकी विरागता में शंका बना रहती है, तब तक कोई पत्थर न बरसाएँ, उपद्रव न करे भीर उपद्रव में भी कोई महात्मा शान्त न बना रहे तब तक हमें उसकी बीन-इंबता समझ में नहीं माती। यदि प्रवल पृण्योदय से किसी महात्मा के इस प्रकार के प्रतिकृत्स संयोग न मिलें तो क्या वह बीतरागी और वीतद्वैषी नहीं बन सकता, क्या बीतरागी और देषी बनने के लिए देवौगनाओं को डिगाना राक्ससों का उपद्रव भावश्यक है ? क्या बीतरागता इन काल्पनिक घटनाओं के बिना प्राप्त और संप्रेषित नहीं की जा सकती है ? क्या मुक्ते क्षमाधील होने के लिए सामने बालों का गाली देना, मुक्ते सताना जरूरी है, क्या उसके सताए विना मैं बान्त नहीं हो सकता ? ये कुछ ऐसे प्रश्न हैं, जो बाह्य घटनाओं की कभी के कारण महाबीर के चरित्र में स्थापन मानने वालों और जिन्तित होने वालों को विचारणीय हैं।

वन में जाने से पूर्व ही महावीर बहुत कुछ वीतरागी हो गये थे। रहा- सहा राग भी तोड़, पूर्व वीतरागी बनने, नग्न दिगम्बर हो बन को चल पड़े थे। उनके लिए वन भीर नगर में कोई भेद नहीं रहा था। सब कुछ छूट गया था, वे सब से टूट गये थे। उन्होंने सब कुछ छोड़ा था, कुछ धोढ़ा न था। वे साधु बने नहीं, हो गये थे। साधु बनने में बेष पलटना पड़ता है। साधु होने में स्वयं ही पलट जाता है। स्वयं के बदल जाने पर वेष भी सहज ही बदल लाता है। वेष बदल क्या जाता है, सहज वेष हो जाता है, यथा जात वेष हो जाता है, जैसा पैदा हुआ था वहीं रह जाता है, बाकी सब छूट जाता है।

बस्तुतः साघु की कोई ड़ेस ही नहीं है, सब ड्रेसों का त्याग ही साधु का वेष है। ड्रेस बदलने से साघुता नहीं द्याती, साघूता आने पर ड्रेस छूट जाती है। यथा जातरूप (नग्न) ही सहज वेष है और सब वेष तो श्रमसाध्य हैं, घारण करने रूप हैं। वे साघु के वेष नहीं हो सकते क्योंकि उनमें गाँठ बाँघना ग्रनिवार्य है, साघुता बंघन नहीं है। उसमें सर्ववन्धनों की ग्रस्तीकृति है। साघु कोई वेष नहीं होता, नग्नता कोई वेष नहीं। वेष-साज-श्रंगार है, साघु को सजने-संवरने की फ़ुर्सत ही कहाँ है? उसका सजने का भाव ही चला गया है। सजने में "दूसरों को कैसा लगता हू?" का भाव प्रमुख रहता है। साघु को दूसरों से प्रयोजन ही नहीं है, वह जैसा है बैसा ही है। वह ग्रपने में ऐसा मग्न है कि दूसरों के बारे में सोचने का काम ही नहीं। दूसरे उसके बारे में क्या सोचते हैं, इसकी उसे परवाह ही नहीं। सर्ववेष श्रंगार के सूचक हैं। साघु को श्रंगार की आवश्यकता हो नहीं। ग्रतः उसका कोई वेष नहीं होता।

दिगम्बर कोई वेष नहीं है, सम्प्रदाय नहीं है, वस्तु का स्वरूप है। पर हम वेषों को देखने के इतने भ्रादि हो गये हैं कि वेष के बिना सोच नहीं सकते। हमारी भाषा वेशों की भाषा हो गयी है। ग्रतः हमारे लिए दिगम्बर भी वेष हो गया है। हो क्या गया कहा जाने लगा है। सब वेथों में कुछ उतारना पड़ता है भौर कुछ पहिनना होता है, पर इसमें छोड़ना ही छोड़ना है, जोड़ना कुछ भी नहीं है। छोड़ना भी क्या उघड़ना है, छूटना है। अन्दर से सब कुछ छूट गया है, देह भी छूट गयी है, पर वाहर से अभी वस्त्र भी छूट हैं, देह छूटने में भ्रभी कुछ समय लग सकता है, पर वह भी छूटना है, क्योंकि उसके प्रति भी जो राग था वह टूट चुका है। देह रह गयी है। है तो रह गयी है, जब छूटगी तब छूट जायगी, पर उसकी भी परवाह छूट गयी है।

महाबीर मुनिराज बढ़िमान नगर छोड़ वन में चले गये। पर वे वन में भी गये कहाँ? वे तो अपने में चले गये हैं, उनका वन में भी अपनत्व कहाँ है ? उन्हें बनवासी कहना भी उपचार है, क्योंकि वे वन में भी कहाँ रहे ? वे तो घात्मवासी हैं। न उन्हें नगर से लगाव है, न वन से, वे तो दोनों से घलग हो गये हैं, उनका तो पर से धलगाव ही घलगाव है।

रागी वन में जायगा तो कृटिया बनायगा, वहाँ भी घर बसायगा। ग्राम अगेर नगर बसायगा, भले ही उसका नाम कुछ भी हो, है तो वह घर ही। रागी वन में भी मंदिर के नाम महल बसायेगा, महलों में भी उपवन बमायगा। वह वन में रहकर भी महलों को छोडेगा नहीं, महल में रहकर भी वन को छोडेगा नहीं।

उनका चित्त जगत् के प्रति सजग न होकर ग्रात्मिनिष्ठ था। देश-काल की परिस्थितियों के कारण उन्होंने अपनी वासनाओं का दमन नहीं किया था। उन्हें दमन की आवश्यकता भी न भी क्योंकि वासनायें स्वयमेव ग्रस्त हो चकी थीं।

उन्होंने सर्वदा भौन घारण कर लिया. था उनको बोलने का भाव भी न ग्हा था। वाणी पर से जोड़ती है, उन्हें पर जड़ना ही न था। वाणी विचारों की वाहक है, वह विचारों का ग्रादान-प्रदान करने में निमित्त है, वह समझने-समझाने के काम ग्राती है, उन्हें किसी से कुछ समझना ही न था जो समझने योग्य था उसे वे अच्छी तरह समझ चुके थे, अब तो उनमें मग्न थे। उन्हें किसी को समभने का गाग भी न रहा था, अत: वाणी का क्या प्रयोजन ? वाणी उन्हें प्राप्त थी, पर वाणी की उन्हें ग्राव- च्यकता ही न थी। जो उन्हें चाहिये ही नहीं, वह रहे तो रहे, उससे उन्हें क्या ? रहे तो ठीक, न रहे तो ठीक। वे निरन्तर आत्म-चिन्तन में ही लगे रहते थे।

नहाना-घोना सब कुछ छूट गया था। वे स्नान और दंत-धवन के विकल्प से भी परे थे। शत्रु और नित्र में समभाव रखने वाले मुनिराज वर्द्धमान गिरिकन्दराओं में बाम करने थे। वस्तुन: न उनका कोई शत्रु ही रहा था और न कोई मित्र। मित्र और शत्रु राग-द्वेप की उपज है। जब उनके राग-द्वेप ही समाप्त प्राय: थे, तब गत्रु मित्रों के रखने का कोई प्रक्त ही नहीं रह गया था। मित्र रागियों के होते है, और शत्रु द्वेषियों के, वीतरागियों का मित्र और कौन शत्रु? कोई उनसे शत्रुता करों तो करो, मित्रता करों तो करो, उन पर उनकी कोई प्रतित्रिया नहीं होती है। शत्रु-मित्र के प्रति समभाव का अर्थ ही शत्रु-मित्र का अभाव है। उनके लिए उनका न कोई शत्रु था और न कोई मित्र। अन्य लोग उन्हें अपना शत्रु मानों तो मानों, अपना मित्र मानों तो मानों, अपना मित्र मानों तो मानों, अपना मित्र मानों तो मानों, उन्हें जगत् से कोई लगाव ही न रहा था।

एक अघट घटना महावीर के जीवन में अवस्य घटी थी ग्राज से २५०१ वर्ष

पहले दीपावली के दिन जब वे घट (देह) से धलग हो गये, धषट हो गये थे। घट-घट के वासी होकर भी घटवासी भी न रहे थे, गृहवासी और वनवासी तो बहुत दूर की बात है। अन्तिम घट (देह) को भी त्याग भुक्त हो गये थे। इससे अभूतपूर्व घटना किसी के जीवन में कोई अन्य नहीं हो सकती पर यह जगत् इसकी घटना माने तब है न।

इस प्रकार जगत् से सर्वथा अलिप्त, सम्पूर्णंतः ग्रास्मनिष्ठ महावीर के जीवन को समझने के लिए उनके अन्तर में झाँकना होगा कि उनके प्रन्तर में क्या कुछ घटा। उन्हें बाहरी घटनाओं से नापना, बाहरी घटनाओं में बाँघना संभव नहीं है। यदि हमने उनके ऊपर ग्रघट-घटनाओं को थोपने की कोशिश की तो बास्तविक महाबीर तिरोहित हो जावेगे, वे हमारी पकड़ से बाहर हो जावेगे ग्रीर जो महाबीर हमारे हाथ लगेंगे, वे बास्तविक महाबीर न होगें. तेरी मेरी कल्पना के महाबीर होगें। यदि हमें बास्तविक महाबीर चाहिये हो तो उन्हें कल्पनाओं के घेरों में न घेरिये। उन्हें समझने का यत्न कीजिए, ग्रपनी विकृत कल्पनाओं को उन पर थोपने की ग्रनाधिकार चेष्टा मत दीजिए।

## चैतन्य के एकत्व में परम सुख

अनुभव की मस्ती उसके चित्त को अन्य किसी भी स्थान पर नहीं लगते देती। स्वानुभव के शांत रस से तृष्त-तृष्त है। चैतन्य के शानन्द के रस में ऐसा मस्त है कि अब श्रन्य कुछ भी करने का रहा नहीं। भेद-ज्ञान के द्वारा श्रभेद ग्रंतः तत्त्व को मुख्य करके—

मैं ही ज्ञान-दर्शन-चारित्र हूँ, मैं ही मोक्ष हूँ, मैं ही सुख हूँ, मेरा स्वभाव वृद्धि को प्राप्त करता हूँ पर भाव का मेरे में प्रवेश नहीं। मैं अपने चैतन्य विलास-स्वरूप हूँ। चैतन्य में ग्रन्य किसी की चिन्ता नहीं है—इस प्रकार धर्मी जीव 'पर' से भिन्न अपने एकत्व स्वरूप का चितन करता है। चैतन्य के एकत्व चिन्तन में परम सुख है।

# आत्म मूल्यांकन करना सीखें

-शीमती क्यवती 'किरण'

जैन दर्शन का केन्द्र बिन्दु एकमात्र झात्मा है। द्वादशांग वाणी का सार भी आत्मा की उपलब्धि ही है। पूर्वाचारों ने माधि-व्याधि-उपाधियों से संतप्तजनों को स्वानुभव के आघार पर सबकी अपेक्षा त्याग स्वतंत्रता से पुरुषार्थ करने की प्रेरणा दी है। सब-संसारी प्राणी स्वयं की भूल से स्वभावच्यृत हो विकारों में तन्मय हो रहे हैं एवं दोष कमोंदय को देकर स्वयं प्रमादी बन निश्चित हो जाते हैं। अर्थात्-कल्याण का मार्ग सबने स्वतः अवरुद्ध कर लिया है। शास्त्र स्वाध्याय करके भी हम उसका मर्म नहीं समझ सके हैं। द्रव्य से द्रव्यान्तर क्रिया में धर्म मान उसी में दत्तित्त हो संतुष्ट होते रहे हैं। अतः सुख शांति से साक्षात्कार नहीं हो सका। आत्म स्वीकृति होना अनिवार्य

शताब्दियों पदवात् जैन दर्शन के मर्मज महापुरुषों की वर्तमान शृंखला में श्री कानजी स्वामी का भी प्रादुर्भाव हुआ है। उन्होंने अपने उपदेशामृत से शास्त्रों को समझने की कला सिखलाई। वह कला और कुछ नहीं केवल यही है कि आत्मस्वातंत्र्य को स्वीकार करो। धर्म या कर्म स्वतंत्रतया ग्रात्मा ही करता है, ग्रन्य चेतन ग्रचेतन पदार्थ नहीं। अतएव पर दोषारोपण वृत्ति को त्याग स्वतः की छानबीन ग्रभीष्ट है। अपने विकारों को भ्रपने ही ग्रज्ञानकृत समझ कर ज्ञान से उन्हें निर्मूल करने का उपक्रम करना योग्य है। अज्ञान की खाद में कषाय-विष से विषैले वृक्ष लगते हैं। जैसे भाव वैसे फल। भावों का फल ही आत्मा को प्राप्त होता है। अतएव भावों की सावधानी वांछनीय है।

षमं की लीक एक — कानजी स्वामी ने कोई नवीन बात नहीं कही। कहते भी कैसे ? प्राचीन धाचायों की कथनी पर धापकी दृढ़तम श्रद्धा है। जो धापने धनुभव के धाश्रय से प्रकट की है। लोक की लीक विभिन्न होती हैं; परन्तु धमें की लीक एक है और एक रहेगी। धनादिकाल से जो धारमायें सिद्ध हो रही हैं, वे सब एक ही पथ की पथिक रही हैं। सबका समान लक्ष्य पाथेय सदृश रहा है। वह लक्ष्य है मुक्ति का एवं पाथेय है परम पावन सम्पन्दर्शन-ज्ञान:चरित्र स्वरूप रत्नत्रय। जिसको लेकर मुक्ति पथ का पथिक वीतरागता के मार्ग पर समता भाव से गतिशील हो जाता है।

मंत्रता की इंकाई बताकर श्रमण संस्कृति नहीं चलती । श्रमण के प्यापवाची सब्द समण और 'सम्पन वी हैं। 'श्रमण' शब्द स्वीवलंबी वन अनपूर्वक झारमपुर्वकर्षी करने का सूर्वक है तो सम्पन राग होव जन्म इच्छानिष्ट का समन कर समता मांव की बल्लाता है। एवं 'श्रमण' विषय कथायों को शमन करने को प्रेरित करला है। इस संस्कृति का ध्मेय एक मान परिपूर्ण बीतरागता की प्राप्ति है। गृहस्य श्रावक मी सामु भाति इसी के भंग हैं। संस्थ समान होने से गृहस्य श्रीवन में ही शुद्ध श्रद्धा, विवेक, किया श्रीवार्य है।

### चरित्र की सावार आत्मा

यह निर्विरोध सिर्य है कि ज्ञान के अभाव में सम्पन्दर्शन नहीं होता। ज्ञान पूर्वक सम्यन्दर्शन होता है, पर ज्ञान सम्यन्धन के साथ सम्यक्जान व चरित्र सम्यक् चरित्र की संज्ञा घारण करता है। वह चारित्र साक्षात् धर्म है, जो सम्यन्ज्ञान पूर्वक ही होता है। 'स्व' की विस्मृति में दिशा परिष्करण के पूर्व जो चरित्र होता है; वह अम्य पदार्थों में ग्रहण या त्याग के आश्रय से होता है। इसीलिये वह सुनितयों का लाभ कराते हुये भी उद्देश्य पूर्ति में असमर्थ होने के कारण श्रेयस्कर नहीं है। मोक्ष-मार्ग में उसका कोई मूल्य नहीं। वह निर्यंक व बंध का कारण है। गिरी सहित बादाम ही बहुमूल्य है, खिलका तो केवल भार है।

काश्वत सुस का मार्ग

ग्रात्मा का लक्ष्म बंधन मुक्त हो सुख प्राप्त करना है। जिस सुख में व्यग्नता हो, जो क्षणस्वर हो, ग्रनेक पदार्थों से प्रतिबंधित हो; ऐसा सुख किसी भी प्राणी का अभिषेय नहीं हो सकता । सुख वह जिसका कभी वियोग न हो, सदैव सबंध जिसका उपयोग किया सके। वह परम सुख इन्द्रिय विषयों की उपेक्षा कर पापपुष्यमय राग द्वेषादि वृक्ति को ग्रतिकांत कर ग्रात्मस्वभाव के आश्रय से स्वद्रव्य में स्थित होने पर ही उपलब्ध होता है। समस्त द्रव्यों से दृष्टि को मुक्त करके प्राणी मुक्ति पथ का पथिक बनकर मुक्त होता है। ग्रन्य मार्ग नहीं है।

कतिपय सदाचरण अपनाकर नियम संयम ग्रहण कर जगतजन धर्मात्मा हो जाने की कल्पनाकर अभिमान करता है अथवा धर्म कर रहा हूँ ऐसा मानकर संतुष्ट हो जाता है। जितने अधिक कठोर नियम उतना ही श्रेष्ठ धर्मात्मा धर्म क्रियाकांड के कठिन नियंत्रण में बंदी हो गया। आत्मधर्म का माप शारीरिक क्रियायें बन बैठीं। कायकलेश को भी धर्म का अग मान बैठे। विषय भोग के त्याग से अहंकार का प्रादु-भवि हुआ। ग्रहकार की श्रूल यश, सम्मान, प्रतिष्ठा की श्राहृति पाकर अधिकाधिक ज्वलन शील होती गई। कदाचित् यशादि की उपलब्धि न हुई तो जागीं कोषादित् कषायें, जो उपार्जित पुष्प को भी अस्म कर गईं। यथार्थतः इन्य की उच्यातंर किया

सामकर महत् भूल हो रही है। देह की किया से भारमा की किया कैसे हो सकती हैं। आत्मानुभूति की इकाई के साथ शून्यवत् वतादि किया के कई गुनी सूल्यवान कहानी संगती हैं। शून्य मिटाने की नहीं, भ्रपितु इकाई नगाने की आवश्यकता है।

भर्म के मर्म से अनिशत प्राणी अज्ञान के कारण प्राप छिपकर करते हैं और पुण्य उजागर। स्पष्ट है कि वह पाप को हेय एवं पुण्य को उपादेश मानते हैं। जब कि दोनों एक ही जाति के आत्मस्वरूप से विरुद्ध हैं। पाप पुण्य रूप भाव आत्मा में होते हैं तथा किया पुदगल में। यह नियम नहीं है कि भावानुसार किया हो ही। हो भी न भी हो। अतएव मोक्षाभिलाषी जीव आत्मा की अनत सामर्थ्य का अटल आद्धान कर भेद ज्ञान के द्वारा प्रत्येक द्वस्य की भिन्नता ज्ञात कर अन्य द्वस्य के कर्त्तव्य से दृष्टि हटाकर पुरातन मान्यताओं से निर्मूल कर देता है पौद्गालिक किया का स्वामित्व छोड़ देने के साथ ही धर्म का प्रादुर्भाव होता है।

ग्रिंग व जल एक साथ नहीं रह सकते। अग्नि दाहक है, जल शामक। राग दाहक है बीनरागता शामक। बीतराग की ओर दृष्टि होते ही राग की रुचि टूट जाती है। फिर राग को सहेजने का नहीं बरन उससे हटने का प्रयत्न प्रारम्भ हो जाता है। यद्यपि प्रारम्भिक ग्रवस्था में राग भौर विराग दोनों एक साथ पाये जाते हैं; तथापि दोनों की रुचि एक साथ नहीं रहती। जैसे किसी कक्ष में बहुत दिनों से कूड़ा कचरा भरा हुमा हो। कोई व्यक्ति उसको ग्रपना निवास स्थान बनाना चाहे तो वह उसे स्वच्छ करने का संकल्प बिना विकल्प के कर लेगा; पर संकल्प करते ही स्वच्छता नहीं ग्रायगी। वह शनै: शनै: स्वच्छ संकल्प के ग्रनुसार स्वच्छता की किया करेगा। जितने हिस्से से कचड़ा बुहर जायगा वह स्वच्छ, शेष अस्वच्छ रहेगा। इसी प्रकार राग की रुचि न होते हुए भी राग व विराग एक साथ पाये जाते हैं।

### 'स्व' की ओर आयें

अनि दर्शन का संघ्ययन का सत् देव शास्त्र गुरु की, शरण पाकर तत संयम घारण करके भी यदि संसरण की प्रक्रिया चलती रही तो फिर कल्याण का अन्य कोई मार्ग नहीं है। पाप पुण्य रूप शुभ अशुभ उपयोग से प्राणी की स्थिति समुद्र में डूबे हुये मनुष्य जैसी होती है। वह कभी पाप में डूबता है तो कभी पुण्य की मतह पर भी आ जाता है; किन्तु किनारे नहीं लगता। ऊर्जा को अपनी और मोड़े बिना मुक्ति का संकल्प पूर्ण नहीं होता।

द्याचार्यों ने वतलाया है कि विकार धर्म की कोटि में नहीं ग्राता; भले ही वह कितना ही ग्रुभ क्यों न हो धर्म तो आत्मा का स्वभाव है। ग्रात्म स्वभाव की ग्राधार किला पर ही धर्म का भवन निर्मित होता है। ग्रात्मा ही धर्म का आदि व ग्रन्त है। वर्ग कार्या से प्रारम्भ होकर बात्सा में समाधिस्य होता है। वे बापना विसमत बाबत करते हैं कि प्रत्येक प्रव्य की किया स्वयं उसी में होती है। वन्य प्रव्य में नहीं। प्रव्य स्वयं कारण स्वयं कार्य है।

जीवादि पर् द्रक्यों का तिरूपण वस्तु की अत्यन्त स्वतंत्रता की सिद्धि के धर्वे ही है भावार्य श्री तियमसार में कहते हैं---

> इह्रप्रकाशिमास यात्स्यते:कारणं वा । यद्वरश्वविकालां स्थान वान प्रयोजम् ॥ तदक्तित्स मयसोक्य प्रज स्थेण सम्यक् प्रविकातु निज तस्यं सर्वेदा भव्य सोकः ॥४६ ॥

यहां ऐसा धिभिप्राय है कि जो घर्म द्रव्य का निमित्त है, अधर्मद्रव्य स्थिति का का कारण है एवं ग्राकाण द्रव्य सर्व को स्थान देने में प्रवीण है, उन सबको सम्यक् द्रव्य रूप से धवलोकन कर भव्यजन सर्वदा निजतत्त्व में प्रवेश करो। ध्येय में तत्त्वयता दृष्ट है

प्राणी को सर्वप्रथम निज ज्ञानमय अस्तित्व की स्वीकृति होनी चाहिये।
संसारी जन समस्त को स्वीकार करते हैं, पर स्वयं को नहीं। यह अज्ञानता छाया
को स्वीकार कर छायावान् को नकार ने जैसी है। समस्त ज्ञेयों को जानने वाले ज्ञान
को ही हम अस्वीकार कर बैठे हैं। अध्यात्मशास्त्र केवल आत्मस्वभाव की ही चर्चा
करता है। वह दो टूक निर्णय दे चुका है कि आत्मा का ध्येय स्वयं को पाना है, अन्य
कुछ नहीं। यद्यपि आत्मा में वर्तमान में रागादि विभाव कोषादि कषायें हैं, तथापि
मोक्षाभिलावी ज्ञानी इन सब विकारों की उपेक्षा कर निःशंक मुक्ति पथ पर अग्रसर
होता है, क्योंकि ये सब उसके पथ की बाधा है। अतः इनकी भ्रोर दृष्टिपात नहीं
करता। यह नीति भी है कि प्रयोजक प्रतिपक्षी का विरोध न कर अपने विवक्षित
प्रयोजन की सिद्धि में संलग्न रहता रहता है।

### रहस्य : चनुयोगों में

चारों अनुयोगों का रहस्य भी यही है कि आत्मा स्वस्थित हो। प्रथमानुयोग कथाओं के माध्यम से पापपुण्य का फल संसार भ्रमण का दिग्दर्शन कराते हुये भ्रात्मा को अर्तु मुखी बनने का उपदेश देता है। तभी वह निर्वध हो सकता है। चरणानुयोग राग के साधनों के त्याग का कथन करता है। क्योंकि तिल तुम मात्र परिग्रह भी परमपद की प्राप्ति में बाधक है। अतएव त्याग मात्र से ध्येय की प्राप्ति नहीं होगी। त्याग का राग भी त्यागना धनिवार्य है, जो आत्म स्वभाव से परिचित्त हुये बिना असंभव है।

सभी तक हम 'पर' में चरण करते रहे हैं। सतः यात्रा का अस करके भी सम्बद्ध है हूर रहे। विवय भीग सम्बन्धी पदार्थों से राम किया सथवा हैय किया, जो सम्बद्धि नहीं है। अतएव त्यानपूर्वक विषयों से हटकर आत्मागिरिक की वृद्धि करते हुए बीतराम होने का सतत अभ्यास अनिवायें हैं। 'कारित संत्यु धम्मो, चारित्र ही निश्चय से वर्म है। चारित्र का अर्थ सम्यक् चारित्र से ही है। सम्यक् चारित्र वहीं है कि सब भारभा स्वयं में ही चरण करे प्रथवा निज स्वरूप के भानुरूप भारमा की की सहय बृत्ति बन जाये। चारित्र भारस्वरूप कब्द्धायक नहीं है। भाचार्यों ने स्वा-माबिक परिणति में सहज रमण को ही सम्यक् चारित्र स्वीकार किया है अथवा जान

करनानुबीन

का ज्ञान रूप हो जाना चारित्र है।

करणानुयोग कर्म की प्रधानता से कथन कर सद्भावात्मक या आभावात्मक बात्मपरिणामों को सूचित करता है। कर्मोदय में अज्ञानी आत्मा के परिणाम तद्क्ष्म होते हैं। यदि कर्मोदय के समय घुमागुम भाव न कर प्रात्मा निज स्वभाव में लीन रहे, तो कर्म बलात् उसे कर्म रूप परिणाम करने को बाध्य नहीं करते। यह जीव पर निर्मर है कि वह प्रपना उपयोग जहाँ लगाना चाहे वहाँ लगा सकता है। यह भी देखने में प्राता है कि जीव सुख के उदय में दुःखी एवं दुख के उदय में सुखी होता है। उदाहरणतः स्वतंत्रता संग्राम के सेनानियों ने सर्व सुविधा संपन्न होते हुये भी देश की परतंत्रता से दुखी हो गृह त्याग कर राष्ट्रहित में जेल का बंदी जीवन अपना हर्ष-पूर्वक नृशंस यंत्रणायें सहन कीं। फौसी के तब्ते पर हैंसते-हैंसते भूल गये। जब लौकिक जीवों की यह प्रवस्था है, तब प्रध्यात्मयोगियों में तो प्रलौकिकता होगी ही। उनके प्रनेक दृष्टांत पुराणों में चर्चित हैं। कुमार सुकुमार भादि को जिस क्षण ग्रात्मबोध हुमा कि फूलों की शैया भूलों सी चुमन देने लगी है और स्पालिनी के भक्षण के भयंकर कब्द में कब्द का प्रनुसव न कर स्वरमण का झानन्द लेते रहे। कोई-कोई आत्मपुरुषार्थी तो ऐसे उपसर्गों में भ्रान गुद्धोययोग के ग्रवलंबन से तत्काल केवल जानी हो मुक्त हो जाते हैं।

कर्म भित सुक्ष्म हैं। उनसे भी अत्यंत सुक्ष्म आत्मा के विकार मोह रोग द्वेषादि कषायें हैं। कर्म मावों से अधिक स्थूल हैं। फिर भी हमें नहीं दिखते जब कि भाव सुक्ष्मातिसूक्ष्म होते हुये भी हमारे अनुभव में भाते हैं। भावों से उस समय में आने वाले कर्मों का अनुमान हो जाता है। आत्मा की रागद्वेषमय परिणति कर्मोदय का अस्तित्व सिद्ध करती है। जैसे जैसे धूम देखकर भ्राग्न का ज्ञान हो जाता है। उसी प्रकार राग भावमय धूम कर्मोदय रूप भ्राग्न के सूचक हैं।

क्रणानुयोग का अभिप्राय यही है कि क्षायमिश्रित मान आत्मकान से नहीं अञ्चान से उत्पन्न होते हैं। कमों का संबंध-श्रज्ञान से हैं। वे इसके माध्यम से ही भारमा से संबंध दूर जाता है। वेह जीन सम्बन्धी जान चाहे वह कितना भी विश्व क्यों न हो समस्त अज्ञान ही है। श्राहक-ज्ञान भी जब तक भारमज्ञान में परिणित नहीं हो जाता; तब तक वह भी भज्ञान है। भतः आत्मप्रेमी कमों की बसवत्ता को भस्वीकृत कर उससे मिन्न अनंत बस्थानी भारमसामर्थ्य की प्रतीतिकर उसमें तन्मय होने का प्रयत्न करता है। अञ्चानुयोग

द्रव्यानुयोग बस्तु के स्वमाव की चर्चाकर उसमें होने वाले वैमाविक भावों को स्पर्ध नहीं करता। वस्तु का शुद्ध स्वभाव ही उसका विवेच्य विषय है। यद्द्रव्यों के मध्य रहने वाले सार द्रव्य धाल्मा की विशेष रूप से कर्चनी कर धाल्मस्वभाव में प्रविध्ट होने की प्रेरणा देता है। इस संदर्भ में भ्रन्य द्रव्यों की भी चर्चा आती है; परन्तु उससे भी विवक्षित द्रव्य की स्वतंत्रता का ही प्रतिपादन होता है। ताल्प्य यह कि चारों धनुयोग धाल्मा को केन्द्रीभूत कर आत्म लीन होने का ही उपदेश देते हैं।

ब्रात्मसाघना एक अदितीय कला है। इसमें सच्चे देव, शास्त्र, गुठ आदि प्रत्ययों का भ्राश्रय लेकर उनके सानिध्य में जीव भ्रपनी मिलन आत्मा को दर्शन- ज्ञान-चारित्र से मांज मांजकर चमका उनकी स्वच्छता से अपनी तुलना करता है भीर जब तक पूर्णतः निर्मलता नहीं भाती तब तक अनवरत भ्रभ्यास, श्रम चला करता है। यदि जीव सानिध्य प्राप्त कर उपर्युक्त श्रिया नहीं करता, उनके लिये द्रव्यानुयोग डंके की चोट उद्घोषणा करता है कि शुभ पराश्रयों से भी मोक्ष का हेतु सिद्ध नहीं होगा, भ्रपितु इनके सानिध्य में स्वाश्रित होने का अभ्यास कर स्वात्मस्थित होने का प्रयत्म भनिवार्य है। श्रंततोगत्वा समस्त भ्राश्रयों का परित्याग कर संपूर्णतः स्वावलम्बी बन कर ही भवसागर पार किया जा सकता है।

अपने से एकाकार होने का प्रयत्न ही ग्राह्य है। शेष भटकन है। आत्मा की चरमोत्कृष्टा वीतराग हो जाने में है। परन्तु जब तक प्राणी अपने अभीष्ट को उपलब्ध नहीं होता; तब तक पुण्य फल में अभिष्ठिच न कर उसे पुण्य किया भीषि की मांति उपादेय होती है मोक्ष का हेतु न होने से ज्ञानी फल की अभिलाधा नहीं करता। अन्य द्रव के आधार से 'स्व' में निखार कैसे ग्रा सकेगा? भावों का विकार शुद्ध मार्वों से ही नष्ट होता है।

### तत्वाम्यास आवश्यक प्रंग

धनादि मिथ्या दृष्टि को सम्यक्त प्रकट करने के लिये ज्ञानपूर्वक बस्तु स्वातंत्र्य की महिमा को प्रात्मसात् करना पड़ेगा । मेद ज्ञान जामृत होते ही ज्ञास्य- वर्षन से सम्यक्त की प्राप्त होती है। सम्यवस्त के सोपान पर चढ़कर स्वाभावतः कृष्यार्थ में सिन्यता का जाती है। सम्यवस्त के सोपान पर चढ़कर स्वाभावतः कृष्यार्थ में सिन्यता का जाती है। सम्यव्हिष्ट प्रात्मायें कालांतर में निरिचत ही सम्यव्हिष्ट प्रात्मायं कालांतर में निरिचत ही सम्यव्हिष्ट कारिय को जात्मा समस्त कमों की निर्जरा कर पूर्ण बंधनों से मुक्त होंगी। कृष्यित हो। जीवन्युक्त हो जीवन्युक्त हो वेहमुक्त होत्र्य है। मृत्य नहीं। वतस्त्र मारीरिक किया सम्या में हो होते हैं, जो बारमा को निःश्रेयस प्रस्त पर प्रमुखाते हैं। अवस्तान के ज्यान्य पर सम्यवस्य का सुव उद्भव हाता है। अवस्तु तक्ष्य बारवा कर बार बार मनन चितन करना प्रनिवार्य है; ताकि सम्यवस्त के उपयुक्त निर्मलता आ सके।

सम्यद्यक्षेत्र की ऐसी अपूर्व महिमा है कि उसके साथ ही रत्नत्रय की आंशिक अपलब्धि हो जाती है। जिसने आत्मा में प्रविष्ट हो उसका आनन्द लिया है, निज् स्वभाष का आस्वादन किया है, अपने में झाँककर आत्मा के अलौकिक वैभव को देख लिया है, वही चरित्रनिष्ठ हो सम्यक् चरित्र की संज्ञा को सार्थक करता है। अत्यक्ष हब संसारियों को इच्छाओं पर नियंत्रण कर स्वभाव प्राप्ति की सतत चेष्टा करणीय है। भौतिकता से ऊपर उठकर हम आत्ममूल्यांकन करना सीखें, जिससे निःश्रेयसपद खुलक हो सके।

हे जीव !
जो तरे को शरीर रहित बनना हो,
कर्म का ध्वस करना हो,
ग्रीर विकारभावों का ग्रभाव करना हो,
तो—

शरीर रहित ऐसा अशरीरी कर्म से रहित ऐसा अबंघ और विकार रहित ज्ञान स्वभावी

ऐसे तेरे आत्मा को शुद्धनय की दृष्टि से तू देख। इस स्वभाव को श्रनुभव में लाने से तेरे भाव कर्म दूर हो जायेगें, द्रव्य कर्म पृथक् हो जायेंगे श्रीर कर्म रहित ऐसे सिद्ध पद की तुभी प्राप्ति होगी।

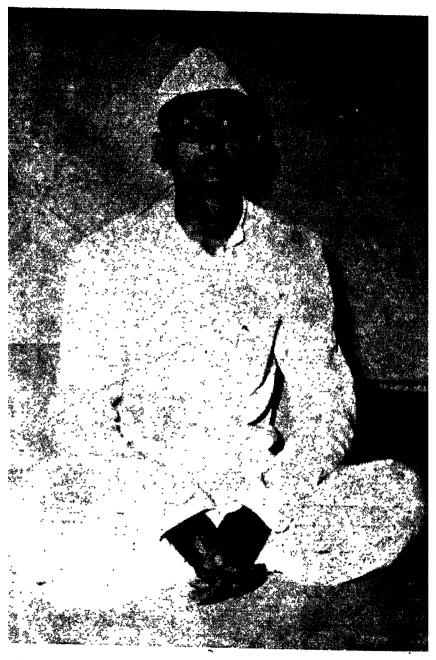
## श्री कानजी स्वामी चित्रों में :



माध्यात्मिक मचनों का मारिकक भागन्य लेते हुये पूज्य गुरुदेव



प्रवचन करते हुवे शात्म-विमोर !



बीतरान बाली के प्रमुख प्रवक्ता-पण्डित बाबू माई महेता, फतेपुर मोटा (वृजरात)

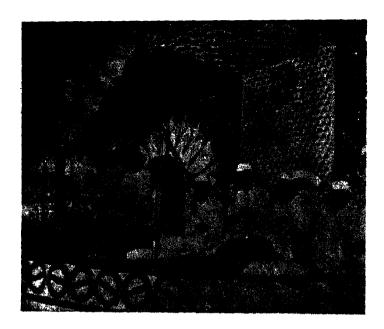


'उमराला' में जहां पर भी कानजी स्वामी का जन्म हुमा था, उस स्थान पर यह स्थस्तिक स्थापित किया गया है।





नुप्रतिद्ध उद्योगपति साहू भी भेगांत प्रसाद जी गुपदेव से विचार-विनदां करते हुये ।



श्री कानजी स्वामी जो की हीरक जयन्ती (मई १६६४, बम्बई) का जित्र । मैंच पर हैं----श्री साल बहाबुर शास्त्री, श्री यू० एन० डेबर, श्री मिश्री साल जी वंगवाल धार्वि ।



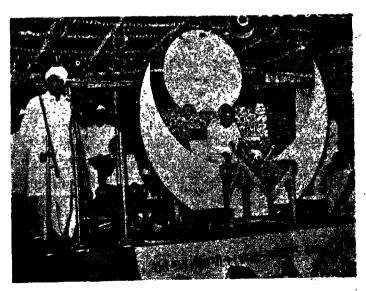
बम्बई में हीरक बबन्ती महोत्सव पर बुख्देव की प्रशिक्षक प्रम्थ मेंट करते हुए भी साल बहापुर कारकी ।



सर सेठ भी राजकुमार सिह कासलीवाल हीरक जयन्ती में भी कानजी स्थामी को अञ्चोजित प्रापित करते हुये। ^



उपाच्याय भी मुनि विद्यानम्ब जी के साथ कानजी स्वामी



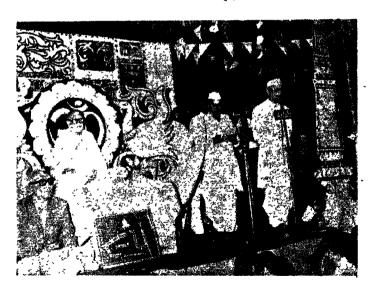
पूरव गुरुवेव की वर्षसमा दिवस्कर केंग महासभा के प्रमुख स्तन्ध सर सेठ फायक्ट सीमी अपने विचार प्रमद करते हुए ह



ं अन्तर्भित पावर्षनाय (जिरपुर) के पंच कर गरालक महोत्सव पर स्वामी जी मुनि स्वी नेमि सागर जी महाराख के साब,



भी कानजी त्वामी मुनि भी छादि सागर तथा भु० भी पूर्ण सागर जो के साथ द्रोरागिरि तीर्थ क्षेत्र के पहाड़ पर ।



बम्बई में दश्नीं जाम-जायाती के धन्तर पर हेठ कस्तूर बन्द स्वामी जी के प्रति अपने उद्गार प्रगट करते हुए।



शुद्धात्म स्वमान में सीन''''कानजी स्वामी

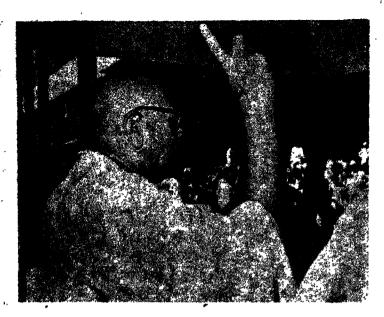


सन् १६७३ में दादर (बम्बई) में पंचकत्याएक प्रतिष्ठोत्सव के समय पं॰ कूलवन्त्र वी प्रवचन करते हुए। साथ में पं॰ वंशीघर की इन्दौर, पं॰ कैलाझ चन्त्र की, पं॰ ताबुलाल की कादि बैठे हैं।

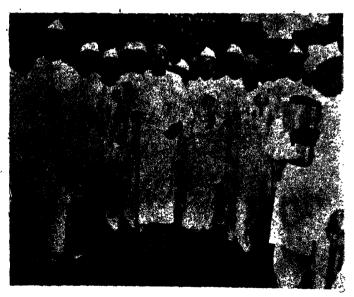


, ?

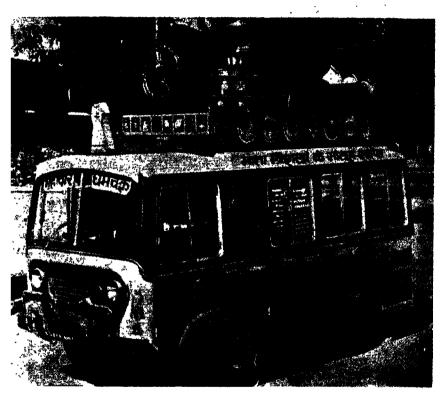
वं॰ केमकत्व माई क्षेठ, व॰ हरि सास की स्थानी की से तत्व वर्षा करते हुए। (प्रसंत्-वन्वई-हीरक कवन्ती महोत्सव)



वीतराय पत्र के राहियों को सम्बोधित करते हुए भी कानकी स्वामी !



बम्बई में गुरुवेव के साथ तेठ भी नवनीत माई सी० जवे है, सैठ पूरण चन्द जी गीविका, यं० वेसचम्य माई शेठ प्रावि ।



तीर्थंकर महाबीर की २५वीं निर्वाण शताब्दी के उपलक्ष में भारा इण्डिया दिगम्बर भगवात् महाबीर २५००वां निर्वाण महोत्सद सोसायटी गुजरात की धोर से धर्म-वक-मदंतन !



भी केंब बहान जिल्ला-प्रशिक्त ल-शिक्षिर के सबसर पर कोटा में १ जून, १६७४ को पूज्य भी कानकी स्वामी के विश्वास शुनुस का वृष्य । स्वामी जी के साथ हैं—

ू ंपं हुकम सम्ब जो, भी नेनीसम्ब सी पाटनी, भी सम्ब हुमार जी बस ।





पूज्य गुरुदेव प्रवचन मण्डप में माते हुए । साथ में हैं—साता मगत राज जी जैन, भी रवि चन्द जी मन्त्री मुमुक्षु मण्डल दिल्ली, भीपाल जी जैन एवं सन्त है (दिल्ली, १९७६)



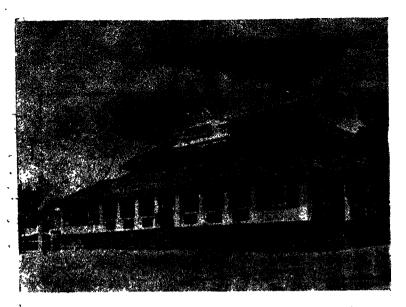
भी चैन-दर्शन-प्रशिक्षल शिक्षिर समारीह के समापन पर स्थागत मन्त्री भी 'बुनल' भी गदुगद्द होकर समापन मायल कर रहे हैं ।



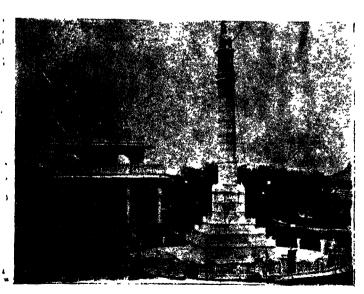
भी में- डीक्स्सम स्थारक दूस्त, जनपुर के उद्यादन के शंगल श्रवसर पर हुई जिल्लाम रच पादा में स्थानी भी सर सेठ पाणवान सोनी श्रवमेर बालों के न्या है।



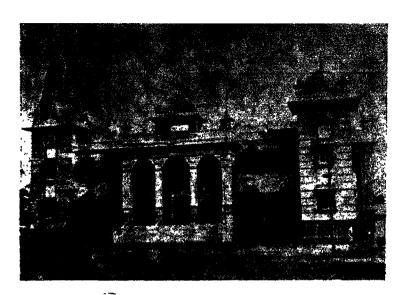
पिल्ली जैन तमाज द्वारा कानजी त्वाची के मध्य स्वाणत का एक जिहुंगम गृज्य । (पिरुजी, १९७३)



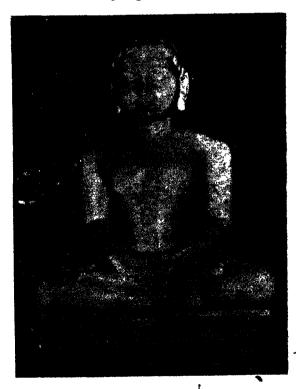
. श्री विगम्बरः जैन स्वाध्याय मन्दिर, जहां कानजी स्वामी विराजते हैं। (सोनगड़)



वरिषेक्य में सी तीनंघर स्वामी विगम्बर जेन मन्दिर, सोनगढ़ वृषं द्वरा संगमरमर से निमित मानस्तम्म (अंबाई ६३ पुट)



सोनगढ़ का भी महाबीर कुन्द कुन्द दिगन्तर जैन परमागन मन्दिर ।



र रोक्त सन्दिर में विराजित मगवान महावीर की मध्य प्रतिमा।

## परमायम मन्दिर में विराजमान :



भगवान् कुम्ब कुम्बाबार्व देव



प्राचार्यंबर भी प्रमृतबन्द्राचार्य देव



वृतिवर पंचामनसवारि देव





भी सीमंधर स्थामी विगम्बर जैन मन्दिर सोनगढ़ में विराजमान सीमंधर स्थामी की मध्य प्रतिमा ।



भी टोडरमल स्मारक दृस्ट भवन, अवपुर

'किन्होंने सायक स्थाना कारमा का अनुमय कर हुने सान नार्ग पर जलने की अपूर्व जिला ही, ऐसे परम बीवरान मार्ग के उपवेका पूरव की कायबी स्थानी के चरकों में विश्वक बाद से अञ्चलित प्रपित करते हुए में मल कामना करते हैं कि उनकी पानन क्रम केवन्ती हमारे समान पूर्व-मटके प्रास्तियों को सन्मार्ग का वर्धन कराने में समर्थ हो।'

पूज्य गुरुदेव चिरायुं हों!



## द अमलगमेटेड इलैक्ट्रिसटी कं॰ लि0

४० से भी प्रधिक वर्षों से राष्ट्र की सेवा में रत अजमेर 🛨 दाहोद 🛨 जलगांव 🛨 भुसावल 🛧 मालेगांव चालीसगांव 🛨 बलसाइ 🛨 भीवंडी 🛨 बेलगांव

मैनेजिंग खजेम्ट्स :

रान. सी. जवेरी रान्ड कम्पनी

17 की, हार्निमन सर्कल, फोर्ट, वम्बई-400001

दूरभाष: 255288-89

प्राम : अमलविजली

### With Best Compliments of:

mem : CHETAKCHAP

Telephone: 316585



#### ☐ FINISH EQUAL TO IMPORTED ☐



• MAKERS OF QUALITY UMBRELLAS

395-97, KALBADEVI ROAD, OPP. KHADI SHANDAR BOMBAY-2

## JAYANT UMBRELLA MFG. CO.

395/397, KALBADEVI ROAD, RUIA BUILDING, BOMBAY-2 आध्यात्म - प्रवस्ता पूरव भी कानजी स्वामी जी की दण में जन्म-जवन्ती के शुभ श्रवसर पर हमारी मंगल कामनायें जीजिये।



शुभ कामनाभी सिहत

# लुहाड़िया ब्रादर्स

प्रसिद्ध मिलों के कपड़ों के बोक विकता पुरोहित जी का नया कटला, जयपुर-३ (राज०)

दूरभाष: कार्यालय: 72839

निकास: 73946

अन्य सहयोगी प्रतिष्ठानः

लुहाड़िया टेक्सटाइल,

बाम्बे डाइंग मिल के कपड़ों का रिटेल शो सम

मिर्जा इस्माइल रोड, जयपुर-3

दूरभाष : 75869

लुहाड़ियाज एम्पोरियम,

जियाजो राव काटन मिल्स लि० के कपड़ों का रिडेल को रूम

136. बापू बाजार, जयपुर-3

लुहाड़ियाज,

सवाई मानसिंह हाइबे, जयपुर-3

पावन, पुहायन मेला साई, महायीर अन्त्रें, बढ़ें, दरवान बढ़ें। मूं म उठा एक ही नारा बहुं दिश, मध्यात्वाची उठो ! 'बागो और बगानी' ॥



माम उन्हीं के शासन प्रमुगामी। सद्गुरुवेव भी काहन स्वामी। बरसा रहे उन्हों के झात्म सुमन, हर सन पर जन जन पर ।।

हमारी मनोकामना है! तीर्चंकर महाबीर की बीतरान वासी पूच्य गुरुदेव जी के भी मुख से मुक्करित होकर हम सभी का कल्याख करती रहे!!

पूनम चन्द जैन माणक चन्द जैन

मोती चन्द जैन प्रकाश चन्द जैन

प्रकाश मैटल कम्पनी

विनय मैंटल ट्रेडर्स

दूरमाव : प्रजमेर विस्ती जोबपुर इन्दौर कार्यालय : 377 514214 23029 34331 निवास स्वान: 740 70863 21764 35643

#### erekerkerkerkerkerkerker

परम उपकारी सन्त, पृष्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी जी

हमारा

शतः शतः प्रसामः !



ऋद्धा मर्परा :

# महावीर प्रसाद श्री राम जैन भारत टिम्बर ट्रेडिंग क०

2800, सदर टिम्बर मार्केट,

दिल्ली-6

26, डिप्टीगंब,

दूरमाष : 514734

सदर बाजार, दिल्ली-6

दूरमाप : 514648

्रितिस्तितिस्तितिस्तितिस्तितिस्तितिस्तितिस्तितिस्तितिस्तितिस्तितिस्तितिस्तितिस्तितिस्तितिस्तितिस्तितिस्तितिस्ति वहान-पुरवेष विशेषांक

#### 

स्थ्र कामनाची छहित



## जैना टाइम इन्डस्ट्रीज (प्रा०) लिमिटेड क्ली-६

### जैना वाच कम्पनी

सदर बाजार, दिल्ली-६

षयको मालार्म, टाइमपीस, क्लाक्स के प्रस्तृतकारक

दूरभाष: 27 1483

तार : जैनाटाइम

后在后后在后后后后后后后后后后后后后后后后后

मागम पय, मई १६७६

#### TENERAL TOTAL TOTAL SECONDARY OF THE SEC

With Best Compliments of

# GLOBE AUTO INDUSTRIES

FACTORY:

B-85/86, MAYAPURI INDUSTRIAL AREA, RING ROAD, NEW DELHI-27. OFFICE :

63-64, GOKHLE MARKET, DELHI-6.



## MANUFACTURERS OF: AUTOMOBILE PARTS

#### PHONES:

Factory: 58 57 84

58 57 85

58 40 45

Resi. : 565374

Off. : 224647

कहान-गुरुदेव विशेषांक



### पूज्य कानजी स्वामी जी वीर्घायु हों!

आध्यास्मिक सन्त
भी कानकी स्वाकी की की 87 वीं बन्न क्रयन्ती पर
हमारी मंगस कामनायें स्वीकार करें।



#### भद्धावनतः :

# सेठ मंगल जी छोटे लाल

वेंकर्स, घेन, सीवृस, किराना मर्थेंग्ट्स एण्ड कमीशन एकेन्ट्स रामपुरा बाजार, कोटा-६ (राज०)

याम : प्रकाश MCK

द्र

दूरभाष : कार्यालय 19, 245 निवास : 819

नई ग्रेन मण्डी: 2145

मागम पथ, सई १६७६

सास्वत सुस के मार्स दर्शक, धर्म के यथार्थ स्वस्प के वित्रदर्शक, परम पूज्य सुरुपुरूब, माध्याहिमक क्रांतिकारी सन्त कानजी स्वामी जी के भी चरसों में सतः सतः नमम ।



नत् मस्तक

## नन्द राम सूरज मल

कागज के थोक विक्रोता एवं स्टेशनरी निर्माती

वितरक:

वेस्ट कास्ट पेपर मिल्स लि०

\*

१०१७, चायड़ी बाजार, दिल्ली-११०००६

दूरमाष : 262608 277620

### तीर्थंकर महावीर की निर्वास रजत-सती के उपलब्ध में प्रकाशित पूज्य भी कानजी स्वामी विशेषांक सफल हो!

\*

हमारी कामना है कि स्वामी जी चिराय हों रावं युगों तक हमें सल्पथ का प्रदर्शन कराते रहें !!

# विनोद कुमार जैन

भनो विनोद पिक्चर्स वयपुर (राज०)

मनोरंजन पिक्चर्स महारानी रोड, इन्दौर (म॰ प्र॰) तेरी आत्मा के आश्रय से ही तेरा मोक मार्ग है, तू प्रकेसा अकेला ही अपने से मोक्ष मार्ग की साधना कर सकता है। —श्री कानजी स्वामी

जिन्होंने शास्त्रत सुख का मर्म बताया है ऐसे महापुरुष को हमारा शतः शतः नमन ।

श्रद्धा के पुष्पों में एक पुष्प हमारा भी स्वीकार करें।



## रतन लाल श्री पाल जैन

स्रत, भागतपुर, मद्रास, ममुत्सर, बंगलौर के कपड़ों के थोक विक्रेता

४६८, कटरा ग्रशकीं, चांवनी चौक, विल्ली-११०००६

दूरभाष:

दूकान : 262632 निवास : 270448

# With best compliments from

卐

## Swastik Rubber Co.

Manufacturers of :
P. V. C. COMPOUNDS & RUBBER GOODS

Representative & Wholesale Dealers in :
RUBBER & PLASTIC GOODS, RAW RUBBERS, CHEMICALS
& COLOURS ETC.



GOVERNMENT CONTRACTORS & GENERAL SUPPLIERS

A-4, REHMAN MARKET, SADAR BAZAR, DELHI-110006.

TELEPHONE: 515615



# The Symbol of quality [Printing Inks introduced by all those once in GANGES

(1)

## TAAS PRINTING INKS PYT. LTD.

Head Office & Factory:
40, BAGHA JATIN ROAD
(B. T. ROAD & TOBIN ROAD JUNCTION)

CALCUTTA - 700036. (INDIA)

Telephone: 56-4173

Grams: TAASINKS, CAL-7C0036

Delhi Office:

2,30, DARYAGANJ, DFLHI-110006.

Telegrams: CLASSINKS, DELHI-110006

Tele: 272009

Delhi lacsom:

SIRI NAGAR, DELHI-52.

''भारना है वह भगवान है। असे ही उसे अपने स्वच्य की स्ववर नहीं है, तवापि उसका भगवान पना सिंह नहीं गया है। अपने को भगवान स्वच्य जाने वह भगवान होता है।"

भगवान भारमा.....हा हा......जब गुरुदेव के मुखारविंद से भारम विभोर हो सब्द निकलता है, तब सक्ते भ्रारमानुसुक की मनुभूति होती है।

हम पर स्वामी जी का बहुत उपकार है। झापने सक्वे वीतराग धर्म का उपवेश देकर धर्म को सही समक्षने की दृष्टि प्रदान की है।

हम मपने हार्दिक भद्धालुमन मर्परा करते हैं !

हिन्द ट्रेडिंग रांड में न्युफैक्चीरंग कम्पनी गली बरना, बारा टूटी, सदर बाजार, दिल्ली-६

दूरभाष: कार्यालय: 511004

निवास: 78713

ग्राध्वात्मिक सत्पृत्त्व, वास ब्रह्मचारी, परम पूज्व, सङ्गुब्वेच, परम कृपालु भी कानजी स्वामी भी



की 87 वीं जन्म जयन्ती पर प्रमारी हार्दिक मंगल कामनायें स्वीकार करें।

है गुरुदेव ! आप दीर्घायु हों और हमें सदा मर्ग उपदेश देते हुए चीतराग मार्ग पर चलायें।

भावना है

श्री गुरुदेव के मुक्तारविंद ते बुगों युगों तक बीतरागी वाखी खिरती रहे

स्भ कामनाशों सहित

रथ ब्रान्ड कैन्डिल रांड हौजरी वर्क्स

प्राफित :

फेक्टरी :

4361/1, गली बंहुजी, पहाड़ी घीरज, दिल्ली-6

ए ब्लाक, 8/3, वजीरपुर इण्डस्ट्रियल एरिया, दिल्ली-52

दूरभाव : 514078

दूरभाष : 225751

दूरबाष: निवास: 514513

## andratarian larataratara

Compliments of:

# PAPER CONSUMERS' SERVICES

113, DARYA GANJ, DELHI-110606.

Concessories to the Distributors of:

- BALLARPUR PAPER MILLS
- SHRI GOPAL PAPER MILLS
- J K PAPER MILLS
- MURARI PAPER MILLS
- HARYANA COATERS,

#### 

With best compliments from :



# Mahaveer Roadways

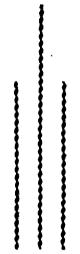
BANGALORE (KARNATAK)

वानम पन. नई १६७६

## 礉嬱礟獥礟礉礉礉礉礉礉獥獥獥獥獥

"परम श्रह यू पूज्य कानजी स्वामी जी का हम पर महान उपकार है, जिन्होंने सबकि सर्व सावारत की धर्म की धोर से क्षि हटती जा रही जी, ऐये समय में महान धाज्यात्मिक वृष्यिकील देकर महान प्रन्यों के मनभ की धोर सर्व सावारल को धाक्यक किया है।"

हमारी मंगल भाषना है कि पूरव स्वाबी हमारे बीच विरकाल तक विद्यमान रहे और अब्ब बीवों का नित्य सच्चे ब्रास्मवर्ग का स्वरूप समकाकर जोड़ा मार्ग पर सकावें।



म्रश्विन कुमार छोटालाल महेता

नग

छोटालाल भीखालाल महेता

भीक स्ट्रीड, बन्चई-३

**濼**濥嶶礉獥獥鑗襐滚礉**鄊**襰嬂儎

## <del>ネカキカカナルの内部の内部の内部の内部の内部の内部の内部の内部の内部の内部の内</del>

#### पुरुष स्वामी जी दीघार्य हों।



श्रुभ कामनामों सहित

# देसाई ट्रेडिंग कम्पनी

189, बब्दुल रहमान स्ट्रीट, वम्बई-400003

#### 

भगवान महाबीर का 2500 वें निर्वाण महोत्सव के सुअवर पर जिसने
यथार्थ रूप से भव्य जीवों को भगवान महाबीर का तथा निर्वाण
महोत्सव का स्वरूप समझाया; जिसको समझ कर जीव
अपनी आत्मा का स्वरूप को प्राप्त कर सकता है।
ऐसे पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी के चरणों
में अत्यन्त मक्ति पूर्वक हम सब

--हीरालाल भीखालात शाह तथा कुटुम्बीजन

-दिनेशचन्द्र बम्बासाल शाह तथा कृट्म्बीजन

## पूर्णिमा नावल्टी हाउस केंन्सी चूड़ियाँ तथा इमिटेशन क्वेलरी मर्चेन्ट्स

71, डा॰ आत्माराम मर्चेन्ट रोड, भूलेव्दर, वस्वर्ड-400002



सायम प्या, मई १६७६

## **凚獑**顤獙獙獥獥瘷獥獥獥獥獥

पूज्य गुरुदेव

सत्युरुष

कानजी स्वामी जी

को

हमारी विनम्र

প্মৱানলি!





# बल्लु भाई चुनी लाल शाह

'बसंत्' पेडर रोड,

बस्बई-२६

**※海海泰海海海海海海**泰海海峡

कहान-गुरुदेव विशेषांक

#### **格格斯特格斯斯特格斯特格斯特格特特格斯特格斯特格斯特**

सुभ कामनाभी खहित

# ईस्टर्न ट्रेडिंग कम्पनी

पायपुनी, बम्बई-३

वरसानुरावी :-

लिः वसनजी भाराजी शाह भौर हुदुम्बोनन

स्थातित्राचित्राचित्राचित्राचित्राचित्राचित्राचित्राचित्राचित्राचित्राचित्राचित्राचित्राचित्राचित्राचित्राचित्र १९४१ मा १९४ स्थापन

## **後美術學學學學學學學學學學學**

गुरुवेव कहते हैं-

धाहिता और क्षमा की क्षक्ति क्रवार है, हिंदा और क्रोब की सक्ति सक्य है। क्षमा का जीवन शास्त्रत है, क्षोब का बीवन क्षस्तिक है।

भाइये ! गुरुवेच कानजी स्वामी जी के विश्वाये पथ के राष्ट्री वर्ने ।

#### थद्धानतः

## माणेक लाल राम चंद गांधी

## विजय मेटल कारपोरेशन

स्टेनलंस स्टील के बर्तमों के निर्माता एवं विक्रोता

दूरभाष: 334260

38-सी, सर्वोदय नगर, पजरा पोल रोड, वस्वई-4

**礟**獤豪麥瘷瘷瘷瘷瘷瘷瘷瘘

पूज्य गुरुदेव दीर्घायु हों !

#### 🛨 बदावर्षण 🖈

# भरत कुमार इलैक्ट्रिक कम्पनी

पूना इलैक्ट्रिक रांड रेडियो स्टोर्स

बिजली के सामान के सीधे आयातक

दूरभाष: 31 5809

65, लोहार बाल,

बस्बई-400002

पूज्य गुरुदेव की 87 वीं जन्म-जयन्ती पर हमारी हार्विक शुमकामनायें !

# दली चन्द जुग राज जैन

गवनंमेन्ट एण्ड रेलवे काम्ट्रेस्टर एवस् जनरल सप्लायसं कार्यालय:

195/197, जवेरी बाजार, बम्बई-2

गाम : KATRFLA दूरभाष:

कार्यालय ∫ 323797

327981

निबास: 369579

आगम पथ, मई १६७६

## 

#### With best compliments from:



# NYMPH LABORATORIES

164, TULSI PIPE ROAD, LOWER PAREL BOMBAY-13

卐

#### Manufacturers of:

- ANTIBIOTIC OINMENTS
  - VITAMIN TABLETS
    - **SULPHA TABLETS** 
      - HARMONE TABLETS
        - **OMMON TABLETS** 
          - NYMPHAPLES SYRUP (Vitamin B Complex)
            - COFJIT (Cough Syrup)
              - NYMPH GRIPE (Gripe Water)

#### 礟**濥**濥獤瘷瘷瘷瘷鎟癳瘷瘷瘷瘷瘷

कहान-गुरुदेव विशेषांक

#### **澿蘂:秦藻豪豪豪豪豪豪豪。秦涛等:秦**

Gram: NECTILES Phone Office: 251007

Best Compliments from

# National Tiles & Industries (Pvt.) Ltd.

Manufacturers of:

MARBLE, MOGAIE, TERRAZO, PLANE & NOWSLIPPERY
CEMENT TILES



#### POPAT LAL MOHAN LAL VORA

Office :

31, HAMAM STREET, DENA BANK HOUSE, BOMBAY-1. Factory:

A-44, AMBE WADI, PAREL TANK ROAD, BOMBAY-33.

**濼灓**灇獤鎟鎟鑗駦鸄鎟蜧鏴纝**纀**霥

बानम पथ, मई १९७६

# THTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTT

कानजी स्वामी चिरायु हों

पेरेमाईट ट्रेडिंग कम्पनी

२७ ए, महाकाली चाल, पायधानी, बम्बई-४००००३

न्य अधिकृत विकोता एवं वितरकः

कमानी मेटल्स एण्ड एलायस् लि० कमानी ट्यूब्स प्रा० लि० हिन्दुस्तान कापर लि०

दूरभाष :  $\begin{cases} 320520 \\ 327723 \end{cases}$ 

SHERODPIPE

शुभ कामनामों सहित

# सर्वोत्तम ट्रेडिंग कम्पनी

स्टोब, लैन्टरनस् ब्लोलैम्पस् एवं मैन्टलस् के निर्माता

W

कार्यालय:

G/65, सर्वोदय नगर, 212, पंजरा बोल रोड, बम्बई-4

कहान-गुरदेव विश्वेषांक

#### 

मगवान कुन्द कृन्द।चार्य की वाणी के समर्थ उद्घोषक, प्राप्यात्मिक सत्पुरव, पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी जी को शतशः प्रसाम !



# ग्रनिल ट्रेडर्स



डीलर्स राराड राक्सपोर्टरस् इन माप्टीकल गुड्स प्रोप्राइटरस्-कान्ती लाल मोटाणी



ग्राम : - KUNDKAHAN

कार्यालय 1, बानन्द भवन प्रिन्सेस स्टीट,

बम्बई 400002,

MANABARARA DEGRACA DE CARARA CON CONTRACTOR CONTRACTOR

आगम पष, मई १६७६

'भवान जनन्त संसार का कारख है. जान जनन्त संसार का निवारख है।'

राभ कामनाचौं सहित

मूल चन्द कस्तूर चन्द तलाडी ११६, वस्कती वहल, बन्ध्य-२

फोन न०: 23613

#### प्रोप्राइटसं :

## द कान्टीनेन्टल डूग स्टोसं

११५, प्रिन्सेस स्ट्रीट, बम्बई-२ जीववियों के विकंता

#### With Best Compliments of:

Gram: "SIMANPHAR"

Tele No. 39814

#### R. SHANGHAVI & COMPANY

45, MANGALDAS ROAD, SHREEJI BHUVAN, BOMBAY-2

Manufacturers. Agents, importers & wholesalers in:

Domestic Appliances, Electric Fans, Flower Seen Pictures,
Tubes & Accessories, Lamps, Canduit Fipes, Wires,

All Kinds of Pressure Cookers, Torch Batteries, Petromax Lanterns

Stove & Tharmos Flank.

Prop : CHAMPAK LAL R. SHANGHVI

### 

#### शुम कायनायों सहित



रमन लाल तलक चन्द रारांड कं० 'LA' बांड हिन्डेलियम, बास, कापर एवं स्टेनलेस स्टीस वर्तनों एवं चम्मचों के विकोता

> इन देहसा, 26-ए, मुम्बादेवी पोस्ट आफिस के वीछे, बम्बई-400002 ट्रुएभाष : 324969

> > \*

महावोर मैटल इन्डस्ट्रीज

सम्मर्जी के विशेषज्ञ ६७-ए, सर्वोदय नगर, पंजरा पोल रोड, सम्बर्ध-४

दूरभाव: 334312



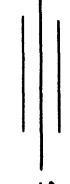
वसंत लाल बाबू लाल राराड क०

स्टेनलेस स्टील के बर्तनों के निर्माता एवं विक्रोता 85-जी, सर्वौदय नगर, पंजरा पोल रोड, बम्बई-400004

वांगम वय, मई १६७६

राय-द्वेष की उत्पत्ति नहीं होना ब्रॉहसा है बौर राय-देष की उत्पत्ति होना हिंसा है यही जिनायम का सार है। —बमृतचन्द्राचार्य देव

> भगवान महावीर की २४ वीं निर्वास सताक्दी के उपलब्ज में प्रकाशित 'कहान-सुरुदेव' विशेषांक सफल हो !



षुषाकाक्षी : श्रन्मामसः जैन

म्रायाल मेंटल वर्क्स (प्रा०) लि० अप्रवास रोड, रिवाड़ी, (हरियाना)

हरमाम: 213

## With Best Compliments of :



# Mahaveer Hat Mfg. Co.

PAN MANDI, SADAR BAZAR, DELHI - 110006.



Tele.: 5 1 4 8 1 5

#### भारम धर्म के राही, भाषको हमारा शत शत वन्द्रमः!



हमारा मनोबय है कि बाप श्री का अपूर्व प्रभावना योग चिर काल तक समस्त विश्व को उपलब्ध होता रहे।



भरणानुरागी : पदम चन्द जेंन सर्राफ

निर्देशक :

## सी. एफ. बुलियन रिफायनरी प्रा० लि०

पलेट नं० 7, चौथा माला, सुपर गैस बिल्डिंग्स, एस. वी. रोड, (अप्रवास इन्डस्ट्रियल इस्टेट के समीप) बहीसार, वम्बई-68



225, बाम्बे टाकीज कम्पाउण्ड, मलाड़ (पूर्व) बम्बई-400 064.

हरबाब: 691124 (पी. पी.)

ग्राम: नमो अरंहत

## भाष्यारिमक सन्त भी कानजी स्वामी को ५७ वीं जन्म-जयन्ती पर इमारी मंगल कामनायें स्वीकारें !



# जैन सैन्थेटिक्स राजेंसीज

सोल सेलिंग एजेन्ट्स :

#### जे० के० सैन्येटिक्स लिमिटेड

3808, पहाड़ी बीरज, दिल्ली-110006.

शासायें :

लुवियाना, बम्बई

तार : 'ज्ञानजी'

दूरमाय :  $\begin{cases} 514451 & (कार्यालय) \\ 513227 & (निवास) \end{cases}$ 

ज़ाबम पण, सई १६७६

'वीतराग वासी के समर्थ उद्योषक, प्रख्यात क्रांतिकारी माध्यादिमक सन्त, परम प्रज्य श्रद्धेय सद्गुरुदेव श्री कानजी कर्द्धम् हार्दिक मिनन्दन करते हैं। हम हार्दिक श्रद्धासमन प्रज्य स्वामी जी के शीचरता में प्रापित करते हुए कामना करते हैं कि सद्गुरुदेव दीर्घायु बन कर भगवान महावीर के पवित्र शासन की चमत्कारिक प्रभावना करते रहें।'



।पगभ्र

हीरा लाल पाटोबी मानक चन्व पाटोबी



कर्म :

बछराज हजारी मल पाटोदी लोहारवा (इन्बोर) म॰ प्र॰

## आत्मा का बोध

#### नहीं हो सकताः

- 1. स्पर्शन इन्द्रिय से ..... स्पर्शन आतमा में स्पर्श नहीं है।
- 2. रसना इन्द्रिय से ..... नयों कि आत्मा में रस नहीं है।
- 3. नासिका इन्द्रिय से ... ... क्योंकि आत्मा में गंध नहीं है।
- 4. चल इन्द्रिय से .... \* क्यों कि आत्मा का रूप नहीं है।
- 5. ज्ञब्द से ..... क्योंकि आरमा शब्द रहित है।
- 6. बाक्रति से'' ' म्योंकि आत्मा आकार रहित है।

आत्मा अस्पर्ध है, अरस है, अगंध है, अरूप है, अशम्द है, आकारहीन है। केवल चेतना में उसका अनुभव किया जा सकता हैं क्योंकि आत्मा चेतना स्वरूप है।

श्री दिशम्बर जैन अतिकाय क्षेत्र श्री महावीर जी (राजस्थान) द्वारा प्रसारित ।

परम क्रुपासु गुरुदेव की हम पर सदा से ग्रापार क्रुपा रही है। उन्होंने हमें संसार से पार होने का उपाय बता कर हमारा महान उपकार किया है। इस हेतु हमारा उसके चरणों में शत-शत बन्दन।...

<sup>कां :</sup> रिखव चन्द गोकल चन्द लोहारवा (इन्होर) म. प्र. बीतराम वाणी के समर्थ उद्घोषक परम पूज्य गुरुवेव कानजी स्वामी जी के चरजों में हमारी विनम्म श्रद्धांजलि!

> चिरयुग तक हमें गुरुदेव की वासी का मम्स-पान मिलता रहें।

> > शुभ कामनाओं सहित

# राम स्वरूप प्रवीण कुमार जैन

(कपड़े के थोक व्यापारी) कटरा लाल, चान्दनी चौक,

विल्ली-६

दूरभाव : 266612

कार्यालय: 3130, बहादुरगढ़ रोड दिल्ली-6.

पूज्य गुरुदेव चत्पुरुष, माध्यात्मिक संत भी कामजी स्वामी जी के परलों में हमारी विमा भामनन्दमंजीत !

# चुन्नी लाल फतेह चन्द जैन एण्ड को॰

सिलवर बुलियन रिफायनर किनारी बाजार, ग्रागरा (उ० प्र०)

Gram: NAMOARHANT

दूरनाय आगरा { 75881 (दुकान) 64131 (घर)

४४, बड़ा सर्राका, इन्वीर-२ (म. प्र.)

दूरनाव: 31407 (दुकान)

#### शुम कामनाओं सहित

# BUILDERS & HARDWARES राजेन्द्र मैटल वर्क्स

२०, हरी नगर, झलीगढ़ (उ०प्र०)

RAJEN

दूरभाष :

निवास : 1378

कार्यास्य: 487

हमारा ज़ीवन माध्याहिमकता से भोतप्रोत हो ऐसी मांगांबक कामना के साथ

# जयपुर प्रिण्टर्स

मिर्जा इस्मायस रोड, जयपुर-३०२००१

दूरभाष: 73822

#### राख बंक की नई अरावसी जमा योजना

(पुनर्विनियोजन प्लान ) जहां आपकी बचत पर 17.2% प्रति वर्ष स्थाज प्राप्त करें।

रु॰ 10,000 की जमा रकम 84 माह में बढ़ कर रु॰ 20,085 तथा 1.0 माह में रु॰ 27,015 हो जाती है।

# दी बैंक आफ राजस्थान लि०

पं॰ कार्यालय **उदयपु**र

केन्द्रीय कार्यासय जयपुर

सहायता सुखद जीवन की कुंजी है।

पूज्य गुरुदेव कानजी स्वामी चिरायु हों !

# गौरी लाल जैन राराड कम्पनी

नमक के व्यापारी, कमीशन एजेण्ट

लती बाजार, मावनगर-364001 (गुजरात)

तार: 'चिरंजी' टेलेक्स: 073-218

दूरभाष : { कार्यालय : 3872, 5853 निवास : 3959

"तीर्थंकर महावोर रावं वीतराग वासी के समर्थं उद्देशिक, महाम् धर्म प्रचारक, माध्यातम वेता, तत्व चितक, मंगल ज्ञान मृति, परम पूज्य मुख्देव श्रद्धेय कानज़ी स्वामी जी को हमारा सत् सत् म्रीमनन्दन '....."



द्युभ कामनाओं सहित

# भगवान दास शोभा लाल जैन

बीड़ी निर्माता एवं बीड़ी पत्ते के व्यापारी चमेली चौक, सागर (म. प्र.)

बालक बीड़ी के प्रस्तुतकारक

तार:

वासक

दूरमाष:

कार्यालय: 349, 320

निवास : 311, 387, 349, 319 Extn.

बंगला: 389, गैरब: 301

राजाबेड़ी-गोदाम: 295

## शुभ कामनाओं सहित

# भोला राम रंगू लाल जैन

सदर बाजार, दिल्ली-६

दूरभाष: 513859

#### वितरकः

अमरावती श्री बेन्केटिसा पेपर मिल्स लि॰ शालीमार इन्डस्ट्रीज (प्रा॰) लि॰ हिन्दुस्तान वायर प्रोडक्ट्स कं॰ चैल पार्क कं॰ लि॰ नैशनल बायर फेक्टरी हनसम इन्डस्ट्रीयल कम्पनी बी॰ आर॰ जे॰ इन्डस्ट्रीज मैसूर एसिटेट एण्ड केमीकल्स कं॰ लि॰

तार : { दिल्ली--'कुटणा पैन'

#### शासायें---

हिल्ली:

4032, चरखेवालान, **चावड़ी वाजार,** विल्ली-6

दूरभाष: 261171

सदर बाना रोड, दिल्ली-6

वस्वई :

7, मिर्ची गली, बम्बई-2 दूरभाष: 324947

दूरभाष निवास { 517274 512621

#### वीतराग मार्ग के पथ-प्रदर्शक भगवान कुन्दकुदाचार्य की वासी के समर्थ उद्घोषक पूज्य मुरुदेव कानजी स्वामी जी को हमारी विनग्र विनग्रास्जीह



# म्रार. रास. जैन राराड कम्पनी

सिले हुए वस्त्रों के निर्माता :
रिजस्टर्ड ट्रेड मार्क—'जिनेका'
टेल्लर्स स्टब्सं पूरेपर्स
पुरुष वस्त्रों की सिलाई के विशेषज्ञ
( आधुनिक डिजायनों में कपड़ा भी मिलता है।)
26, डिप्टी गंज, (सहाबीर नगर)
सवर बाजार, दिल्ली-110006

दूरभाष: 511052

# Know Well About the Raw Materials You use

١,

#### whether it be

- **★ CAUSTIC SODA**
- **★** SODA ASH
- **★** CHLORO—SOLVENTS
- \* LIQUID CHLORINE
- **★** SODA BICARB
- **★** CALCIUM CHLORIDE
- \* UPGRADED ILIMENITE

PRODUCED BY US

Our Technical Service Department will help You Produce Quality Products

Please write to:

# Dhrangadhra Chemical Works Ltd.

'NIRMAL' 3rd Floor
241, Backbay Reclamation, Nariman Point,
BOMBAY-400 021.

Gram: 'SODACHEM' Telex: 011-2362 Phones: 292407, 293294

293235, 293330

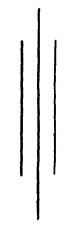
Phone: 277032 Grams: "ALMIC

Grams: "ALMIGHTY", New Delhi

With Best Compliments of:

#### RISHABH PERFUMES

FOR ALL PURPOSES



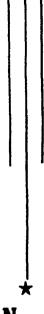
Selling Agents:

# Amar Bharat (Pvt.) Ltd.

1152, Main Bazar Pahar Ganj, NEW DELHI-110055.

Chairman: SHRI CHAND JAIN Managing Director: SANTOSH KUMAR JAIN

With Best Compliments from:



# M/s. Wal Chand Nagar Industries Ltd.

CONSTRUCTION HOUSE
Wal Chand Hira chand Marg,
Ballard Estate,
BOMBAY - 400038.

Factory: Walchand Nagar Dist.—Pune.

With best compliments



# P. S. Jain Co. Ltd.

7—A, RAJPUR ROAD, DELHI-110054.

#### Authorised Dealers for:

HARSHA T-25 TRACTORS & SPARE PARTS FOR THE UNION TERRITORY OF DELHI

Grams: 'PASJAN'

Telephones 227410 223720

Telex No.: 2781

Show Room: 1629, S. P. Mukherjee Marg,

DELHI-110006.

Telephone: 269485

#### With best compliments of



#### SOUTHERN TUBES

G. I. PIPES • FITTINGS • MOTOR PUMPS

OIL ENGINES • HARDWARE

Branch:

78, Central Avenue Road. Gandhi Baug, NAGPUR - 18.

Phones : { Offce : 22057 | Resi. : 40457

H. O,:

7828 (5-5--8/4)

Rani Gunj

SECUNDERABAD-3 (A.P.)

Phones : { Office : 77744 Resi. : 77745

75588



Sister Concern:

#### Doshi Tubes

5-1-528/32, HILL STREET, SECUNDERABAD-3 (A.P.)

Phones:

Office: 77647

Resi.: 77745

With Best Compliments from



# Ravi Metal Mart

Manufacturers & Dealers in :

'RAVI' BRAND STAINLESS STEEL, COPPER, BRASS &
ALUMINIUM UTENSILS

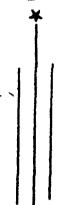
3-2-103, GENERAL BAZAR, SECUNDERABAD-3 (A.P.)

Phones:

Office: 77552

Resi : 72653

#### Compliments of:



# **Emco Industries**

A Leading name in Pharmaceutical raw materials, chemicals, etc.

4-2-306, Sultan Bazar, (Opp. Royal Talkies) HYDERABAD-500001 (A.P.)

Phones:

Offi.: 42709, 47306 Resi.: 47306 Extn.

With Best Compliments of



Distributors for:

SHRI GOPAL PAPER MILLS

63. Darya Gang, DELHI-110006.

Telephones: 269680

271380

· जिन्होंने मात्मा का स्वस्य समज्ञकर भवनमस्त के दुक्त से बचाया, रोसे सत्युरूष को हमारा सतः सतः नमन !

भद्धा मत् !

# नेम चन्द मोती लाल जैन

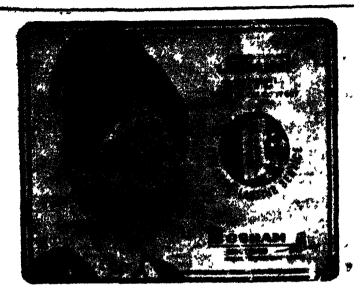
निर्यातक, निर्माता एवं कमीवन एजेस्ट २७६२, सदर टिम्बर मार्केट, विस्ली-६

दिनेश रान्टरप्राईकोख

म्रार. वी. मोटर्स

मोटर पार्टस डीलर

दूरमाम {काफिस: 514801 निवास: 220002



Please Contact:

Phone: 277209

#### N. M. PANDYA

1774, VISHNU BHAVAN BHAGIRATH PALACE, DELHI-110006.

With best compliments of:

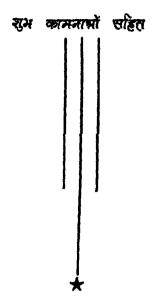


## KRISHANA PLYWOOD CO.

Dealers in :

PLYWOOD, ALUMINIUM STRIPS, GLUE, RAXINE, SUNMICA, HARD BOARD & TEAK PLY ETC.

1845, Basti Julahan, Idgah Road, Sadar Bazar, DELHI-6.



# रेनबो स्टोल्स लिमिटेड

मेरठ रोड, पोस्ट बाक्स न. ६० मुजफ्फरनगर (उ. प्र.)

'उत्तरी भारत में इस्पात का सबसे बड़ा कारखामा:-

कुरमाय: { कार्यालय: 756, 205 फैन्टरी: 1195, 341 निवास: 1296 (मैनेजिंग डाइरेटर)

तार 'रेनबोस्टील' ।। भी वीतरावाय नमः ॥

तार: 'प्रावर्ध'

प्रातः समरखीय

परम पुष्टब गुरुबेव कानजी स्वामी जी को हमारी विनम् श्रद्धांशींख

युभ कामनाओं सहित

# दया चन्द राजेन्द्र कुमार जैन

इम्पोटसं एण्ड एक्सपोटसं मिल जानसं, बैकसं एण्ड पक्का आड़ती जगराओं (पंजाद) N. R.



सम्बन्धित फर्म :

## श्री महावीर आयल मिल्स

विशुद्ध तेलों एवं खली के निर्माता जगराओ-142026 (पंजाब)

तार: 'महाबीर'



निवेदन :

अनाज, तिलहन, रुई की चालानी, एवं सली की विकवाली के लिये सेवा का अवसर दीजिये !

#### 'सत्पुरुष पूज्य भी कामजी स्वामी चिराय हों' सुभ काममाओं सहित

शबीत कुमार जैन

रविन्य कुनार चैन

#### अजीत प्लास्टिक वर्क्स

बार्डर सप्लायसं एवं निर्माता

दूरमाव: 513659 (पी.पी.)

#### ४११८, गली मन्दिर वाली, पहाड़ी घीरज, दिल्ली-६

हमारे यहां आर्डर पर हर प्रकार का संतोषजनक कार्य किया जाता है। जनता की सेवा में 30 वर्षों से अधिक कार्यरत, प्लास्टिक मोल्डिंग में दक्ष, कठिन से कठिन कार्य में माहिर।

बीतराग वास्ती के समर्थं उक्षोषक, मोक्ष मार्गं के पथ प्रदर्शक, महान तत्ब-चितक, परम पूज्य सद्-गुरुदेव श्रद्धेय कानजी स्वामी जी को हमारा शत: शत: अभिनन्दन!

\*

निवेदक: **हुकम चंद जैन** सर**धना** (उ. प्र.)



सन् 1868 "राजवैद्य शीतल प्रसाद एण्ड संस" की स्थापना एक छोटी-सी रसायन ज्ञाला के रूप में की गई थी, जिसका उद्देश्य आयुर्वेदीय औषवियों की पूर्ण शास्त्रोवत विधि-विधान पूर्वक बनाकर जनता की सेवा करना था। वहीं रसायनशाला अपनी सच्ची सेवा से बाज एक विशाल निर्माणशासा के रूप में कार्य कर रही है। राजवैद्य निर्माणशासा हारा निर्मित औषधियां मारत में ही नहीं बह्कि विदेशों में भी प्रयोग की जाती हैं। भारतवर्ष के हजारों गांवों, कस्बों व सहरों में "राजवैद्य बोषधियां" प्रयोग की जा रही है।

राजवैश्व निर्माणशाला में अनुभवी वैद्यों एवं कैमिस्टों की देखरेख में रस भस्म, कूपी पक्व-रसायन, आसव-अरिष्ट, चूर्ण, तैल, धृत, गुग्गुलु, अवलेह-पाक, आर, सत्व, सवण, पर्पटी, लोह-मण्डूर, वटी, अर्क, शर्वत, आदि 2000 से अधिक आयुर्वेदीय एवं पेटेन्ट औषध्यां पूर्ण शास्त्रीय विधि-विधानपूर्वक निर्मित होती हैं।

(सन् 1868 से सेवा में संलग्न)

#### राजवैद्य शीतल प्रसाद एन्ड संस

प्रधान कार्यालय:

१३३१, चांदनी चौक, दिल्ली-६

दूरभाष: 263529 तार: 'असिग्जर'

तोर्धकर महावीर की निर्वांश रजत-शती के उपलब्ध में प्रकाशित मुद्धदेव कानजी स्वामी विशेषांक सफल हो !

ग्रुभ कामनाओं सहित

# जयको हौजरी

 साडल बस्ती, करौल बाग, नई दिल्ली-110005.

दूरभाष: कार्यासय--567192

शासा कार्यालय:

963, पुराना वाजार, लुधियाना (पंजाब)

दूरभाष: 23896

"न राग ही आरमा का स्वभाव हैं और न होव तथा मोह ही। ये सब बारमा से जिल्ल जड़ पदार्च हैं।"



गुजरात के प्रस्थात भ्राध्यात्मिक क्रान्तिकारी संत पूज्य गुरुदेव कानजी स्वमी की को हमारी विनन्त्र आदरौजलि

Be Hold Masterly Master

# NEELAM

CYCLE AND RICKSHAW TYRES TUBES अत्यिषिक कार्य क्षमता के लिए नीलम टायर ट्यूब ही प्रयोग करें।

निर्माता:

दूरमाव :

नरेश उद्योग

कार्यालय: 25, 26, 52, 55 निवास: 212182

्रधार्य बगर इण्डस्ट्रियल एस्टेट, े सोनी, जिला मेरठ (उ. प्र.)

३ व्यहान-गुरुदेव विशेषांक

#### Compliments

of :

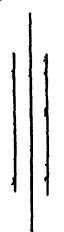
# JAIN PROCESSORS & ENGINEERS (P) LTD.

Regd. Office:
1374, Katra Lehswan, Mahalaxmi Market,
Chandni Chowk
DELHI - 110006.

Telephones:

Office: 261629 Resi.: 271169

#### With Best Compliments from:



## BHARAT INDUSTRIAL WORKS

ENGINEERS & CONTRACTORS



Head Office:

61, Industrial Estate, BHILAI-I (M.P.)

Cables: 'FABRICATOR'

Phone: KHURSI PARA-58

Delhi Office:

708, Akash Deep

26-A, Barakhamba Road,

New Delbi-1

Cables : BHILAIFAB

Phone: 44472

4-B, Little Russel Street,

Calcutia-16

Cables . BHILAIFAB

Phone: 44-4061

#### With best compliments from :

## Nannu Mal Jain & Sons

JEWELLERS & MANUFACTURERS 1727, DARIBA KALAN, DELHI - 6 Phone: 276175

Branch:

I, Ansari Road, Darya Ganj, Delhi-6

Phone: 271288

For your Requirements in Gold & Diamond Jewellery
Latest variety in

22 ct. Gold Organients

Birthday Stones

Mundun Sets

● Lucky Stones

Silver Wares

Diamond Jewellery

ALSQ UNDERTAKING
GOLD & DIAMOND REPAIRING

Best Compliments of :

#### JAI SHRI ENTERPRISES

G. I, C.I, S.W. Pipes & Pipe Fitings, Sanitary Goods
C.P. Bath Room Fittings, Hardware
Aluminium Fittings etc.

\*

3339/3, Oali Peepal Mahadev, HAUZ QUAZI DELHI-6.

Phones (H.O. : 269955

With
Best
Complimets



#### Nirmal Kumar Jain

# AMERICAN RINGS (O.

10. NEW COLONY, MODEL BASTI,

NEW DELHI - 110005

Phone: 514048 (RESI.)

#### With Best Compliments of:

# Rattan Lali Suraj Muli-

RANCHI (Bihar)

MERCHANTS, COMMISSION AGENTS

E

TRANSPORT OPERATORS

Agents to :

Burmah-Shall O. S. & D. Co. of India Ltd.

Stockists:

Motor Teres, Accessories, Spare Parts, Motot Spirit, H. S. D. Oil, Motor Oil etc.

#### Branches:

Chaibasa, Noamundi, Banspani, Barajamda, Barbil, Hatgamaria, Gua

Grams: JAIN, RANCHI



#### Phones :

Ranchi: 21895 & 20878 [ Off:] Residence: 23263

Chaibasa: 281, Barbil: 43, Banspani: 18

Barajamda: 41

With best compliments of:



## ASHOK METAL INDUSTRIES LTD.

Manufacturers of:

#### A.M.I. BRAND

Stainless Steel Wares for Domestic Use, Hospital Equipmenta
Chemical Tanks, Cutlery, Non-Ferrous Wares,
Stove Parts and Industrial Goods,
Importers & Experters



157, Netaji Subhash Road (Room No. 161) CALCUTTA-1

Works :

 Janki Devi Jalan Road, LILLOOAH (HOWRAH)

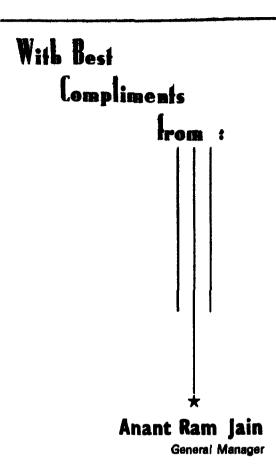
Phone: 66-4477

Grams: ZINCLEAD

Code:

Phone: 33-4470

**BENTLEYS 2nd PHRASE** 



## VRAJ LAL MANI LAL & CO.

SAUGOR • DELHI • AGRA • I.UCKNOW

# For All Types of PVC Insulated Wires & Cables

CONTACT

## DELTON CABLE INDUSTRIES PVT. LTD.

#### ADDRESS:

Delton House, 24, Darya Ganj, DELHI-110002.

Tel.: 27 3905.

Cable: DELWIRE

Telex: DELTONCO. ND-2367



#### Works :

- 1. 17/4, Mathura Road, Faridabad.
- 2. 24, Najai Garh Road, New Delhi.

#### With best compliments of:

# Road Rollers & Co.

ENGINEERS, GOVT. GONTRACTORS

#### Remember:

#### To Rent You Machineries:

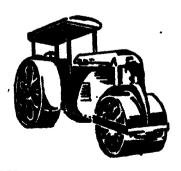
- Rood Rollers, Mixers & Other Road Making Equipments.
- Earth Moving Equipments.
- Engineers & Suppliers. Rebailt + Brand New Construction & Road Building Machineries.

16, SOUTH TUKO GANJ, STREET NO. 1 INDORE (M.P.)

Phone: 7624

M/s. Road Constructon Co.

8, Mabatma Gandhi Road, INDORE (M.P.)



for nicibes and relations can protect. Know this and

-Bhagwan Mahavir

#### With Best compliments of:

## MASTHAN PIPES PRIVATE LTD.

Government & Radiway Contractors
FERROUS & NON FERROUS FOUNDERS

9 B. LORD SINHA ROAD CALCUTTA-16

WORKS; BACCHRAJ ROAD, NIMITA (24 PARGANAS)

Gram :"FINECAST" CALOUTTA

Telex: BAUPIPE CA-7983

\_\_\_\_Phone:

**有無:44-7800,44-3042** 

44-3269, 44-3260

67-2934

#### Specialist in :

ingot Moulds, Bottomplates & Heavy Castings upto 10 tons each High Duty & Graded Castings with desired Chemical Properties.